



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Palermo 11/02/2016

Prot. n.1729/P

RELAZIONE PROGRAMMATICA DEL PRESIDENTE
AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2016

(Elaborata ai sensi degli Artt.5 e 13
del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto)

Considerazioni di carattere generale (seduta del C.d.A. del 15 gennaio 2016)

Ancora una volta, la relazione programmatica relativa all'esercizio finanziario appena iniziato viene redatta in assenza di indicazioni per quanto riguarda l'effettivo ammontare dei finanziamenti ministeriali ed in assenza della ridefinizione del rapporto tra questo Istituto e le strutture che a livello regionale hanno sostituito le amministrazioni provinciali. Lo stato di incertezza è peraltro aggravato dalla perdurante attesa, tuttora infruttuosa, di più e più volte annunciati provvedimenti normativi generali volti ad ammodernare le strutture di alta formazione artistica e musicale per quanto riguarda il sistema di *governance* nonché dell'assetto didattico per la parte riguardante il secondo ed il terzo ciclo del cosiddetto "processo di Bologna".

Fatta questa premessa, si è ritenuto utile portare all'attenzione del Consiglio di Amministrazione le seguenti considerazioni prodromiche alla stesura del bilancio di previsione.

Facendo riferimento alle indicazioni ministeriali relative all'applicazione di criteri di massima economicità nella programmazione e nello svolgimento delle attività istituzionali, si constata con soddisfazione come la nostra Istituzione si sia già da tempo avviata su questo percorso, provvedendo ad una progressiva riduzione del numero dei docenti a contratto e la conseguente riduzione del relativo impatto finanziario.

L'E.F. 2016 sarà caratterizzato dalla presenza di un ulteriore vincolo rispetto agli esercizi precedenti per quanto riguarda lo svolgimento delle attività artistiche e didattiche extracurricolari. Verrà infatti a mancare il supporto finanziario proveniente dalla donazione in favore del Conservatorio che il Sultano omanita elargì nel 2009. Nel corso degli anni la somma si è progressivamente ridotta e quanto resta è stato prudenzialmente vincolato a interventi in favore degli studenti ed in parte accantonato per fare fronte a eventuali emergenze. Da quel fondo sono comunque già state prelevate e contabilizzate le somme necessarie ad interventi di sicurezza (controllo degli ingressi mediante tornelli, manutenzione straordinaria e adeguamento dell'impianto anti incendio) e di igiene ambientale (interventi di insonorizzazione di alcune aule a piano terra) già deliberati dal Consiglio di Amministrazione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

La programmazione didattica è stata già effettuata dal Consiglio Accademico in ottobre u.s. e a quel documento, portato all'attenzione e pienamente condiviso dai Componenti del Consiglio di Amministrazione, si rinvia per ulteriori dettagli. Certamente deve essere citata esprimendo piena condivisione la politica culturale del Conservatorio caratterizzata da una intensa collaborazione con le Istituzioni pubbliche e private della Città e della Regione, politica che ha fatto sì che la nostra Istituzione sia, e sia percepita dall'opinione pubblica, come polo culturale di eccellenza, punto di riferimento per iniziative di qualità in ambito musicale. La programmazione artistica, non può non tenere conto delle possibili restrizioni finanziarie che possono abbattersi sulle strutture AFAM e in particolare sul nostro Istituto per le ragioni cui si accennava prima.

All'avvicinarsi dell'importante scadenza del 2017, quando si celebreranno i quattrocento anni dalla fondazione dell'Istituto del Buon Pastore, struttura assistenziale pubblica divenuta nel tempo il nostro Conservatorio di Musica, dovremo aspettarci iniziative culturali ed artistiche che creino l'atmosfera adatta e le opportune aspettative pubbliche sull'evento, che per la sua importanza dovrà sperabilmente coinvolgere le più importanti Istituzioni nazionali ed estere. Augurandosi che da queste Istituzioni possano pervenire adeguati supporti finanziari, da parte sua l'amministrazione dovrà prevedere, nei limiti del possibile, anche postazioni di bilancio finalizzate all'organizzazione di alcuni eventi celebrativi.

