

**IL CONSIGLIO**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508,*

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot.n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot.n.10104 del 25/07/2016 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.941 del 30/11/2017, ns. prot. n.19949 del 01/12/2017 con il quale è stata nominata la rappresentante degli studenti quale componente del Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005;

**VISTO** il Decreto MIUR prot. n.14 del 09/01/2018 relativo all'istituzione di corsi accademici di II livello ordina mentali ed al loro accreditamento;

**VISTO** il Verbale n. 12 del 14/05/2018 ed in particolare di cui al punto 3): « *il C.A. approva ... l'elenco dei bienni di II livello da proporre per la trasformazione da sperimentale a ordinamentali con la sola nuova attivazione del bienni in Maestro Collaboratore cui corrisponde un triennio già attivato.*»

**VISTO** il Verbale del Consiglio Accademico, n. 13 del 28/05/2018, punto 2), con il quale sono stati approvati i piani di studio dei nuovi Bienni Ordinamentali;

**SENTITA** la proposta del Direttore;

**DELIBERA**

di approvare l'elenco dei bienni di II livello da proporre al Ministero per la trasformazione da sperimentale ad ordinamentali con la sola nuova attivazione del biennio in «Maestro Collaboratore» (cui corrisponde un triennio già attivato), secondo le seguenti tabelle:

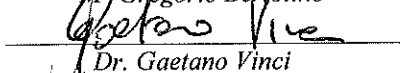
<b>Corsi -Trasformazione di Bienni già Attivi</b>
Arpa
Arpa Rinascimentale e Barocca
Basso Elettrico
Basso Tuba
Batteria E Percussioni Jazz
Canto
Canto Jazz
Canto Rinascimentale Barocco
Chitarra
Chitarra Jazz
Clarinetto
Clarinetto Jazz
Clarinetto Storico
Clavicembalo E Tastiere Storiche - Solista E Continuista
Clavicembalo E Tastiere Storiche - Maestro Al Cembalo
Composizione
Contrabbasso
Contrabbasso Jazz
Cornetto
Corno
Corno Naturale
Didattica Della Musica
Didattica Delle Musiche Territoriali
Didattica Dello Strumento
Direzione D'orchestra
Direzione Di Coro E Composizione Corale -

Indirizzo Musica Antica
Direzione Di Coro E Composizione Corale - Indirizzo Musica Sacra
Direzione Di Coro E Composizione Corale - Indirizzo Sinfonico Teatrale
Eufonio
Fagotto
Fagotto Barocco
Fisarmonica
Flauto
Flauto Dolce
Flauto Traversiere
Liuto
Mandolino
Musica Da Camera - Musica Da Camera
Musica Da Camera - Musica D'insieme Per Strumenti A Fiato
Musica Da Camera - Musica D'insieme Per Strumenti Ad Arco
Musica Elettronica
Musica Vocale Da Camera
Oboe
Oboe Barocco E Classico
Organo
Pianoforte Curriculum A - Solistico Cameristico
Pianoforte Curriculum B - Maestro Di Sala E Collaboratore Al Pianoforte
Pianoforte Jazz
Sassofono
Sassofono Jazz
Strumentazione Per Orchestra Di Fiati
Strumenti A Percussione
Tastiere Elettroniche
Tromba
Tromba Jazz
Tromba Rinascimentale E Barocca
Trombone
Trombone Jazz
Trombone Rinascimentale E Barocco
Viola
Viola Da Gamba
Violino
Violino Barocco
Violino Jazz
Violoncello
Violoncello Barocco
<b>Biennio di nuova attivazione</b>
Maestro Collaboratore

In riferimento ai piani di studio dei nuovi corsi ordinamentali si rimanda a quanto già approvato dal C.A. con Verbali n. 12 del 14/05/2018 e n. 13 del 28/05/2018. Gli stessi saranno trasmessi tramite la piattaforma informatica appositamente predisposta dal Ministero a questo scopo.

**COMPONENTI**

  
M<sup>o</sup> Gregorio Bertolino

  
Dr. Gaetano Vinci

~~ASSENTE~~  
Prof.ssa Claudia Galli

~~ASSENTE~~  
Rosalia Cusimano

**PRESIDENTE**

Dr. Gandolfo LIBRIZZI

