Nello Alessi chitarrista, conduce una attività concertistica internazionale che lo vede presente, in qualità di solista e con orchestra, nelle più significative stagioni musicali in Italia e all'estero (Germania, Francia, Olanda, Spagna, Austria, Belgio, Svizzera, Russia, Stati Uniti d'America), in margine alla quale vanno menzionati i primi premi ottenuti in concorsi nazionali ed internazionali di interpretazione musicale alla chitarra (Loreto, Ancona, Mondovì e Bardolino). Dal 1996 collabora stabilmente con il quartetto d'archi russo Rimskij–Korsakov, insieme al quale ha inciso un CD e compiuto tournee in Europa eseguendo un repertorio dal classico al contemporaneo, scritto per una siffatta formazione. E' titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino " di Trapani ed è frequentemente invitato a tenere corsi di perfezionamento e masterclass in Italia e all'estero.

Marco Cappelli, ha studiato con Oscar Ghiglia presso la Musik Akademie di Basilea (Svizzera).
Attivo sulla scena concertistica internazionale come ospite di prestigiose importanti istituzioni concertistiche fin dalla fine degli anni 90, ha messo fuoco una sua personale visione della chitarra come *chiave* per accedere ad una dimensione di creatività` ampia 360 gradi: da allora e`protagonista di un singolare percorso artistico che lo vede passare con disinvoltura dall'esecuzione come interprete alla pratica dell'improvvisazione, attraversando i confini tra generi musicali lungo sentieri non accademici e arrivando a mettersi in gioco come compositore e leader di ensembles. Divide il suo tempo tra New York e Palermo, dove insegna chitarra classica presso il Conservatorio "V. Bellini". Ha inciso piu` di dieci cd per diverse case discografiche, tra le quali vanno ricordate Mode Records e Tzadik. (www.marcocappelli.com)

Dario Mandracchia **(Palermo 1985)** e` stato allievo di Marco Cappelli presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini"di Palermo.
Successivamente ha studiato chitarra classica, composizione e musicologia presso il Conservatorio di Musica e Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Accademia S.Cecilia di Roma e Biennale di musica contemporanea di Venezia, perfezionandosi in seguito con Dusan Bogdanovic presso la Haute Ecole de Musique di Ginevra. Si esibisce stabilmente in veste di solista e camerista in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Corea del Sud. Allievo di Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena e gli Incontri chitarristici di Gargnano, Dario Mandracchia é attualmente capo dipartimento di chitarra classica presso il Conservatoire de Musique, Danse et Art Dramatique « Gaston Litaize » di Parigi.

CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI PALERMO

Oscar Ghiglia
chitarra

Sabato 14 Aprile 2018
Ore 18,00

Chiesa Santa Maria in Valverde

A.A.2017/2018

PROGRAMMA

Johannes Brahms - Andante e Variazioni *Op. 18*
(con N. Alessi, chitarra)

Manuel Maria Ponce - *Sonata Romantica*
(Omaggio a Franz Schubert)

Allegro moderato
Andante espressivo
Allegretto vivo ("Moment musicale")
Allegro non troppo e serioso

Paul Hindemith - *Rondò-Intermezzo*
(con M.Cappelli e D.Mandracchia, chitarre)

Manuel De Falla - *Homenaje*
(pour le tombeau de Claude Debussy)

Joaquin Turina - *Sevillana op.29*

CURRICULUM

OSCAR GHIGLIA, livornese, ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia coi maestri Di Ponio, Maini, Parpagliolo, e Poltronieri, perfezionandosi poi con Diaz e Segovia, all' AccademiaChigiana di Siena. Tra il 1961 e il 1963 ha vinto diversi premi internazionali, a Orense e Santiago de Compostela e a Parigi. Grazie a questi successi fu invitato dal grande maestro spagnolo a diventare il suo assistente allo storico corso di Berkeley, all'Università della California, avvenuto in quell' anno. Da allora la carriera di Oscar Ghiglia si è estesa ai maggiori centri musicali del mondo e, se esistono luoghi dove ancora non è giunto personalmente, i suoi dischi (E.M.I., Ricercare, Nonesuch, Stradivarius...) hanno provveduto e continuano a renderlo noto ovunque. Fondatore e direttore del Guitar Department ad Aspen, nel Colorado (dal 1969 al 1986) egli ha dato ispirazione a moltissimi giovani, oggi famosi concertisti o docenti in istituzioni importanti nei principali paesi. Da Tokio a Gerusalemme, da Roma a Melbourne, da Londra a Città del Messico...e soprattutto nel suo paese ha fatto ascoltare la sua chitarra e diffuso il suo insegnamento. Oggi, tra un concerto e l'altro Oscar Ghiglia, che è stato professore (dal 1983 al 2004) alla Hochschule di Basilea, continua a portare avanti il suo discorso pedagogico all'Accademia Musicale Chigiana (dal 1976) alla quale si sente particolarmente vicino per i trascorsi Anni Segoviani, agli Incontrti Chitarristici di Gargnano del Garda (dal 1973) al Music Conservatory dell'Università di Cincinnati (dal 75) ed in altri luoghi dove ama far ritorno ogni anno, come la North Western University di Chicago e la Juilliard School di New York.