



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Vincenzo Bellini" – Palermo

126P1

Graduatoria bando Prot. n. 0009524 del 07/07/2016, pubblicazione n. 644

VERBALE N. 1

Insediamiento e criteri per la valutazione dei titoli  
Settore: Teoria dell'Armonia e Analisi COTP/01

Oggi 03 ottobre 2016 alle ore 9:00 la Commissione nominata dal Direttore con Decreto Direttoriale 317 del 12/09/2016, formata dai Professori Domenico Spatola, Fabio Ciulla, Matteo Helfer, si è riunita presso i locali del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo per stabilire i criteri di valutazione della graduatoria del settore: Teoria dell'Armonia e Analisi COTP/01.

Dopo ampia discussione la commissione, tenendo conto della circolare ministeriale del 09/06/2011, prot. n. 3154 e successiva modificazione nota n. 3516 dell'1/07/2011 prot. n. 0010004/11 stabilisce qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare.

Saranno prese in considerazione le domande che produrranno titoli-artistico culturali e professionali specifici all'insegnamento della disciplina in oggetto e quelli che attestino delle competenze musicali attinenti. Sarà dato rilievo alle pubblicazioni edite che afferiscono all'Armonia e all'Analisi e alle composizioni lirico sinfoniche e cameristiche.

Per quanto riguarda l'attività concertistica essa sarà valutata in minor misura.

La commissione diversificherà il punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali tenendo conto della rilevanza degli enti di produzione e di edizione.

Pertanto, conformemente ai criteri sopra esposti, ai fini della valutazione dei TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (lettera B della suddetta circolare):

**al punto 3)** "Per pubblicazioni edite attinenti alla materia in oggetto si attribuiranno:

- 4 punti per pubblicazioni edite presso editori di fama internazionale.
- 2 punti per pubblicazioni edite presso editori di fama nazionale.
- 0,50 per pubblicazioni edite presso editori di fama regionale.

**al punto 4)** "Per composizioni musicali edite e trascrizioni e incisioni musicali si attribuiranno:

- 3 punti per pubblicazioni edite presso editori di fama internazionale.
- 1,5 punti per pubblicazioni edite presso editori di fama nazionale.
- 0,25 per pubblicazioni edite presso editori di fama regionale.

Per composizioni edite o inedite eseguite si attribuiranno:

- 1 punti per esecuzioni presso enti di chiara fama.
- 0,10 punti per esecuzioni presso enti di minore importanza.

Per composizioni di altri generi musicali si attribuiranno punti 0,15 fino a un massimo di punti 4.

**al punto 5)** "Per attività concertistica:

- 0,50 punti per concerti presso enti di fama internazionale.
- 0,25 punti per concerti presso enti di fama nazionale.
- 0,15 per per concerti presso enti di fama regionale.

Fino a un massimo di 10 punti.

Per assegnazione di premi in concorsi di composizione:

- 2 punti per concorsi internazionali
- 1 punti per concorsi nazionali.

Fino a un massimo di 15 punti.

Per altre attività professionali attinenti si attribuiscono punti 0,25 fino ad un massimo di 3 punti.

Alle ore 10:45 il Presidente conclude la seduta e consegna al protocollo il presente verbale allegando la relativa scheda di valutazione.

**Commissione**

M° Domenico Spatola

M° Fabio Ciulla

M° Matteo Helfer

*Domenico Spatola*

*Fabio Ciulla*

*Matteo Helfer*

**Il Segretario Verbalizzante**

M° Fabio Ciulla

*Fabio Ciulla*

**Il Presidente**

M° Domenico Spatola

*Domenico Spatola*

**SCHEDA DI VALUTAZIONE**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_

IL: \_\_\_\_\_

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX P. 30)		
1)	<b>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello</b> di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, <b>corrispondente alla graduatoria in oggetto</b>	p.
2)	<b>Diploma accademico di secondo livello</b> di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, <b>corrispondente alla graduatoria in oggetto</b>	p.
3)	<b>Altro Diploma</b> del previgente ordinamento, o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di belle arti, statale o legalmente riconosciuta, o di Istituto superiore per le industrie artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	p.
Totale titoli studio		
Titoli di servizio		
1)	Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati [...] per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	a) per ogni a.a. p. b) mese, frazione 15gg. P.
2)	Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati [...] per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	a) per ogni a.a. p. b) mese, frazione 15gg. p.
Totale titoli servizio		
<b>TOTALE TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO (max punti 30)</b>		
B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85)		
Per ogni diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia,		
1) a)	per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	p.
b)	Diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia, insegnamento diverso	p.
2)	Per ogni diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca Università	p.
a)	per borse di studio Università o enti pubblici	p.
b)	perfezionamento post laurea non inferiore a un anno	p.
c)	Master di II livello e/o corso di specializzazione	p.
<b>TOTALE per i punti 1 e 2 fino ad un massimo di punti 8</b>		
3)	Per pubblicazioni edite attinenti alla materia in oggetto si attribuiranno per pubblicazioni edite presso editori di fama internazionale.	4 punti
	Per pubblicazioni edite attinenti alla materia in oggetto si attribuiranno per pubblicazioni edite presso editori di fama nazionale.	2 punti
	Per pubblicazioni edite attinenti alla materia in oggetto si attribuiranno per pubblicazioni edite presso editori di fama regionale.	0,50 punti
(a)	Per composizioni musicali edite e trascrizioni e incisioni musicali si attribuiranno: per pubblicazioni edite presso editori di fama internazionale.	3 punti

	(b) Per composizioni musicali edite e trascrizioni e incisioni musicali si attribuiranno: per pubblicazioni edite presso editori di fama internazionale.	1,5 punti
	(c) Per composizioni musicali edite e trascrizioni e incisioni musicali si attribuiranno: per pubblicazioni edite presso editori di fama regionale.	0,25punti
4)	(d) Per composizioni edite o inedite eseguite, si attribuiranno: per esecuzioni presso enti di chiara fama.	1 punti
	(e) Per composizioni edite o inedite eseguite presso enti di minore importanza si attribuiranno	0,10 punti
	(f) Per composizioni di altri generi musicali si attribuiranno:	0,15 punti
	Fino a un massimo di 4.(punto f)	
	(a) Per attività concertistica per concerti presso enti di fama internazionale.	0,50 punti
	(b) Per attività concertistica per concerti presso enti di fama nazionale.	0,25 punti
	(c) Per attività concertistica per concerti presso enti di fama regionale.	0,15 punti
5)	Fino a un massimo di 10 punti. (punti a/b/c)	
	(d) Per assegnazione di premi in concorsi di composizione per concorsi internazionali	2 punti
	(e) Per assegnazione di premi in concorsi di composizione per concorsi nazionali.	1 punti
	Fino a un massimo di 15 punti. (punti d/e)	
TOTALE per i punti 3-4-5 fino ad un massimo di punti 72		
6)	Per contratti di collaborazione con Conservatori o IMP non assimilabili a quelli previsti per i titoli di servizio. Per ogni anno p. 1 (max p. 3)	
7)	<b>Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 5</b>	
8)	<b>Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5</b>	
9)	Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (max p. 5) a) per insegnamento uguale o affine p. 1 per annualità b) per insegnamento non affine p.0,5 per annualità	
TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85) IDONEITA' (minimo p. 24)		
TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI E DI STUDIO E SERVIZIO		

Palermo \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

*Domènico Spatola*

IL SEGRETARIO

*Mario Ciliberto*

LA COMMISSIONE

*Domènico Spatola*  
*Mario Ciliberto*