

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot. n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot. n. 10104 del 25/07/2016 con cui è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005;

VISTO il Manifesto degli Studi a.a. 2016/2017 approvato con delibera n.14 del 05/05/2016;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n. 29 del 11/10/2016, punto 6 – Modifica del periodo di debito del triennio di I livello;

CONSIDERATA la necessità di modificare l'art. 6-*debito formativo*, del *Manifesto degli studi A.A 2016/2017;*

SENTITA la proposta del Direttore;

DELIBERA

la modifica al Manifesto degli studi 2017, Art.2 (debito formativo), secondo la seguente tabella:

Art. 2 Periodo di debito pag. 5 del Manifesto degli studi a.a. 2016/2017	
Testo vigente	Modifica
<p>TRIENNIO</p> <p>Lo studente iscritto al "Periodo di debito" di Triennio (fino ad un massimo di tre anni) non potrà frequentare nessuna disciplina presente nel proprio piano di studi (tranne quella di indirizzo) ed il passaggio al I anno avverrà dopo avere sanato tutti i debiti. Tale passaggio potrà avvenire comunque con l'inizio di un successivo anno accademico.</p> <p>In via eccezionale, gli studenti che hanno avuto attribuito in sede di esame di ammissione esclusivamente il debito formativo di "Teoria ritmica e percezione musicale" e riescono a colmare i quattro moduli di "Teoria musicale" – "Lettura ritmica I" – "Percezione e dettato melodico" – "Lettura cantata" esclusivamente entro la sessione straordinaria, potranno transitare in corso d'anno, facendo apposita istanza all'anno effettivo di corso Triennio.</p>	<p>TRIENNIO</p> <p>Lo studente iscritto al "Periodo di debito" di Triennio (fino ad un massimo di tre anni) non potrà frequentare nessuna disciplina presente nel proprio piano di studi (tranne quella di indirizzo) ed il passaggio al I anno avverrà dopo avere sanato tutti i debiti. Tale passaggio potrà avvenire comunque con l'inizio di un successivo anno accademico.</p> <p>Gli studenti che hanno avuto attribuito in sede di esame di ammissione i debiti formativi di: "Teoria ritmica e percezione musicale", Pratica della lettura pianistica, Lettura della partitura, Tastiere Storiche e riescono a colmare tutti i debiti compresi i quattro moduli di "Teoria ritmica e percezione musicale" ("Teoria musicale" - "Lettura ritmica I" - "Percezione e dettato melodico" – "Lettura cantata") esclusivamente entro la prima sessione di esami, potranno transitare in corso d'anno, facendo apposita istanza, all'anno effettivo di corso Triennio.</p>

La presente delibera è letta e approvata seduta stante.

COMPONENTI

Prof. Daniele Ficola

Dr. Gaetano Vinci

ASSISTENTE

Sig. Francesco Andrea Da Campo

Prof.ssa Claudia Galli

PRESIDENTE

Dr. Gandolfo LIBRIZZI

