

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLONCELLO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

VIOLONCELLO

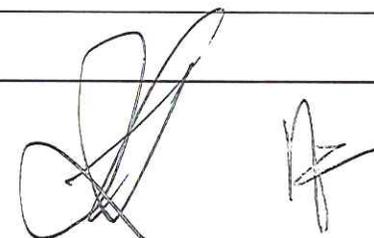
INDICARE OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

INDICARE PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Two handwritten signatures in black ink are located in the bottom right corner of the page. The first signature is a large, stylized cursive mark, and the second is a smaller, more compact signature.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità						II annualità					
					O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	O	C	20	3	Id.	3						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	O	C	20	3	E	3						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Trattati e metodi	O	C	20	3	E	3						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Metodologia dell'insegnamento strumentale							O	C	20	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche/Discipline musicali	COTP/06 CODM/04	Teoria, ritmica e percezione musicale/Storia della musica	Semiografia musicale/Storia e Storiografia della musica							O	G/C	16/20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9						6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità						II annualità					
					O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutiva e repertori I	O	I	24	12	E	12						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutiva e repertori I (Orchestra) I	O	I	24	12	E	12						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Tecniche di lettura estemporanea	O	C	20	3	Id	3						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/05	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco I	O	G	20	6	E	6						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutiva e repertori II							O	I	24	12	E	12
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutiva e repertori I (Orchestra) II							O	I	24	12	E	12
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche dell'improvvisazione							O	C	20	3	Id	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/05	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco II							O	G	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						33						33
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						42						39

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	O/S	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
Integrative e affini (a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	O	L	36	3	Id	3						
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Letteratura dello strumento	O	C	20	3	E	3						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale							O	L	36	3	Id	3
	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Letteratura dello strumento							O	C	20	3	E	3
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;					TOTALI					6					6	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	O/S	I annualità					O/S	II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA		Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera; Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA				Ulteriori attività formative	S	C	20	3	Id	3						
				Ulteriori attività formative							S	C	20	3	Id	3
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.					TOTALI					3					3	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	O/S	I annualità					O/S	II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA		Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA				A scelta dello studente	S	C	60	9	Id	9	S	C	20	3	Id	3
					TOTALI					9					3	
Prova finale Totale crediti 9 CFA				Prova finale							O	I	20	9	E	9
					TOTALI										9	
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60					TOTALI					60					60	

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) max. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	