



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

CORSO PROPEDEUTICO DI CLARINETTO DCPL 11
Ammissione

Esecuzione di due studi tra i seguenti metodi:

Klosè 20 studi di genere e di meccanismo

Gambaro 21 capricci

Jean-Jean 20 studi assai facili

I Anno	Klosè 20 studi di genere e di meccanismo Gambaro 21 capricci Jean-Jean 20 studi assai facili da 1 a 10
II Anno	Kell 17 studi sullo staccato Stark arpeggi op.29 Rose 32 studi Jean-Jean 20 studi assai facili da 11 a 20
III Anno	Klosè 20 studi caratteristici Jean-Jean 20 studi di media difficoltà da 1 a 10 Cavallini 30 capricci da 1 a 10 Stark 24 studi in tutte le tonalità op.49 da 1 a 6 Barmann 12 esercizi op.30 da 1 a 4 Rose 40 studi vol. 1 Kell 30 studi interpretativi
Esame fine corso	Esecuzione di un brano di media difficoltà per clarinetto e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi: Klosè 20 studi caratteristici Jean-Jean 20 studi di media difficoltà da 1 a 10 Cavallini 30 capricci da 1 a 10 Stark 24 studi in tutte le tonalità op.49 da 1 a 6 Barmann 12 esercizi op.30 da 1 a 4 Rose 40 studi vol. 1 Kell 30 studi interpretativi Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione