



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Palermo 27 luglio 2017
Prot. n.12061

ESTRATTO

VERBALE DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO
DI MANUTENZIONE E ACCORDATURA PIANOFORTI

Il giorno **Diciannove** del mese di **Luglio** dell'anno **Duemiladiciassette** la Commissione da avvio ai lavori alle ore 12:20 in considerazione degli impegni del Presidente programmati con il C.A. e anticipatamente conclusi alle ore 12:15 (verbale del C.A. prot. n. 11690 del 19/09/2017) per la valutazione dei titoli delle ditte partecipanti alla seguente procedura comparativa:

"INCARICO MANUTENZIONE E ACCORDATURA PIANOFORTI"

Sono presenti, giusta nomina direttoriale prot. n. 11949 del 13/07/2017:

- Prof. Daniele Ficola, Direttore del Conservatorio, con funzioni di Presidente;
- Dott.ssa Monica Alessandra, assistente, con funzioni di componente.
- Sig. Ignazio Scuteri, Assistente, con funzioni di componente e segretario verbalizzante.

OMISSIS

Il Presidente avvia l'analisi dei titoli inseriti nelle domande presentate da ciascun candidato, attribuendo i relativi punteggi ed inserendoli nella griglia di valutazione predisposta, che di seguito viene riportata:

	tipologia titoli	Giannola Giuseppe		Bonafede Daniele		Miceli Luigi	
		n. titoli	punti	n. titoli	punti	n. titoli	punti
1	diploma rilasciato da marchi di fabbrica di costruttori di pianoforti riconosciuti a livello internazionale (punti 2 per ogni diploma fino a un max di 6)	*	*	1	2	*	*
2	contratti di accordatura e manutenzione classica con Enti lirici, Fondazioni, Associazioni musicali di rilievo internazionale (punti da 1 a 4 fino ad un max di 12)	*	*	1	1	*	*
3	contratti di accordatura e manutenzione classica con Enti lirici, Fondazioni, Associazioni musicali di rilievo nazionale (punti da 0,50 a 1 fino ad un max di 6)	3	1,50	1	2,50	2	1
4	contratti di accordatura e manutenzione classica con Festival e manifestazioni musicali di rilievo internazionale (punti da 1 a 2 fino ad un max di 8)	*	*	*	*	*	*
5	contratti di accordatura e manutenzione classica con Festival e manifestazioni musicali di rilievo nazionale (punti da 0,50 a 1 fino ad un max di 4)	1	0,50	3	1,50	*	*
6	attestati di partecipazione a stage di aggiornamento professionale (punti 1 per ogni attestato)	4	4	4	4	*	*
TOTALI			6		11		1

OMISSIS

Ultimata la valutazione dei titoli e l'assegnazione dei relativi punteggi, risultano aggiudicatari del servizio di accordatura e manutenzione pianoforti le seguenti ditte:

Ditte aggiudicatarie	Punteggio
Giannola Giuseppe	6
Bonafede Daniele	11

Il Responsabile del procedimento
Adriana Arru



Direttore Amministrativo
Dr. Raimondo Cipolla