Giuseppe Sirena è nato ad Agrigento nel 1988. Ha iniziato lo studio della fisarmonica all'età di sette anni e, dopo aver conseguito la laurea in Economia e Finanza,decide di approfondire concretamente le sue conoscenze musicali. Nel 2016 viene ammesso alla classe di fisarmonica del Conservatorio V.Bellini di Palermo sotto la guida del M°Carmela Stefano. Attualmente frequenta il secondo anno del Triennio Accademico presso lo stesso Conservatorio. Ha partecipato a numerose masterclass di fisarmonica classica e varieté tenute da prestigiosi Docenti come Jacomucci, Luoma, Dellarole, Ruggieri e Rastelli. Si è esibito in molti concerti da solista, e anche in duo, trio e altre formazioni quintetto. Ha una grande passione per la composizione e e ha composto diversi brani originali per fisarmonica che si appresta a racchiudere in un volume di prossima pubblicazione.

Salvatore Vitale nasce a Catania il 18/07/1992. Già da piccolo si appassiona alla fisarmonica e all'età di 8 anni inizia gli studi. Coltiva la sua formazione musicale suonando in vari gruppi, fino a quando nel 2011 conosce il M° Carmela Stefano, docente di fisarmonica classica del conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo con la quale impara quindi a conoscere la fisarmonica sotto l'aspetto classico. Partecipa a molte masterclass con maestri di fama nazionale e internazionale, come: Fancesco Palazzo, Riccardo Centazzo, Ivano Battiston, Claudio Jacomucci, e tanti altri. Ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Con la sua band "I Figli dell'Officina"ha inciso di recente un album. Attualmente frequenta il 2 anno del Triennio accademico in Fisarmonica al conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.

CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI PALERMO

Salinas MUSEO ARCHEOLOGICO PALERMO

MUSICA NELL'AGORA'

In collaborazione con il

Conservatorio di Musica "V. Bellini"

Concerto de: ***LE FISARMONICHE DEL BELLINI***

Mercoledì 27 Giugno 2018

ore 21,00

Museo Archeologico Regionale A. Salinas

Via Bara All'Olivella, 24

PALERMO

Ingresso libero

PROGRAMMA

Di Dio Alessio	*"Romance" F. Angelis*
Mazzara Giuseppe	*" Tokkata" V.Malich*
Puglisi Francesco	*"Aria detta La Frescobalda" G.Frescobaldi*
Vitale Salvatore	*Barcarola op.10n.3" S. Rachmaninov*
Sirena Giuseppe	*"L' Enfant Demon " C.Thomain*
Duo Sirena Puglisi	*Isn't She Lovely" S.Wonder* *"Made in france" B.Lagrene*
Quintetto	*"Eine Kleine Nachtmusik" W.A.Mozart* *"Oblivion" A. Piazzolla* *"Movida" I. Battiston*

Breve profilo dei Fisarmonicisti

Francesco Paolo Puglisi nasce ad Enna nel 1993. Sin da piccolo mostra il suo interesse per la musica ed in particolare per la fisarmonica, grazie alla passione del padre, fisarmonicista nonché riparatore e costruttore di fisarmoniche. All'età di 15 anni, entra a far parte dell'orchestra della scuola media "Giovanni Pascoli" di Enna, con la quale partecipa a diversi concorsi regionali e nazionali e ad atre importanti manifestazioni. Nel 2009 viene ammesso alla classe di fisarmonica del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, sotto la guida della M° Carmela Stefano, ed intraprende lo studio del pianoforte, sotto la direzione del M° Michele Petitto. Nel 2011 partecipa al "13° Concorso musicale nazionale Città di Barcellona P.G.", ottenendo il primo posto nella categoria "fisarmonica solista". Ha frequentato diverse masterclass di perfezionamento, tenute da fisarmonicisti di fama nazionale ed internazionale, tra i quali Riccardo Centazzo, Ivano Battiston, Francesco Palazzo, Giorgio Dellarole e tanti altri.Nel 2015 apre diversi concerti del tour "Italia Talìa" di Mario Incudine, e collabora come fisarmonicista con i "Pupi di Surfaro". Nel 2016 partecipa a vari importanti eventi e viene ammesso alla "Young Chamber Orchestra Igor Stravinsky" del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo. Oggi, oltre allo studio della fisarmonica classica, si dedica al jazz, affascinato dalle potenzialità che il suo strumento ha per questo genere.

Alessio Di Dio nato a Brescia, inizia gli studi musicali all' età di 9 anni per gioco, scoprendo una grande passione per il suo strumento preferito: la fisarmonica. Ha frequentato il liceo musicale Napoleone Colajanni di Enna dove ha studiato pianoforte e basso tuba. Fa parte del Corpo Bandistico della Città di Enna, è membro dell'Accademia di studi e ricerche sul folklore, e elemento della Filarmonica Giovanile Siciliana Antonino Giunta di Calascibetta (EN). Attualmente frequenta il Corso di Fisarmonica presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo sotto la guida del M° Carmela Stefano. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali classificandosi sempre ai primissimi posti. Ha seguito inoltre numerosi Seminari tenuti da docenti di fama mondiale come i M°i° R.Centazzo, F.Palazzo, Battison e tanti altri E' anche pianista presso l'Orchestra Sinfonica Giovanile Siciliana sotto la guida del M° Riccardo Scilipoti.

Giuseppe Mazzara nasce a Erice nel 1997. Inizia gli studi all'età di 7 anni da privatista sviluppando una incredibile passione per il suo strumento: la Fisarmonica. Durante il suo percorso da privatista partecipa a numerosi esibizioni musicali. All'età di 14 anni comincia il suo percorso al Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo sotto la guida del M° Carmela Stefano. Partecipa a svariate Masterclass nei territori di Palermo, Agrigento, Bari, Palmi, Petralia, Barcellona Pozzo di Gotto dirette da maestri di fama internazionale, quali Riccardo Centazzo, Francesco Palazzo, Ivano Battiston, Claudio Jacomucci, Giorgio Dellarole,e tanti altri. Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il "Placido Mandanici" di Barcellona Pozzo di Gotto, il "Benedetto Albanese" di Caccamo, il "Giuseppe Raciti" di Catania, etc. Si esibisce sia da solista che in ensemble in numerosi concerti a Bari, Palermo, Monreale, Barcellona Pozzo di Gotto, Agrigento, Catania, Sinagra. Attualmente frequenta il II anno del Corso Accademico di I° livello in Fisarmonica del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.