

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA

CORSO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE CODI/C22

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Indirizzo sinfonico e solistico performativo-cameristico

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Biennio superiore di II livello nasce dall'esigenza di completare il percorso precedentemente compiuto, elaborando e approfondendo le competenze all'interno di un'ampia gamma di specificità. L'acquisizione sarà supportata dall'analisi tecnico-interpretativa relativamente a due linee guida fondamentali inerenti gli ambiti: a) Sinfonico; b) Solistico performativo - cameristico.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

l'indirizzo sinfonico e solistico performativo-cameristico attiene sia allo sviluppo e approfondimento del repertorio orchestrale lirico-sinfonico classico, moderno e contemporaneo (nella specificità relativa alle seguenti figure professionali: timpanista, tastierista, percussionista d'orchestra), e sia allo sviluppo del repertorio solistico per orchestra, solistico performativo e cameristico (nel rapporto tra musica scritta e improvvisata, interconnessione con la musica elettronica, rappresentazione del teatro musicale con riferimento al repertorio del '900 storico e contemporaneo).



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01		Analisi dei repertori I / II	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05		Ear Training I / II	O	G	16	3	E	3	G	16	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05		Semiografia della musica	O	G	16	3	Id	3					
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a Perc.	Prassi esecutiva e repertorio I / II	O	Ind.	24	12	E	12	Ind.	24	12	E	12
	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a Perc.	Prassi esecutiva e repertorio (Passi del repertorio orchestrale)	O	Ind.	20	9	E	9	Ind.	20	9	E	9
	Interpretativa	CODI/22	Strumenti a Perc.	Letteratura degli strumenti I / II (Repertorio orchestrale, solistico e cameristico)	O	G	16	3	E	3	G	16	3	E	3
	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a Perc.	Letteratura dello strumento (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						30					30
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						39					36

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Integrative e affini (obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Interpretativa	CODI/22	Strumenti a Perc.	Tecniche di lettura estemporanea I / II	S	Ind.	12	3	id		Ind.	12		E	
	Discipline della musica elettronica e delle	CODI/22	Strumenti a Perc.	Improvvisazione agli strumenti	S	C	20	3	id		C	20		E	
	Interpretativa	CODI/22	Strumenti a Perc.	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	S	C	20	3	E		C	20		E	
	Discipline dell'organizzazione e della	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello	Organizzazione dello spettacolo musicale	S	C	20	3	E	3	C	20		E	
	Discipline dell'organizzazione e della	COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	S	C	20	3	E	3	C	20	3	E	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	esercitazioni orchestr	Orchestra e repertorio d'orchestra	O	L	36	3	Id	3	L	36	3	Id	3
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;					TOTALI										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera; Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.	Discipl. della musica elettronica e delle	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	S	Coll.	20	3	E			20	3	E	
	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	S	Coll.	20	3	E	3		20	3	E	
				Stages/Attività artistica, tirocini	S	Coll.	20	3	id	3		20	3	id	3
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.					TOTALI										

					Obbl o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA								6		6			6		6
TOTALI							6		6			6		6	
Prova finale Totale crediti 9 CFA													9		9
TOTALI														9	
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60															60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	