

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA

SCUOLA DI FISARMONICA CODI/18

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
FISARMONICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in flauto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento, incluso quello d'insieme, e delle relative prassi esecutive con la finalità di sviluppare le capacità per poter inserirsi all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi al proprio indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di competenze nel campo dell'informatica nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

Strumentista solista-Strumentista in gruppi da camera-Strumentista in formazioni orchestrali da camera-Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica	O	G	16	3	E	3					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria e prassi del basso continuo	Improvvisazione e ornamentazione	O	Coll.	20	3	E	3	Coll.	20	3	E	3
	Musicologica	CODM/	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico musicale	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutiva e repertorio	O	Ind.	24	12	E	12	Ind.	24	12	E	12
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/04	Musica da camera	Musica da camera/Musica d'insieme	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutiva e repertorio (solista con orchestra)	O	Ind.	20	9	E	9	Ind.	20	9	E	6
	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento	O	Ind.	16	6	E	6	Ind.	16	6	E	3
		CODC/01	Composizione	Tecniche contrappuntistiche	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					33					30
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					42					36

					Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip. **	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S					6					6
					TOTALI					6					6
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
					TOTALI										9
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60					TOTALI					60					60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	