ATTIVITÀ INTERNAZIONALI

Lo sviluppo delle relazioni internazionali e delle opportunità di mobilità offerte a docenti, staff, e allievi dell'Istituto attraverso il Programma Erasmus+ rappresenta da qualche anno un ambito di notevole interesse per il nostro Conservatorio, fonte inesauribile di opportunità e area di sviluppo di percorsi strategici, sia in ambito artistico che didattico. Il Programma Erasmus+ mira a supportare, coerentemente con gli obiettivi programmatici del nostro Istituto, l'innovazione e la modernizzazione del sistema accademico europeo, la ricerca di denominatori comuni nell'ambito della formazione d'eccellenza per le nuove generazioni, lo sviluppo di strumenti di apprendimento condivisi con le altre accademie europee, le politiche di internazionalizzazione e cooperazione tra diversi istituti, l'integrazione tra sistema d'istruzione al fine di garantire una maggiore aderenza delle carriere scolastiche ai bisogni del mercato del lavoro.

Per tale ragione, l'attenzione del nostro Istituto è rivolta già da tempo all'implementazione delle attività legate all'Ufficio Erasmus e alla sua riorganizzazione.

Il confronto con le altre istituzioni italiane ed europee, sia sul piano dell'offerta didattica che del rimodernamento delle strutture organizzative e produttive interne, diviene elemento di grande rilevanza attraverso cui orientare le strategie di programmazione a lungo termine.

Le complesse regolamentazioni europee che disciplinano tale ambito e l'aggiornamento delle procedure finanziarie, tecniche e amministrative, impongono oggi una crescente attenzione verso dinamiche di cooperazione transazionale, e l'impegno di personale altamente qualificato per far fronte alle crescenti sfide del futuro.

Oggi il Conservatorio Bellini attraverso il programma Erasmus+ promuove le seguenti opportunità:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

- mobilità degli studenti a fini di studio;
- mobilità degli studenti a fini di tirocinio;
- mobilità post laurea per lo svolgimento di tirocini all'estero;
- mobilità per docenti e personale per attività di formazione o insegnamento.

All'interno del programma Erasmus+, il Conservatorio ha partecipato nel 2014 alla candidatura per l'Azione Chiave 2 (KA2), partenariati strategici per l'Istruzione Superiore (KA203); obiettivo della misura è quello di sostenere iniziative di cooperazione con altri Istituti europei, per l'innovazione e lo scambio di buone prassi, il confronto di esperienze e conoscenze, attività di mobilità, creatività e occupabilità e per sostenere e rafforzare l'integrazione dell'offerta formativa d'eccellenza, la modernizzazione e l'internazionalizzazione. Il progetto The 3D Performer presentato dal Conservatorio V. Bellini, in qualità di capofila, in partenariato con quattro istituzioni europee, è stato valutato con un punteggio pari a 86 punti su 100 e collocato nella fascia più alta della graduatoria nazionale; tuttavia il progetto non ha avuto accesso al finanziamento a causa delle ridotte disponibilità finanziarie (solo nove i progetti approvati in ambito nazionale).

Aumentano inoltre le collaborazioni internazionali e i rapporti di cooperazione con altre istituzioni culturali europee per la condivisione di progettualità a valere su altri fondi europei. Significativo è in questo senso il successo ottenuto dal progetto Rostrum+ promosso e coordinato dall'International Music Council di Parigi in partenariato con il Conservatorio. Il progetto presentato nell'ambito del competitivo Programma Creative Europe (Progetti di Cooperazione Europea) ha ottenuto il punteggio di 93/100, risultando - su 476 proposte presentate all'E.A.C.E.A. (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) - tra i progetti finanziati dalla Commissione.

Il partenariato di progetto vede la partecipazione di:

- Birmingham City University, Birmingham, Regno Unito
- Conservatorio Vincenzo Bellini, Palermo, Italia
- Eesti Rahvusringhaaling, Tallinn, Estonia
- European Music Council, Bonn, Germania
- Narodowe Forum Muzyki, Wroclaw, Polonia
- Palais des Beaux-Arts SA, Bruxelles, Belgio
- Polskie Radio S.A., Varsavia, Polonia
- Sveriges Radio, Stoccolma, Svezia
- Univerzitet Umetnosti u Beogradu, Belgrado, Serbia

Rostrum+ è un progetto che mira a promuovere la musica classica contemporanea e a rafforzare questo settore in Europa e oltre, esplorando strategie innovative la promozione dei nuovi compositori di musica classica, migliorare l'integrazione tra produzione musicale e mercato, rafforzare la cooperazione tra musicisti, istituti di alta formazione musicale ed enti radiofonici in Europa e in tutto il mondo. Tra le attività previste dal progetto, la realizzazione nel maggio 2017 del Progetto Rostrum+ presso questo Conservatorio. Oltre cinquanta esponenti delle radio di musica classica più rappresentative del mondo si daranno appuntamento a Palermo per selezionare le migliori composizioni in gara. L'evento, realizzato la prima volta in Italia e nell'area dell'Europa



