

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CONTRABBASSO

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

CONTRABBASSO

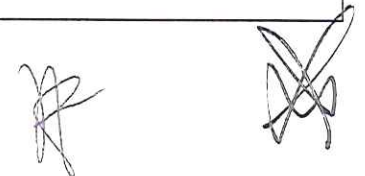
INDICARE OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Contrabbasso, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

INDICARE PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Two handwritten signatures in black ink are located at the bottom right of the page. The first signature is a stylized, cursive 'R' or similar character. The second signature is a more complex, scribbled mark.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità						II annualità					
					O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	O	C	20	3	Id.	3						
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	O	C	20	3	E	3						
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Trattati e metodi	O	C	20	3	E	3						
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Metodologia dell'insegnamento strumentale							O	C	20	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche/Discipline musicologiche	COTP/06 CODM/04	Teoria, ritmica e percezione musicale/Storia della musica	Semiografia musicale/Storia e Storiografia della musica							O	G/C	16/20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9						6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità						II annualità					
					O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	O/S	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori I	O	I	24	12	E	12						
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori I (Orchestra) I	O	I	24	12	E	12						
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Tecniche di lettura estemporanea	O	C	20	3	Id	3						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/05	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco I	O	G	20	6	E	6						
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori II							O	I	24	12	E	12
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori I (Orchestra) II							O	I	24	12	E	12
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche dell'improvvisazione							O	C	20	3	Id	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 COMI/05	Musica da camera/Musica d'insieme per	Musica da camera/Musica d'insieme per strumenti ad arco II							O	G	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						33						33
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						42						39

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	