



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

CORSO PROPEDEUTICO DI EUFONIO DCPL
Ammissione

Esecuzione di due studi a libera scelta

Corso

I Anno	ARBAN'S Metodo completo per trombone e eufonio GATTI parte I per trombone a macchina e congeneri BIMBONI metodo per trombone e congeneri
II Anno	ARBAN'S Metodo completo per trombone e eufonio BORDOGNI Vocalise per trombone KOPPPRASCH parte I
III Anno	ARBAN'S Metodo completo per trombone e eufonio GATTI parte II KOPPPRASCH parte II F. TOLENTINO STUDI PER TROMBONE & EUPHONIUM
Esame fine corso	Esecuzione di un brano per eufonio e pianoforte o per eufonio solo a scelta del candidato della durata di 15 min. circa Esecuzione di due studi su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: ARBAN'S Metodo completo per trombone e eufonio GATTI parte II KOPPPRASCH parte II F. TOLENTINO STUDI PER TROMBONE & EUPHONIUM Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

Palermo 01/02/19

Il coordinatore del Dipartimento strumenti a fiato