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Vincenzo Bellini" – Palermo

mediterranea, rappresenta uno degli appuntamenti di maggior rilievo già programmati dal nostro Istituto in occasione della celebrazione dei suoi 400 anni. Il risultato ottenuto conferma il percorso di impegno e investimento sviluppato dal Conservatorio nell'ambito della valorizzazione delle strategie di internazionalizzazione e inaugura un percorso di proficua cooperazione e sinergia tra i partner.

SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (EX D.LGS. 81/08)

Già nel corso dell'anno 2015 è stato possibile portare a compimento diversi interventi mirati al miglioramento delle condizioni di sicurezza nei luoghi di lavoro.

Tra i più importanti, l'adeguamento dell'impianto elettrico del Conservatorio giungendo a nuova certificazione di rispondenza dell'impianto ai sensi del D.M. 37/08, l'installazione di un impianto di allarme incendio utile alla segnalazione e successiva evacuazione dell'Istituto.

Fra le attività di cui si prevede la realizzazione nel 2016 - in esecuzione del programma di miglioramento proposto dal R.S.P.P. ed approvato dal Consiglio di Amministrazione - la manutenzione straordinaria dell'impianto di pompaggio della rete idrica antincendio e la contestuale razionalizzazione degli spazi nell'atrio della ex scuola media, l'ispezione dei controsoffitti delle aule e dei corridoi limitrofi per verificare lo stato degli intonaci sovrastanti, la realizzazione di corsi di formazione per il personale docente (ex A.S.R. 221/2011) e l'organizzazione di un corso di formazione per addetti antincendio finalizzato ad ampliare la squadra ad oggi costituita da otto unità.

PROFILI CONTABILI

Il Bilancio di previsione relativo all'esercizio finanziario 2016 è stato predisposto in ottemperanza ai principi generali del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo. Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento sono stati utilizzati i seguenti modelli:

1. **preventivo finanziario;**
2. **quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.**

Costituiscono allegati al bilancio di previsione:

- a) **la Relazione Programmatica del Presidente;**
- b) **la tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno scorso;**
- c) **il Bilancio finanziario pluriennale.**

Il modello di Bilancio contiene i dati relativi agli esercizi 2014 e 2015 e mette a confronto nelle rispettive colonne la previsione dell'anno 2015 e quella di competenza dell'esercizio 2016.

Ai sensi degli artt. 7 e 8 del Regolamento il preventivo finanziario si distingue in:

- **decisionale** (All. 1);
- **gestionale** (All. 2);
- **quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria** (All. 3).

Il **preventivo finanziario decisionale** presenta, un'articolazione delle Entrate e delle Uscite in Unità Previsionale di Base (U.P.B.) sviluppate su quattro livelli e costituisce il presupposto della gestione amministrativa.

Il **preventivo finanziario gestionale** presenta, come il **decisionale**, le Entrate e le Uscite articolate in Unità Previsionali di Base ed articoli.

In ogni U.P.B. sono indicati:

- i residui attivi e passivi;
- le entrate accertate e le uscite impegnate nell'esercizio in corso;
- le entrate e le uscite che si prevede rispettivamente di accertare e impegnare nel corso dell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di competenza);
- le entrate e le uscite che si prevede di incassare e di pagare nell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di cassa).

Fondo di Amministrazione: consistenza e utilizzazione

La tabella indica il risultato di amministrazione al 31/12/2015 che risulta pari ad € **392.829,14** così ripartito:

PARTE VINCOLATA	327.731,50
PARTE DISPONIBILE	65.097,64
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE	€ 392.829,14

In riferimento ai finanziamenti, alla data di predisposizione del Bilancio, sono stati previsti € 750.000,00 quale contributo studenti in base alle rilevazioni previsionale dell' Ufficio II (studenti) prot. n. 1689/C2 dell'11/02/2016. Le previsioni di competenza e di cassa del Bilancio di previsione per l'esercizio 2016 si compendiano dei seguenti valori:

