



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

CORSO PROPEDEUTICO DI OBOE DCPL 36
Ammissione

Esecuzione di due studi tra i seguenti metodi:

Scale maggiori e minori a scelta

Esecuzione di due studi tratti dai seguenti metodi:

R.SCOZZI a) Esercizi preliminari per oboe
b) Studietti melodici

G.A. HIUKE Elementary methode for oboe

Corso

I Anno	R SCOZZI Esercizi preliminari per oboe I e II HIUKE Elementary methode for oboe SALVIANI I vol. SELLNERN
II Anno	TUTTE LE SCALE BLATT SALVIANI II vol. PRESTINI Raccolta di studi per oboe C.PEASSLER 24 larghi
III Anno	W.FERLING 48 studi op.31 J.H.LUFT 24 studi op.11 per 2 oboi F.RICHTER 10 studi per oboe PRESTINI 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni PASCULLI 15 capricci a guisa di studi
Esame fine corso	Esecuzione di un brano facile per oboe e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tra i seguenti metodi: W.FERLING 48 studi op.31 J.H.LUFT 24 studi op.11 per 2 oboi F.RICHTER 10 studi per oboe PRESTINI 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni PASCULLI 15 capricci a guisa di studi Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione