

VERBALE N. 1 DEL 18 GENNAIO 2018

Il giorno diciotto del mese di gennaio dell'anno 2018 alle ore 16:30 nei locali della Presidenza del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Palermo, via Squarcialupo 45, si riunisce il Consiglio di Amministrazione, convocazione prot. n.757 del 12 gennaio.

Sono presenti:

<i>Dott. Gandolfo LIBRIZZI</i>	PRESIDENTE
<i>M° Gregorio BERTOLINO</i>	DIRETTORE
<i>Prof. Claudia GALLI</i>	COMPONENTE (Docente)
<i>Dr. Gaetano VINCI</i>	COMPONENTE (Esperto)
<i>Rosalia CUSIMANO</i>	COMPONENTE (Studente)

Partecipa ai lavori il Direttore Amministrativo dr. *Raimondo CIPOLLA* con funzioni di segretario verbalizzante. Il Presidente constatata la presenza unanime dei componenti dichiara aperti i lavori; in considerazione delle integrazioni all'ordine del giorno, i lavori consiliari e il verbale seguono il seguente ordine logico. Si dà lettura dei punti all'O.d.g:

- 1) Comunicazioni
- 2) Lettura e approvazione verbale seduta precedente
- 3) Esercizio provvisorio E.F. 2018 (integrazione prot. n.1005 del 16/01/2018)
- 4) Costituzione fondo minute spese
- 5) Bilancio di previsione E.F. 2018
- 6) Blocco della spesa
- 7) Rinnovo affidamento Istituto cassiere
- 8) L. 27/12/2017 n.205, comma 645: rimborsi al Nucleo di valutazione
- 9) Organizzazione eventi per la presentazione del pianoforte Steinway & Sons alla Città
- 10) Promozione e organizzazione Open Day per il reclutamento di nuovi allievi nei Corsi di base (integrazione prot. n.820 del 15/01/2018).

L'ordine del giorno è stato integrato con la seguente comunicazione mail trasmessa in pari data:

Si procede ai lavori.

Punto n.1: Comunicazioni.

Il Consigliere C. Galli sottopone all'attenzione consiliare le richieste degli studenti **Sardella Federica** (richiesta prot. n.21567 del 21 dicembre 2017), **Gilli Ginevra** (prot. n.1106 del 17 gennaio 2018) e **Tramuto Francesco** (richiesta prot. n.20122 del 4/12/2017) e **Ferro Martina** (prot. n. 17323 del 7/11/2017 e prot. n.18390 del 16/11/2017).

La Studentessa F. A. Sardella richiede l'iscrizione tardiva all'anno accademico 2017/2018 per motivi di salute e ha integrato la documentazione producendo una certificazione sanitaria rilasciata in data 29/11/2017. La studentessa G. Gilli ha dichiarato di non essere riuscita a rinnovare l'iscrizione tramite il portale Isidata ma di aver comunque effettuato il versamento della prima rata del contributo studenti. Lo studente F. Tramuto chiede l'iscrizione tardiva in quanto ha comunque già effettuato il previsto pagamento del contributo studenti per intero. La studentessa M. Ferro chiede l'iscrizione tardiva all'a.a. 2016/2017 e di poter perfezionare l'iscrizione pur non disponendo del modello ISEE dell'anno 2016 ma producendo dichiarazione sostitutiva attestante la situazione reddituale invariata secondo le attestazioni ISEE dell'anno precedente e successivo.

Il Direttore Amministrativo ricorda che l'istanza della studentessa Sardella Federica Angela è stata già esaminata dal Consiglio nella seduta del 13 dicembre 2017 e respinta «in quanto presentate oltre ogni termine» (Verbale n.14, punto 8) ed evidenzia che l'istruttoria è stata esitata dal competente ufficio studenti solamente in data 17 gennaio e comunicata alle Direzioni con nota prot. n.1145. *Ricordo che nessuna fattispecie mi è stata segnalata in tempo utile e che l'ordine del giorno - infatti - non ne prevede trattazione.*

In riferimento alle istanze delle studentesse G. Gilli, Sardella F. A. e Tramuto Francesco il Consiglio ritiene comunque autorizzabili le iscrizioni, da pagare entro il 31/01/2018 applicando una mora pari ad € 50,00 ed una sanzione amministrativa di € 150,00. In riferimento alla studentessa M. Ferro si autorizza l'iscrizione tardiva per l'a.a. 2016/2017.

Il Consigliere Galli propone di emanare un provvedimento a carattere generale emesso dal presidente, da sottoporre a ratifica alla prossima seduta consiliare, di proroga del termine di cui all'art. 7 pag.15 del *Manifesto degli studi* per l'A.A 2017/2018 dal 31/12/2017 al 31/01/2018.