ENTRATE

TITOLO	PREVISIONE DEFINITIVA 2015	PREVISIONE DI COMPETENZA 2016	RESIDUI ATTIVI PRESUNTI 2015 (iniziali 2016)	PREVISIONE DI CASSA 2016
TITOLO I - Entrate Correnti	1.406.327,47	750.000,00	0	750.000,00
TITOLO II - Entrate in Conto Capitale	219.164,39	0	0	0
TITOLO III - Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0	1.500,00
TOTALE	1.626.991,86	751.500,00	0	751.500,00
Avanzo di Amministrazione utilizzato	597.408,32	392.829,14	0	392.829,14
TOTALE	2.224.400,18	1.144.329,14	0	1.144.329,14

USCITE

TITOLO	PREVISIONE DEFINITIVA 2015	PREVISIONE DI COMPETENZA 2016	RESIDUI FINALI DELL'ANNO 2015 (iniziali 2016)	PREVISIONE DI CASSA 2016
TITOLO I - Spese Correnti	2.172.900,18	1.120.829,14	314.988,43	1.435.815,57
TITOLO II - Spese in Conto Capitale	50.000,00	22.000,00	78.427,72	100.427,72
TITOLO III - Spese per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
TOTALE	2.224.400,18	1.144.329,14	393.414,15	1.537.743,29

ANALISI DELLE UNITA' PREVISIONALI DI BASE E DEGLI ARTICOLI

ENTRATA

U.P.B. 1.1.1 Contributi degli studenti

Art. 1 contributi Scolastici Allievi (Funzionamento)

La somma iscritta è pari ad € 750.000,00. La previsione è stata effettuata riducendo prudenzialmente del 15,50% la previsione d'entrata correlata al numero di allievi rispetto alla rilevazione effettuata.

U.P.B. 1.1.2 - Contributi da Enti privati per particolari progetti

Art. 51 - Contributi Vari

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 52 - Coro Voci Bianche

Non risulta iscritta alcuna somma.

1.2 - Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti

U.P.B. 1.2.1 - Trasferimenti dallo Stato

Art. 101 - Funzionamento

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 102 - Compensi Personale a Tempo Determinato

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 103 - Progetto Erasmus

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 104 - IRAP

Non risulta iscritta alcuna somma.

elle



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 105 - Formazione e Aggiornamento

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 106 - Missioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 107 - Compensi e Missioni per Esami

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 108 - Contratti di Collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 109 - Compensi ed Indennità per il Miglioramento Offerta Formativa

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.2 - Trasferimenti dalle Regioni

Art. 151- Funzionamento Amministrativo Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Regione Siciliana.

Art. 152 – Borse di studio ass. scolastica

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Regione Siciliana.

Art. 153 – Master – Stage.

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.3- Trasferimenti dalle Province

Art. 201 - Funzionamento Amministrativo - Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Città Metropolitana di Palermo

Art. 202 - Assegnazioni della Provincia per Spese in Conto Capitale

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Città Metropolitana di Palermo

1.2.4 - Trasferimenti dai Comuni

Art. 251 - Funzionamento Amministrativo Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici

Dall'articolo 302 all'articolo 307 non risultano somme iscritte.

HA



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

U.P.B. 126 - Trasferimenti da Privati

Art. 352 - Borse di Studio, Assegnazione Scolastica

Non risulta iscritta alcuna somma.

1.3 – Altre Entrate

U.P.B. 1.3.1- Entrate derivanti dalla Vendita di Beni e dalla Prestazione di Servizi

Dall'articolo 402 all'articolo 403 non risultano somme iscritte.

Art. 404 - I.V.A.

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B.1.3.2 - Redditi e Proventi Patrimoniali

Art. 451 - Altre Rendite

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.3.3 - Poste Correttive e Compensative di Uscite Correnti

Art. 501 - Recupero e Rimborsi diversi

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.3.4 - Entrate non classificabili in altre voci

Art. 551 - Entrate Eventuale ed Altre Entrate

Non risulta iscritta alcuna somma.

TITOLO II - Entrate in Conto Capitale

2.1 Entrate per Alienazioni di Beni Patrimoniali

U.P.B. 2.1.1 Alienazioni di Immobili e Diritti Reali

Art. 601 - Vendita di Immobili

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.1.2 - Alienazioni di Immobilizzazioni Tecniche

Art. 651 - Vendita di Immobilizzazioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.1.3 - Realizzo di Valori Immobiliari

Art. 701 - Cessioni Partecipazioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.2 - Entrate derivanti da trasferimenti in Conto Capitale

U.P.B. 2.2.1 - Trasferimenti dallo Stato

Art. 751- Assegnazioni del M.I.U.R.

