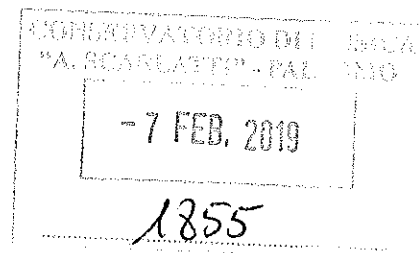


PROGRAMMA DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI DI FISARMONICA

- 1) Esecuzione di scale maggiori e minori naturali, armoniche e melodiche per moto retto nell'estensione di due ottave
- 2) Esecuzione di tre studi per fisarmonica tratti da:
 - A. D'Auberge - Artist Etudes (Accordion Music Publishing);
 - P. Deiro - Finger Dexterity (Berben);
 - E. Cambieri, F. Fugazza, V. Melocchi - Metodo per fisarmonica vol. II (Berben);
 - Altri studi di analoga difficoltà.
- 3) Esecuzione di due studi polifonici scelti da:
 - J.S. Bach - Notenbuechlein fur Anna Magdalena Bach.
- 4) Esecuzione di un brano originale per fisarmonica



PALERMO 07/02/2019