

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot.n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot.n.10104 del 25/07/2016 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.941 del 30/11/2017, ns. prot. n.19949 del 01/12/2017 con il quale è stata nominata la rappresentante degli studenti quale componente del Consiglio di Amministrazione;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005 come modificato da Decreto Direttoriale n.2192 del 10/08/2018 di approvazione del nuovo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti - già Vincenzo Bellini";

PRESO ATTO che i poteri del Consiglio di Amministrazione risultano prorogati ai sensi dell'art 3 del D.L. 16 maggio 1994 n. 293 conv. in Legge del 15 luglio 1994 n. 444;

DELIBERA

1. Prendere atto del nuovo Statuto approvato dal MIUR in data 10 agosto 2018, con nota prot. 10389;
2. di Collocare una targa commemorativa di marmo per ricordare l'avvenimento, il cui testo riporta:

"Nel quarto centenario della fondazione dell'Istituto del Buon pastore (1617-2017), poi divenuto Conservatorio di musica e nel XX secolo intitolato al grande genio siciliano Vincenzo Bellini, sotto la direzione, prima di Daniele Ficola, poi di Gregorio Bertolino e la presidenza di Gandolfo Librizzi, per ricordarne la grandezza artistica e musicale, memori delle panormite radici, il Conservatorio di Musica di Stato di Palermo, il secondo più antico d'Italia, è stato dedicato ad

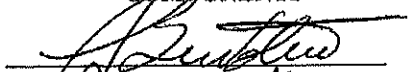
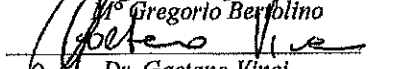
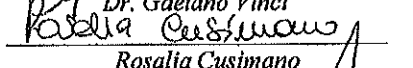
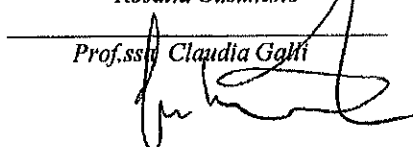
ALESSANDRO SCARLATTI

celebrato in tutto il mondo, quale fondatore della scuola operistica moderna.

Approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Addì 10 agosto 2018"

3. chiedere al Prefetto, alla Sovrintendenza di Palermo e al Comune le prescritte autorizzazioni affinché la presente deliberazione possa realizzarsi conformemente alla legge;
4. ad inizio del nuovo anno accademico, in uno con la collocazione della targa commemorativa, organizzare una apposita cerimonia pubblica per commemorarne adeguatamente l'avvenimento e una più ampia conoscenza dell'Autore, anche con un annullo filatelico e una più ampia realizzazione di eventi artistici dedicati a Alessandro Scarlatti;
5. di effettuare un restyling del logo e del simbolo del Conservatorio che ne andrà a valorizzare il cambio del nome.

COMPONENTI


 Dr. Gregorio Bertolino

 Dr. Gaetano Vinci

 Rosalia Cusimano

 Prof.ssa Claudia Galli

PRESIDENTE

Dr. Gandolfo LIBRIZZI

