

**IL CONSIGLIO**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot.n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot.n.10104 del 25/07/2016 con cui è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini;*

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005;

**VISTA** la delibera 32 del 14/12/2016 di approvazione del *Regolamento per la gestione dell'accesso ai locali del Conservatorio;*

**VISTA** la nota (prot.n. 8829 del 29/05/2017) del Responsabile della sicurezza Ing. Fabrizio Hopps;

**SENTITA** la proposta del Presidente;

**DELIBERA**

di modificare il *Regolamento per la gestione dell'accesso ai locali del Conservatorio* che costituisce parte integrante della presente delibera.

La presente delibera è letta e approvata seduta stante.

**COMPONENTI**

  
 \_\_\_\_\_  
 Prof. Daniele Ficola

**ASSENTE**

\_\_\_\_\_

Dr. Gaetano Vinci

  
 \_\_\_\_\_  
 Sig. Francesco Andrea Da Campo

**ASSENTE**

\_\_\_\_\_

Prof.ssa Claudia Galli

**PRESIDENTE**

Dr. Gandolfo LIBRIZZI





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Vincenzo Bellini" – Palermo

**IL PRESIDENTE**

- VISTA** *la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*
- VISTO** *il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;*
- VISTO** *il Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;*
- VISTO** *lo Statuto dei Lavoratori - L. 300/1970, Norme sulla tutela della libertà e dignità dei lavoratori, della libertà sindacale e dell'attività sindacale nei luoghi di lavoro e norme sul collocamento;*
- VISTO** *il vigente C.C.N.L. del 04 agosto 2010, art.4 comma 3;*
- VISTA** *la comunicazione della Direzione Generale Afam prot. n.540 del 22/12/2010 con la quale viene trasmessa a tutte le Istituzioni Afam, alle OO.SS. e ai Revisori dei conti, la nota di chiarimenti del Commissario Straordinario dell'ARAN del 21 dicembre 2010, n.12414;*
- VISTO** *lo Statuto del Conservatorio giusto Decreto Dirigenziale n.247 del 02/05/2005;*
- VISTI** *i Verbali del Consiglio di amministrazione n.3 del 13 marzo 2015 punto 5, n.4 del 25 maggio 2015 punto 6, n.6 dell'8 settembre 2015 punto 4, n.7 del 15 ottobre 2015 punto 1, n.10 del 10 dicembre 2015 punto 6;*
- VISTA** *la Relazione programmatica del Presidente al Bilancio di Previsione 2016, prot. n.396/P del 15/01/2016;*
- VISTA** *la richiesta di «parere per installazione tornelli» prot. n.4189/DA dell'1/04/2016 inoltrata alla Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo, munita del Visto di approvazione della Città Metropolitana di Palermo, Direzione Edilizia Scolastica;*
- VISTA** *la nota della Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo, prot. n.3486 del 8 giugno 2016 che: «... in esito alla richiesta, esaminata la documentazione progettuale, considerato che le opere previste consistono, al fine di garantire la sicurezza ed il controllo degli accessi, nell'istallazione di tornelli da ubicare all'interno del locale di ingresso ..., considerato che trattasi di istallazioni rimovibili funzionali all'uso pubblico del Conservatorio, ... autorizza ...»;*
- PRESO ATTO** *della necessità di dare compiuta applicazione alle disposizioni contrattuali nazionali;*
- PRESO ATTO** *della necessità di dotare l'Istituto di un adeguato strumento di controllo degli accessi per evidenti ragioni di sicurezza e di tutela del patrimonio;*
- CONSIDERATA** *la necessità di adottare tutte le azioni necessarie, previste dalla normativa vigente, per garantire il più elevato grado di sicurezza all'interno dell'Istituto;*

- CONSIDERATA** la necessità di avere contezza del numero delle persone presenti all'interno dell'edificio in caso di eventuale emergenza;
- CONSIDERATO** che all'interno del Conservatorio sono stati installati per evidenti ragioni di sicurezza apposite barriere mobili (tornelli);

**DECRETA**

**LE SEGUENTI MODALITA' DI ACCESSO AI LOCALI DEL CONSERVATORIO**

1. Al fine di consentire un adeguato grado di sicurezza dell'Istituto, l'accesso ai locali del Conservatorio è presidiato da barriere mobili (tornelli) situate all'ingresso principale dell'edificio in via Squarcialupo, 45. L'accesso al Conservatorio è consentito esclusivamente - previa identificazione - (acquisizione del documento d'identità) tramite tesserino badge.
2. Sono dotati di tesserini badge annuali: i docenti, il personale tecnico-amministrativo, gli studenti, i componenti gli Organi (C.d.A. e Nucleo di Valutazione) e il personale che collabora stabilmente o a contratto con l'Istituzione.
3. Sono dotati altresì di tesserini badge temporanei: i fornitori, gli addetti ai lavori di manutenzione all'interno dell'edificio, i visitatori.
4. Gli ingressi e le uscite dal Conservatorio, anche solo per breve tempo, dovranno essere sempre aggiornate in tempo reale al fine di consentire la verifica del numero di presenze all'interno dell'edificio.
5. In occasione di eventi che impegnano la Sala Scarlatti organizzati dal Conservatorio per il completamento delle attività didattico-formative (esami, lauree, saggi) l'accesso è consentito, previa consegna di un documento di riconoscimento.
6. Qualora soggetti pubblici o privati esterni richiedano l'utilizzo dei locali del Conservatorio per eventi che siano comunque coerenti con le attività istituzionali dell'Istituto, l'organizzatore dovrà consegnare l'elenco degli invitati con congruo anticipo all'Amministrazione. In portineria i Coadiutori con l'ausilio degli organizzatori verificheranno la corrispondenza dell'elenco con i visitatori presenti al fine di consentire il suddetto accesso.
7. Il personale addetto alla vigilanza dovrà assicurare che sia inibito l'accesso agli ambienti preclusi avendo cura che le porte siano rigorosamente chiuse, nelle diverse occasioni di cui ai punti 5 e 6.
8. Al fine di consentire un maggiore controllo in entrata e in uscita, la portineria dovrà essere continuamente presidiata da almeno due unità di personale secondo le turnazioni prestabilite e ove occorra, durante le manifestazioni di cui ai punti 5 e 6, il Responsabile sulla sicurezza d'intesa con l'Amministrazione avrà cura di fornire le indicazioni di supporto necessarie a potenziare il personale di vigilanza nella Sala Scarlatti e negli spazi utilizzati.
9. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione all'albo.

**Il Presidente**

Dr. Gandolfo LIBRIZZI

