

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 612 del 12/08/2015, ns. prot. n.612 del 12/08/2015, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot. n. 10104 del 25/07/2016 con cui è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini*;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n. 247 del 02/05/2005;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

SENTITE le proposte del Presidente per la realizzazione di un unico progetto di solidarietà attraverso la musica, ed in particolare di costituire un *Orchestra dei cittadini migranti aperta a studenti e non del Conservatorio*, e di stipulare una *Convenzione con l'associazione culturale musicale Lipadusa di Lampedusa*;

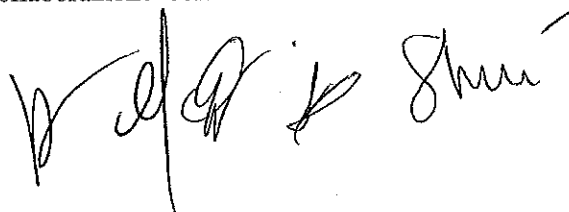
CONSIDERATO il carattere mondiale dell'incontro del G7 che si svolgerà a Taormina il 26 e 27 maggio, **si ritiene opportuno al fine di dare visibilità al Conservatorio organizzare un concerto di una rappresentanza altamente significativa degli allievi del Conservatorio**, da tenersi a Lampedusa il 27 maggio pv, quando massima è l'attenzione mondiale su questa nostra isola, per lanciare un messaggio di accoglienza;

CONSIDERATO che il Conservatorio può svolgere un importante e straordinario ruolo nell'ambito delle iniziative connesse al più vasto orizzonte della solidarietà essendo la musica fra i pochi linguaggi universali che consentono il superamento di ogni tipo di barriera culturale ed ideologica;

SENTITE le proposte del Presidente;

DELIBERA

1. di approvare la realizzazione a Lampedusa - il prossimo 27 maggio - in occasione dell'incontro del G7 a Taormina previsto per il 26 e 27 maggio, un concerto per l'accoglienza di una rappresentanza significativa degli allievi del Conservatorio.
2. Costituire **un'orchestra dei cittadini migranti provenienti da altri paesi**, organizzata e ospitata dentro il Conservatorio quale elemento concreto di integrazione, inclusione e contaminazione culturale e musicale affinché essa possa rappresentare un forte fattore di aggregazione e una opportunità, oltre che artistico-musicale anche sociale .
3. Partecipare, il prossimo 23 settembre 2017, a **Peace Drums, al concerto diffuso per la pace ed il dialogo nel Mediterraneo** promosso da Comart in collaborazione con l'Associazione Musicale Culturale Lipadusa;



4. Promuovere una campagna nazionale anche attraverso la sottoscrizione di un manifesto di intenti per sostenere i progetti di solidarietà del Conservatorio, realizzare il concerto a Lampedusa, acquistare gli strumenti per l'orchestra dei migranti, attraverso una mirata campagna di crowdfunding;
5. Invitare a Palermo testimonial e personalità di rilievo nazionale e internazionale, non solo nel campo più strettamente artistico musicale, al fine di animare l'avvio dei progetti di solidarietà del Conservatorio e sostenerne la campagna promozionale, organizzando, in tal senso, appositi e specifici eventi;
6. Programmare eventi promozionali dei giovani allievi del Conservatorio per veicolare i progetti di solidarietà promossi (organizzare ad esempio, concerti presso l'aeroporto Falcone/Borsellino, lungo l'asse pedonale della città di Palermo etc.);
7. Autorizzare l'amministrazione ad eseguire la presente deliberazione con priorità assoluta stante i tempi ristretti a disposizione per il concerto da eseguire a Lampedusa;
8. Demandare all'intesa con il Consiglio Accademico, per il tramite del Direttore, la programmazione e la pianificazione delle attività artistiche e didattiche.

La presente delibera è letta e approvata seduta stante.

COMPONENTI

Prof. Daniele FICOLA

Dr. Gaetano VINCI

Francesco Andrea DA CAMPO

Prof.ssa Claudia GALLI

PRESIDENTE

Dr. Gandolfo DIRRIZZI