Ancora una volta il Direttore Amministrativo sottolinea che la mancanza di un indirizzo univoco e le continue deroghe concesse agli studenti, non solo impediscono agli uffici uniforme applicazione delle disposizioni del Manifesto ma *fanno sì che gli studenti non tengano in alcuna considerazione le disposizioni organizzative e continuino a produrre richieste in difformità dalle previsioni vigenti, sicuri di una certa sanatoria* (già in Verbale n.13 del 22 nov. 2017, punto 7 e n.14 del 13 dicembre 2017, punto 8).

Prima di emanare il decreto presidenziale, ritengo opportuno richiedere agli uffici una stima del numero di studenti coinvolti o l'elenco - se determinabile - degli studenti che ne beneficerebbero o che comunque possano potenzialmente beneficiarne; ritengo inoltre utile fornire una stima delle entrate qualora si prevedesse la reintroduzione di una sanzione amministrativa (di € 150 - € 200 o di € 300) come nel previgente manifesto.

Il Consiglio da mandato al Presidente di valutare l'opportunità del provvedimento.

Punto n.2: Lettura e approvazione verbale seduta precedente.

Il Presidente dà lettura del Verbale n.14 del 13 dicembre 2017 trasmesso preliminarmente ai consiglieri. Il Verbale viene approvato all'unanimità dei presenti alla seduta.

Punto n.3: Esercizio provvisorio E.F. 2018

Il Direttore Amministrativo al fine di garantire il normale funzionamento dell'Istituto, rappresenta l'esigenza di procedere all'approvazione dell'Esercizio Provvisorio come disposto dall'articolo 5 comma 9 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituto.

Delibera n.1 Adozione dell'Esercizio Provvisorio per l'esercizio finanziario 2018 fino all'approvazione del Bilancio di Previsione di competenza.

Il Consiglio di Amministrazione unanimemente approva.

Punto n.4: Costituzione fondo minute spese

Il Direttore Amministrativo ricorda che in esecuzione delle previsioni di cui al comma 9 art. 31 del vigente Regolamento AFC, al termine dell'esercizio 2017 si è provveduto alla restituzione del fondo minute spese all'Istituto cassiere. All'avvio del nuovo anno finanziario occorre pertanto provvedere alla costituzione del fondo, ai sensi del comma 1 del citato articolo, al fine di consentire l'ordinario funzionamento dell'Istituto.

Delibera n.2 Costituzione del fondo minute spese per l'E.F. 2018 per € 1.500,00 da assegnare al Direttore Ufficio Ragioneria. Il fondo potrà essere reintegrato durante l'esercizio.

Il Consiglio di Amministrazione unanimemente approva.

Punto n.5: Bilancio di previsione E.F. 2018

Il Presidente illustra il progetto di bilancio per l'esercizio 2018 e riassume le ragioni che hanno determinato le principali appostazioni economiche a destinazione non vincolata. *Avevamo inizialmente predisposto il bilancio partendo da una consistenza iniziale consolidata al 31 dicembre 2017 di € 967.000 ma abbiamo dovuto successivamente ridurre tale disponibilità iniziale presunta in considerazione della rilevazione d'entrata effettuata dalla competente segreteria studenti che ha rilevato una consistenza di cassa pari ad € 784.293,20 (nota prot. n.858 del 15/01/2018). Come illustrato in occasione della presentazione al Consiglio della Relazione programmatica, ho cercato di mantenere in equilibrio i tre assi fondamentali su cui si regge questo Conservatorio, la didattica, la produzione artistica quale indispensabile momento formativo e le indubie necessità di intervento strutturale su alcuni spazi, aule e servizi agli studenti ritenuti ormai indispensabili e far sì che gli studenti possano vivere un luogo adeguato alle necessità didattiche ma anche di socialità che il Conservatorio non può più rinviare.*

Ripartito l'avanzo vincolato (€ 315.071,21) abbiamo utilizzato al momento solamente risorse accertate provenienti in prevalenza dal contributo degli studenti ma nel corso dell'esercizio attendiamo fra le ulteriori risorse, il contributo regionale di circa € 50.000,00 e i fondi che il comune di Palermo ha già stanziato per circa € 100.000 e che essere incassati una volta riallineato il documento di regolarità contributiva ai versamenti effettuati, cui da tempo si sta lavorando. Il Direttore evidenzia la necessità di didattica aggiuntiva e stima un fabbisogno complessivo di oltre 3.200 ore per un fabbisogno di oltre € 200.000 a fronte del quale è stata effettuata una appostazione pari ad € 110.000,00. Il Presidente ricorda che con nota prot. n.17607 del 9 novembre 2017, ha richiesto al Direttore, al Consiglio Accademico e al presidente della Consulta degli studenti, di «fornire nel più breve tempo possibile, le necessarie indicazioni relative alla programmazione artistica e didattica». *Devo purtroppo rilevare che ad oggi non ho ricevuto alcuna indicazione e nessuna richiesta mi è stata formulata, per quanto già il Consiglio di Amministrazione, in una seduta precedente avesse ampiamente discusso al riguardo e unanimemente aveva condiviso la scelta di approntare un piano di dettaglio dell'articolazione delle ore aggiuntive; quanto alle necessità didattiche aggiuntive, rispetto alle risorse*

consolidate per l'anno precedente di € 80.500,00 sono state incrementate risorse per ulteriori € 30.000,00 per l'avvio delle attività, certamente maggiori delle risorse complessivamente assegnate nel corso dell'esercizio precedente. Com'è noto avevo richiesto un piano analitico di rilevazione dei fabbisogni, preliminarmente all'assegnazione delle ore che riportasse la composizione delle classi e le ulteriori necessità per ciascun docente in relazione al numero di studenti, cui dobbiamo sforzarci di fornire un servizio didattico adeguato non solo alle aspettative ma allo sforzo economico che oggi chi studia in Conservatorio è chiamato a fare. Si era anche richiesto di conoscere per tempo i contenuti della programmazione artistica, le schede attuative previsionali e i conseguenti fabbisogni economici in modo da sottoporre le scelte e le appostazioni a questo Consiglio; solo adesso vedo che è consegnato al CdA in seduta in corsa (prot. n.1235 in data odierna) per un fabbisogno stimato in € 239.066,15. Avendo dovuto predisporre il bilancio con una cospicua riduzione di entrate accertate da parte dell'Ufficio, in mancanza di indispensabili informazioni analitiche preventive, sono stati appostati all'art.253 € 80.000,00 quali risorse proprie cui va sommato il 70% del fondo ministeriale per il miglioramento dell'offerta formativa al personale docente.

La Professoressa Galli ritiene la somma appostata di 80.000 euro, in aggiunta al fondo MIUR più che sufficiente per la stagione artistica 2018 tenuto conto che già l'anno scorso, in considerazione dell'evento celebrativo dei 400 anni della fondazione, si era detti che si sarebbe ridotto l'apporto di risorse proprie.

Con riguardo poi alle ore di didattica aggiuntive, la professoressa Galli effettua una preziosa precisazione che esse non vanno intese come ore ai docenti (che ovviamente lo sono anche) ma come un diritto degli allievi ad avere una necessaria didattica. Per questo era stato discusso e condiviso l'obbligo di approntare uno studio e un piano dettagliato in grado di far emergere le necessità didattiche al fine di consentire al CdA di compiere con consapevolezza e responsabilità le conseguenti scelte.

Delibera n.3 Approvazione del bilancio di previsione per l'e.f. 2018.

Il Consiglio di Amministrazione unanimemente approva.

Su esplicito invito della professoressa Galli rivolto al Presidente affinché assuma una posizione di garanzia, circa l'incremento delle risorse finanziarie destinate alle ore di didattica aggiuntiva, il CdA, su proposta del Presidente, verificato il piano di dettaglio delle necessità didattiche, qualora si liberano delle risorse ulteriori o si verifichino nuove entrate, compatibilmente con l'equilibrio di bilancio complessivo, si impegna a incrementare l'appostazione di cui all'art. 60 (Didattica aggiuntiva) nei limiti e in ragione delle sopravvenute disponibilità finanziarie.

Punto n.6: Blocco della spesa

Il Presidente propone prudenzialmente il blocco di alcune appostazioni al bilancio riducendo temporaneamente alcune disponibilità di spesa in attesa dei successivi flussi di cassa e degli accertamenti d'entrata previsti.

Delibera n.4 Blocco parziale della spesa secondo le seguenti imputazioni a valere sul bilancio per l'e.f. 2018, effettuando un accantonamento prudenziale per complessivi € 55.000,00:

U.P.B. 1.1.2. Art.60

Somma iscritta € 110.000,00. Blocco di spesa € 25.000,00. Disponibili € 85.000,00.

U.P.B. 1.2.1. Art.252

Somma iscritta 38.000,00. Blocco di spesa € 10.000,00. Disponibili € 28.000,00.

U.P.B. 1.2.1. Art.253

Somma iscritta 80.000,00. Blocco di spesa € 20.000,00. Disponibili € 60.000,00.

Il Consiglio di Amministrazione unanimemente approva.

Punto n.7: Rinnovo affidamento Istituto cassiere.

