

18 GEN. 2018

1236

Graduatoria bando Prot. n.17968 del 14/11/2017  
VERBALE N. 1

Insediamiento e criteri per la valutazione dei titoli  
Settore: Esercitazioni orchestrali COMI/02

Oggi 17 Gennaio 2018 alle ore 16:30 la Commissione nominata dal Direttore con Decreto Direttoriale n. 400 del 15/01/2018, formata dai Professori Carmelo Caruso, Loris Capister, Fabio Correnti, si è riunita presso i locali del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo per stabilire i criteri di valutazione della graduatoria del settore: Esercitazioni orchestrali COMI/02.

Dopo ampia discussione la Commissione, tenendo conto della circolare ministeriale del 09/06/2011, prot. n. 3154 e successiva nota n. 3516 del 01/07/2011 prot. n. 0010004/11 stabilisce qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare ai fini della valutazione dei TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (lettera B della suddetta circolare).

Saranno presi in considerazione i titoli artistico-culturali e professionali specifici all'insegnamento della disciplina in oggetto e quelli che attestino competenze musicali.

La Commissione diversificherà il punteggio tenendo conto del contenuto delle pubblicazioni e delle composizioni edite, del programma dei concerti e della rilevanza degli enti di produzione - I.C.O., Fondazioni Lirico-sinfoniche, Istituzioni di chiara fama nazionale ed internazionale - e di edizione.

Pertanto, conformemente ai criteri sovraesposti, in riferimento alla citata circolare (lettera B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI:

**al punto 3)** "Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale"

da p. 1 a p. 4 per ciascun titolo fino ad un massimo di p.72.

**al punto 4)** "Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte"

da p. 0,50 a p. 2 per ciascun titolo fino ad un massimo di p. 72.

**al punto 5)** "Per attività concertistica o professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI"

da p. 0,10 a p. 4 per ciascun titolo fino ad un massimo di p. 72.

Alle ore 17:00 il Presidente conclude la seduta e consegna al protocollo il presente verbale allegando la relativa scheda di valutazione e ne fa parte integrante.

**Commissione**

M° Carmelo Caruso

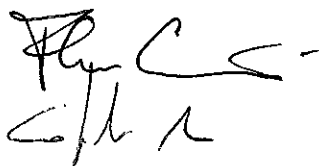
M° Loris Capister

M° Fabio Correnti

**Il Segretario Verbalizzante**

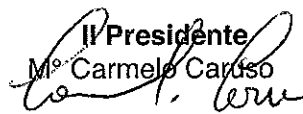
M° Fabio Correnti





**Il Presidente**

M° Carmelo Caruso



**SCHEDA VALUTAZIONE TITOLI PER INSEGNAMENTO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI COMI/02**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL: \_\_\_\_\_

| <b>A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX P. 30)</b>                         |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| 1)   | <b>Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello</b> di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo [...] <b>corrispondente alla graduatoria in oggetto</b> p. 3                          | p.                          |
| 2)   | <b>Diploma accademico di secondo livello</b> di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente [...] <b>corrispondente alla graduatoria in oggetto</b> p. 2  | p.                          |
| 3)   | <b>Altro Diploma</b> del previgente ordinamento, o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di belle arti, [...] p.1,5  | p.                          |
| <b>TOTALE TITOLI DI STUDIO</b>   |   | <b>p.</b>                   |
| 1)   | Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o IMP [...] <b>per lo stesso insegnamento</b> cui si riferisce la graduatoria a) p. 3,60 per A.A. ; b) p. 0,60 per mese o fraz. 15gg.                                       | a) A.A. p.<br>b) m, fraz p. |
| 2)   | Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o IMP [...] <b>per insegnamento diverso da</b> quello cui si riferisce la graduatoria a) p. 1,80 per A.A. ; b) p. 0,30 per mese o fraz. 15 gg.                              | a) A.A. p.<br>b) m, fraz p. |
| <b>TOTALE TITOLI DI SERVIZIO</b>   |   | <b>p.</b>                   |
| <b>TOTALE TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO (max punti 30)</b>                     |   | <b>p.</b>                   |
| <b>B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85; min. p. 24)</b> |   |                             |
| 1)   | Per ogni diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia,<br>a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 4   | p.                          |
|  | b) Diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia, insegnamento diverso p. 2   | p.                          |
| 2)   | Per ogni diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca Università p. 3  | p.                          |
|  | a) per borse di studio Università o enti pubblici p. 1  | p.                          |
|  | b) perfezionamento post laurea non inferiore a un anno p. 1   | p.                          |
|  | c) Master di II livello e/o corso di specializzazione p.2   | p.                          |
| <b>TOTALE per i punti 1 e 2 fino ad un massimo di punti 8</b>                |   | <b>p.</b>                   |
| 3)   | Per pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio[...] fino a un max di p.72  | p.                          |
| 4)   | Per produzione musicale [...] edite ed eseguite in pubblici concerti, [...] fino a un max di p.72   | p.                          |
| 5)   | Per attività concertistica e professionale, idoneità [...] fino a un max di p. 72   | p.                          |
| 6)   | Per contratti di collaborazione [...] non assimilabili a quelli previsti per i titoli di servizio. Per ogni anno p. 1 ( <b>max p. 3</b> )   | p.                          |
| 7)   | <b>Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori [...] per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 5</b>   | p.                          |
| 8)   | <b>Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori [...] per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5</b>                                  | p.                          |
| 9)   | Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a) per insegnamento uguale o affine p. 1 per annualità b) per insegnamento non affine p.0,5 per annualità (max p. 5) | p.                          |
| <b>TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</b>                     |   | <b>p.</b>                   |
| <b>TOTALE TITOLI A e B</b>   |   | <b>P.</b>                   |

Palermo 17.01.2018 IL PRESIDENTE IL SEGRETARIO

*[Handwritten signatures]*

LA COMMISSIONE  
*[Handwritten signatures]*