Non risulta iscritta alcuna somma.

6/11



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

U.P.B. 2.2.2 Trasferimenti dalle Regioni

Art. 801- *Assegnazioni da Enti Territoriali*

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.3 Trasferimenti dalle Province

Art. 851- *Assegnazioni da Enti Locali*

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.4 Trasferimenti dai Comuni

Art. 901 - *Assegnazioni da Enti Locali*

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici

Art. 951 - *Assegnazioni da Enti Pubblici*

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.6 Trasferimenti da Privati

Dall'articolo 1001 all'articolo 1004 non risultano somme iscritte.

2.3 - Accensione di Prestiti

U.P.B. 2.3.1 - Assunzioni di Mutui

Art. 1051 - *Assunzioni di Mutui*

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.3.2 - Assunzione di altri debiti finanziari

Art 1101 - *Assunzione di scoperti*

Non risulta iscritta alcuna somma.

TITOLO 3 - Entrate per Partite di giro

3.1 Entrate Aventi Natura di Partite di giro

U.P.B. - 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

Art. 1152 - *Ritenute Previdenziali ed Assistenziali*

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 1154 - *Reintegro Minute Spese*

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00

Art. 1155 - *Rimborso di somme pagate per conto di terzi*

Non risulta iscritta alcuna somma.

Avanzo di Amministrazione Utilizzato

Art. 1200 - *Avanzo Vincolato*

Risulta iscritta la somma pari ad € 327.731,50



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 1201 - Avanzo Disponibile

Risulta iscritta la somma pari ad € 65.097,55

USCITA

TITOLO 1 - Spese Correnti

1.1 – Funzionamento

U.P.B. 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'Ente

Art. 1 – Indennità di Presidenza e Direzione

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00, prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

Risulta iscritta la somma pari ad € 8.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori

Risulta iscritta la somma pari ad € 5.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 4 - Fondo consulta studenti

Risulta iscritta la somma pari ad € 500,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 5 - Nucleo di valutazione

Risulta iscritta la somma pari ad € 5.600,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio

Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato

Risulta iscritta la somma di € 45.165,83 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 52 - Altri assegni fissi

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 53 - compensi BI.FOR.DOC.

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

Risulta iscritta la somma di € 11.897,13 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione pari ad € 1.897,13 incrementata da € 10.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e rimborsi esami

Risulta iscritta la somma di € 600,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 56 - Indennità di missioni e rimborsi

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 57- Irap

Risulta iscritta la somma di € 866,04 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 58 - Formazione e aggiornamento personale

Risulta iscritta la somma pari ad € 9.600,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 59 - Contratti di collaborazione – corsi sperimentali

Risulta iscritta la somma pari ad € 200.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 60 - Spese offerta formativa personale docente

Risulta iscritta la somma di € 80.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 61 - Spese offerta formativa personale tecnico amministrativo

Risulta iscritta la somma di € 300,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 62 - Buoni pasto al personale tecnico amministrativo

Risulta iscritta la somma di € 15.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 63 - Progetto Erasmus

Risulta iscritta la somma di € 20.880,45 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione incrementato di € 2.221,34 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione. Per un totale pari ad € 23.101,79

Art. 64 - Corsi propedeutici

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 65 - Assistenti alla docenza

Non risulta iscritta alcuna somma .

U.P.B. 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di Beni di Consumo e di Servizi

Art. 102 – acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 103 – Uscite di rappresentanza

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 104 – Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari – visite fiscali

Risulta iscritta la somma di € 1.122,12 di cui € 1.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione ed € 122,12 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione

Art. 106 – Uscite per pubblicità

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 107 – Uscite per servizi informatici

Risulta iscritta la somma di € 30.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione

Art. 108 – Acquisto vestiario e divise

Risulta iscritta la somma di € 5.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 109 – Interventi ed adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro

Risulta iscritta la somma di € 10.376,30 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 111 – Manutenzione ordinari, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti

Risulta iscritta la somma di € 14.500,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione e dall'avanzo di amministrazione senza vincolo.

Art. 112 – Uscite postali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 113 – Uscite per studi, indagini e rilevazioni

Non risulta iscritta alcuna somma.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 114 – Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni.

