

CONSERVATORIO DI MUSICA
"A. SCARLATTI" - PALERMO

21 GEN. 2019

812



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" - Palermo

SCUOLA DI JAZZ

CORSI PROPEDUTICI

90133 Palermo - Via Squarcialupo, 45 - Tel 091/580921/581465/582803 - Fax 091/586742

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized 'A' or similar character.

SCUOLA DI JAZZ

Obiettivi Formativi	<p>Il corso, basato su 24 ore individuali per studente, parte dal concetto lato ed aperto di improvvisazione per poi avviarsi verso una preparazione più dettagliata e comunque sviluppata sull'armonia jazz funzionale.</p> <p>Il corso oltre a fornire informazioni teorico-pratiche sulle discipline d'indirizzo offre l'opportunità di intraprendere un percorso formativo attraverso la pratica strumentale sia individuale che collettiva.</p> <p>Un'importanza rilevante è attribuita agli ascolti guidati di opere legate alla tradizione della musica afro-americana.</p> <p>Nozioni di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Pratica Pianistica, Armonia e Storia del Musica completeranno il percorso di acquisizione delle competenze per accedere ai corsi triennali e biennali di musica jazz.</p>
----------------------------	---



PIANO FORMATIVO

INSEGNAMENTI	ANNUALITÀ			TIPO VERIFICA
	1°	2°	3°	
DISCIPLINA D'INDIRIZZO	ore 24	ore 24	ore 24	E
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	ore 48	ore 48	ore 48	E
PRATICA PIANISTICA DI BASE	ore 12			E
PRATICA PIANISTICA (<i>Ad Orientamento Jazz</i>)		ore 12	ore 12	E
STORIA DELLA MUSICA (<i>Corso Propedeutico</i>)			ore 30	E
ARMONIA (<i>Corso di Base</i>)			ore 30	E

PROGRAMMA DI ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO

L'esame di ammissione consiste nell'accertamento delle attitudini specifiche per lo studio dello strumento. La valutazione verrà accertata mediante prove uditive e ritmiche; il candidato, inoltre, a sua scelta potrà eseguire una prova pratica con lo strumento prescelto.

1. Prova Pratica di Competenza Strumentale

- Esecuzione di un brano strumentale e/o vocale a scelta del candidato tra i generi afferenti alla disciplina d'indirizzo.

2. Prova Teorica

- Verifica delle competenze attitudinali e musicali di base.



PROGRAMMA DI STUDIO ED ESAMI DEL CORSO PROPEDEUTICO

CORSO PROPEDEUTICO DI MUSICA JAZZ	1° ANNO	<ol style="list-style-type: none">1. Tecnica strumentale (<i>scale maggiori e minori, pentatoniche, esatonali, etc.</i>).2. Esercizi di prassi strumentale ed ascolto guidato.
	Prova d'Esame	<ol style="list-style-type: none">1. Verifica teorica e pratica sul programma annuale di riferimento.2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra i cinque proposti dal candidato.3. Esecuzione di uno brano scelto dalla commissione tra quelli studiati durante l'anno.
	2° ANNO	<ol style="list-style-type: none">1. Esercizi di prassi esecutive ed ascolto guidato.2. Studio del repertorio con brani di media difficoltà.
	Prova d'Esame	<ol style="list-style-type: none">1. Verifica teorica e pratica sul programma annuale di riferimento.2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra i cinque proposti dal candidato.3. Esecuzione di uno brano scelto dalla commissione tra quelli studiati durante l'anno.
	3° ANNO	<ol style="list-style-type: none">1. Esercizi di prassi esecutive ed ascolto guidato.2. Studio del repertorio con brani di media difficoltà.3. Studio delle forme compositive jazz. (<i>Blues, AABA, rhythm changes, etc.</i>)
	Esame di Livello	<p>(<i>Vedi programma di ammissione al triennio</i>)</p>

