

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*,

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot.n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot.n.10104 del 25/07/2016 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.941 del 30/11/2017, ns. prot. n.19949 del 01/12/2017 con il quale è stata nominata la rappresentante degli studenti quale componente del Consiglio di Amministrazione;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005;

VISTA la circolare MIUR, ns prot.n. 6730 del 19/04/2018, avente ad oggetto: "Interventi per edilizia delle Istituzioni AFAM- Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128";

PRESO ATTO dell'opportunità data anche alle Istituzione AFAM di partecipare alla concessione di contributi per "interventi straordinari di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza, adeguamento antisismico, e efficientamento energetico";

VISTA la relazione programmatica del Presidente, al Bilancio di previsione per l'E.F. 2018, giusta delibera del C.d.A n. 8 del 08/02/2018, con la quale, tra gli obiettivi programmatici e strategici da perseguire nel corso del 2018, chiaramente si indica il "*Piano di razionalizzazione degli spazi, miglioramento dei servizi, riqualificazione degli ambienti, valorizzazione del patrimonio*";

CONSIDERATO che tra tali obiettivi rientra, con la priorità e l'urgenza del caso, un ripensamento della Sala Scarlatti, ovvero dell'Auditorium del Conservatorio, con un intervento mirato che lo riqualifichi e lo rifunionalizzi per migliorarne le prestazioni e la fruibilità;

CONSIDERATO che preliminarmente all'avvio della procedura di individuazione del progettista, occorre determinare il valore economico della progettazione che costituirà la base d'asta per l'individuazione della ditta esecutrice dei lavori;

DELIBERA

di autorizzare l'affidamento dei lavori di progettazione per il restyling architettonico, impiantistico e acustico dell'Auditorium di questo Conservatorio.


Per la progettazione si prevede un tetto massimo a base d'asta pari ad € 300.000,00 oltre IVA, imprevisti, oneri e sicurezza.

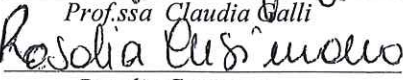
L'effettiva realizzazione del progetto rimane subordinata all'eventuale concessione di finanziamenti.

COMPONENTI


M° Gregorio Bertolino


Dr. Gaetano Vinci


Prof.ssa Claudia Galli


Rosalia Cusimano

PRESIDENTE

Dr. Gaetano LIBRIZZI

