

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

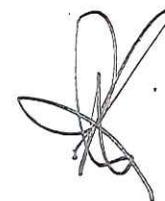
FLAUTO DOLCE

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato alla: conoscenza del repertorio solistico barocco e classico per lo strumento; approfondimento del repertorio cameristico barocco e classico che preveda lo strumento in organico; approfondimento delle prassi esecutive antiche in relazione ai vari stili nazionali; capacità di effettuare la concertazione o eventuale elaborazione nell'ambito del repertorio cameristico ed orchestrale; capacità di dirigere e concertare un'orchestra barocco/classica; capacità di effettuare ricerche, trascrizioni, revisioni, elaborazioni e trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio; capacità di utilizzare i principali strumenti di ricerca bibliografico-musicale, anche utilizzando i più recenti supporti informatici e multimediali; approfondimento di lingue comunitarie per una maggior capacità di relazione.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: intraprendere l'attività concertistica come solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; partecipare ai concorsi o audizioni; per ruoli d'orchestra o cameristici presso ensemble ed enti specializzati nell'interpretazione del repertorio barocco e classico; intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento presso case editrici musicali; svolgere la funzione di consulente musicale per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione del repertorio barocco e classico.



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	O						Coll.	20	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	TRATTATI E METODI	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9				6	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative della musica	COMA/10	Flauto dolce	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I	O	I	24	12	E	12					
	Discipline interpretative della musica	COMA/10	Flauto dolce	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II	O						I	24	12	E	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO I	O	I	20	9	E	9					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO II	O						I	20	9	E	9
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI I	O	G	20	6	E	6					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI II	O						G	20	6	E	6
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					30				30	
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					39				36	