Risulta iscritta la somma di € 3.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 115 – Trasporti e facchinaggi

Risulta iscritta la somma di € 70.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 116 – Premi e assicurazione

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 117 – Acquisto di Beni di Consumo e Prestazioni di Servizio

Risulta iscritta la somma di € 328,50 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 118 – Pulizia locali

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 119 – Telefonia

Risulta iscritta la somma pari ad € 7.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 120 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 121 – Funzionamento Amministrativo didattico

Risulta iscritta la somma di € 95.665,46 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

1.2 – Interventi diversi

1.2.1 Uscite per Prestazioni Istituzionali

Art. 251 – Esercitazioni didattiche, noleggio parti, partiture e noleggio pullman.

Risulta iscritta la somma di € 8.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 252 – Direzione d'Orchestra, coll.ne ed incarichi specifici attribuiti dal Direttore, master-class, orch. Supp. Classe di d'orchestra

Risulta iscritta la somma di € 58.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 253 – Manifestazioni artistiche e stagione concertistica

Risulta iscritta la somma di € 100.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 254 – Borse di studio

Risulta iscritta la somma di € 162.805,97 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 255 – Progetti Internazionali e manifestazioni nazionali ed internazionali

Risulta iscritta la somma pari ad € 15.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 256 – Orchestre: sinfonica, brass, Cicero, orch. Piccoli, musica contemporanea, antica, jazz ed elettronica

Risulta iscritta la somma pari ad € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 257 – Coro voci bianche e coro lirico

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 258 – Organismi preposti al funzionamento delle attività didattiche

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 259 – Contratti di collaborazione (nuove figure professionali. Assistenti al sostegno)

Risulta iscritta la somma pari ad € 4.400,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 260 – contributi previdenziali dello spettacolo

Risulta iscritta la somma pari ad € 3.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 261 – Note per vivere

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 262 – Altri progetti dalla documentazione fund raising

Non risulta alcuna somma iscritta.

Art. 263 – Progetti di cooperazione internazionale e fondi F.A.S.

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 264 – Corsi di formazione e ricerche con contributi comunitari ed extra comunitari

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 265 – Progetti di cooperazione internazionali – contributi per infrastrutture

Non risulta iscritta alcuna somma.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 266 – Contributi comunitari ed extra comunitari per manifestazioni, eventi, produzione artistica comunitaria ed extra comunitaria

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 267 – Archivio musicale per manifestazioni e manifestazioni artistiche

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 268 – Finanziamenti regionali per progetti

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 269 – Master – Stage

Non risulta alcuna somma iscritta.

Art. 270 – A.E.C. (associazione europea conservatori)

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.2 – Uscite per attività economiche

Art. 301 – Manifestazioni artistiche

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 302 – I.V.A.

Non risulta a iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.3. - Oneri finanziari

Art. 352 - Uscite e commissioni bancarie

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.4 – Oneri tributari

Art. 401 – Imposte, tasse e tributi vari

Risulta iscritta la somma di € 15.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.5 – Poste correttive e compensazioni di Entrate Correnti

Art. 451 – Restituzione e rimborsi diversi

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.6 – Uscite non Classificabili in altre voci

Art. 501 – Varie

Risulta iscritta la somma di € 5.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 502 – Fondo di riserva

Risulta iscritta la somma di € 2.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 503 – Accantonamento legge 122/2010

Non risulta iscritta alcuna somma.

TITOLO 2 – Spese in Conto Capitale

2.1– Investimenti

U.P.B. 2.1.1 – Acquisizioni di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Art. 551 – Acquisti immobili

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.1.2 – Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche

Art. 601 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali

Risulta iscritta la somma di € 12.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

Gli articoli 602,603 risultano privi di somme iscritte.

Art. 604 Acquisti per biblioteca

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 2.1.3 – Partecipazioni e acquisto di valori mobiliari

Art. 651 – Acquisti emessi e garantiti dallo Stato ed assimilati

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.2 – Oneri comuni

U.P.B. 2.2.1 – Rimborsi di mutui

Art. 701- Rimborsi di mutui

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.2 – Rimborsi di anticipazioni passive

Art. 751 – Rimborso anticipazioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.3 – Estinzioni debiti diversi

Art. 801 – Altre estinzioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.3 – Accantonamento per spese future

U.P.B. 2.3.1 - Accantonamento per spese future

Art. 851 – Accantonamenti

Non risulta iscritta alcuna somma.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Titolo 3 – Partite di Giro

3.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

U.P.B. 3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Art. 902 – Ritenute previdenziali ed assistenziali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 903 – Anticipazioni fondo minute spese

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

IL PRESIDENTE
Prof. Giuseppe Silvestri