Il Direttore Amministrativo ricorda le previsioni di cui all'art.30 del vigente Regolamento di Amministrazione che prevede che «l'affidamento del servizio di cassa ... è effettuato ogni tre anni» e che il servizio oggi gestito dall'Istituto Credito Siciliano S.p.A. è stato sottoscritto in data 11/07/2017 (Delibera n.21 del 11/06/2014). Ritengo opportuno procedere ad una nuova indagine di mercato anche in considerazione delle difficoltà operative riscontrate e non sempre risolte con la indispensabile collaborazione operativa da parte della tesoreria.

Delibera n.5 Rinnovo dell'affidamento del servizio di cassa e avvio del procedimento di individuazione dell'istituto.

Il Consiglio di Amministrazione unanimemente approva.

Punto n.8: L. 27/12/2017 n.205, comma 645: rimborsi al Nucleo di valutazione

Il Direttore Amministrativo comunica che con la legge di bilancio per l'anno 2018 del 27 dicembre 2017 n.205 ed in particolare il comma 645 (in G.U.S.G. n.302 del 29/12/2017) ha modificato il comma 1 dell'art. 10 del Regolamento di cui al D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003 ed ha previsto che già per l'anno corrente «ai componenti del nucleo di valutazione non spettano compensi, indennità o gettoni di presenza».

Delibera n.6 Autorizzazione al rimborso spese ai componenti il Nucleo di Valutazione, previa presentazione di giustificativi, per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il Consiglio di Amministrazione unanimemente approva.

Punto n.9: Organizzazione eventi per la presentazione del pianoforte Steinway & Sons alla Città.

Il Presidente ricorda che il Consiglio ha già deliberato (Del. n.41) nel corso della scorsa seduta del 13/12/2017 i principi a fondamento delle scelte artistiche per l'organizzazione della tre giorni di eventi musicali pianistici e d'ensemble «con l'esibizione dei migliori allievi selezionati tra i vincitori di concorsi internazionali e nazionali di rilievo e tra le classi di pianoforte» finalizzati non solo alla presentazione del prezioso strumento ma in particolar modo alla valorizzazione degli studenti migliori di questo Conservatorio tramite una vetrina che possa valorizzarne le capacità e le qualità artistiche. Invita il Direttore a tenere nella dovuta considerazione tali intendimenti condivisi dall'intero Consiglio di Amministrazione facendosene al contempo portavoce presso il Consiglio Accademico.

Punto n.10: Promozione e organizzazione Open Day per il reclutamento di nuovi allievi nei Corsi di base.

Attraverso l'Open Day della Musica, nel segno della lunga tradizione che lo contraddistingue, il Conservatorio intende aprirsi alle scuole della Città, con un particolare riferimento alle scuole che presentano un alto numero di alunni extracomunitari, per invogliare i bambini delle scuole elementari e i ragazzi delle scuole medie, dai 6 ai 12 anni, a partecipare a progetti intramoenia o propedeutici organizzati dal Conservatorio e così intraprendere un percorso di studio musicale.

L'ultima settimana di marzo, dal 26 al 31 e la prima settimana di aprile dal 3 al 7, il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale, organizza delle mattinate di presentazione delle attività didattiche e formative del Conservatorio.

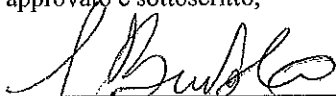
Dalle ore 9,00 alle 13,00 l'Istituto accoglie studenti e genitori, che potranno visitare l'Istituto e, incontrando i Docenti e il Direttore, conoscere le attività didattiche e formative che la Scuola di Alta Formazione Musicale offre. Gli ospiti potranno entrare nelle aule, assistere a workshop laboratoriali e dialogare con gli studenti che frequentano il Conservatorio.

Al termine di ogni settimana, Sabato mattina 24 marzo e Sabato 7 aprile, presso l'Auditorium gli alunni e i genitori potranno assistere all'esibizione degli allievi e delle formazioni musicali del Conservatorio.

L'intento è quello di avviare allo studio della musica quanti più ragazzi possibile. Sulla base delle adesioni e iscrizioni effettuate entro il 30 aprile, sarà cura del Conservatorio, sulla base della verifica delle specifiche abilità e attitudini, orientare i bambini e i ragazzi, ove non chiaramente indicato, verso lo studio di uno specifico strumento e/o verso il canto.

Non essendovi altro punto all'ordine del giorno di cui discutere o deliberare, alle ore 19:35 il Presidente dichiara sciolta la seduta.


Letto, approvato e sottoscritto,



(M^e Gregorio BERTOLINO)



(Dr. Gaetano VINCI)



(Rosalia CUSIMANO)

(Prof.ssa Claudia GALLI)

SEGRETARIO VERBALIZZANTE
Dr. Raimondo CIPOLLA



PRESIDENTE
Dr. Gandolfo LIBRIZZI

