

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot. n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot. n. 10104 del 25/07/2016 con cui è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini*;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTA la Delibera n.20 del 05/07/2017 con la quale si propone la modifica dell'organico docente per l'a.a. 2016/2017 e la conseguente approvazione ministeriale di cui alle tabelle CINECA;

VISTA la nota MIUR prot.n.4288 del 17/04/2017 avente ad oggetto *Organico a.a. 2017/2018. Personale docente, tecnico amministrativo*;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico, n.41 del 10/05/2017, punto 1) *Organico d'Istituto 2017/2018*;

DELIBERA



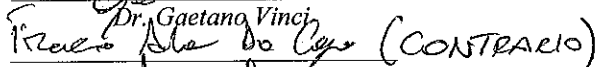
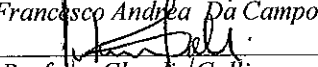
La seguente proposta di modifica dell'organico docente per l'a.a. 2017/2018:

Cattedre Inattive	Proposta di Modifica Dotazione Organica a.a. 2017/2018 (Verbale 41/2017 del C.A.)	Motivazioni
- COID/01 Direzione di coro e composizione corale (I fascia)	INATTIVA per esonero del direttore (l.183/2011, Art.4, comma 80)	Il settore in questione è tenuto da diversi anni da docenti interni con ottimi risultati didattici ed artistici. Si ritiene dunque che si possa continuare sulla stessa linea di affidamento didattico interno.
- COMI/02 Esercitazioni orchestrali	BLOCCO IN ENTRATA	Il settore delle Esercitazioni orchestrali da diversi anni è stato reso inattivo indirizzando gli studenti verso le esercitazioni di Direzione d'Orchestra e le attività artistica dell'Orchestra Sinfonica Bellini. Si ritiene opportuno per il prossimo anno ripristinare detto settore per consentire la formazione di un'orchestra giovanile autonoma. Sarebbe opportuno bloccare un eventuale trasferimento onde verificare per un anno il ripristino di questa nuova modalità didattica.
- CODI/23 Pianoforte (I fascia)	CONVERSIONE a favore del settore COMI/09 Pianoforte Jazz	Il secondo settore Pianoforte Jazz nell'anno in corso è stato attivato sulla cattedra inattiva del settore Direzione di Coro e Composizione Corale. Si ritiene necessaria adesso la conversione in organico in quanto il numero di studenti cui il corso è destinato è elevatissimo e una sola cattedra risulta ampiamente insufficiente. Il settore Pianoforte essendo composta da 23 cattedre può sopportare una riduzione.
- CODI /06 Violino	CONVERSIONE a favore del settore COMI/06 Saxofono Jazz	Il settore Violino che comprende 13 cattedre ha un numero di studenti tale da potere consentire senza problematiche di natura didattica la soppressione di una cattedra in favore, in questo caso, del settore Saxofono Jazz di cui ad oggi non esiste alcuna cattedra in organico. La scelta di questo settore deriva da una precisa scelta didattica

La presente delibera non comporta oneri a carico del Bilancio dello Stato.

La presente delibera è letta e approvata seduta stante.

COMPONENTI


 Prof. Daniele Ficala

 Dr. Gaetano Vinci

 Sig. Francesco Andrea Da Campo (CONTRARIO)

 Prof.ssa Claudia Galli

PRESIDENTE

Dr. Gandolfo LIBRIZZI

