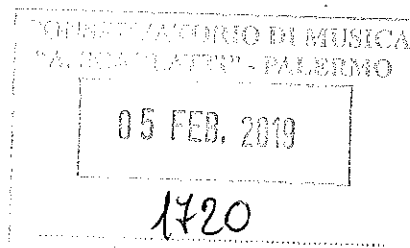




**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



CORSO PROPEDEUTICO DI FLAUTO DCPL 27
Ammissione

1) Esecuzione della scala cromatica e due scale a scelta (maggiori e minori)

2) Esecuzione di due studi, a scelta tratti dai seguenti metodi:

L. Hugues La scuola del flauto op.51 I grado

Gariboldi: 58 esercizi

Gariboldi: 20 Studi op.132

Andersen: 18 studi op.41

I Anno	Hugues La scuola del flauto op.51 (I° grado e II° grado) Andersen : 18 studi op.41 Gariboldi : 20 studi op.132 Kohler :15 studi facili op.33 vol1 Demersseman: 50 studi melodici op.4 Vol.1 (dal. N.1 al 25) Andersen: 26 piccoli capricci op.37
II Anno	Hugues : La scuola del flauto op.51 (III° e IV° grado) Kohler :12 studi di medi difficoltà op.33 II° vol. Kohler. Studi romantici op.66 Demersseman: 50 studi melodici op.4 Vol.1 (dal. N.25 al 50) Hugues : 40 esercizi op.101 Galli: 30 esercizi Andersen 24 studi op.33
III Anno	Hugues : 40 nuovi studi op.75 Andersen: 24 studi op. 21 Fusternau: 26 esercizi op.107 Andersen: 24 studi op.30 Kohler : 8 studi difficili op.33 vol III° Berbiguier : 18 studi

Esame fine corso	Esecuzione di un brano di media difficoltà per flauto e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi: Hugues op.75 Andersen op.30 Fusternau op.107 Kohler : 8 studi difficili op.33 vol III° Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione
---------------------	---

Palermo 01/02/19

Il coordinatore del Dipartimento strumenti a fiato

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. De', written over a horizontal line.