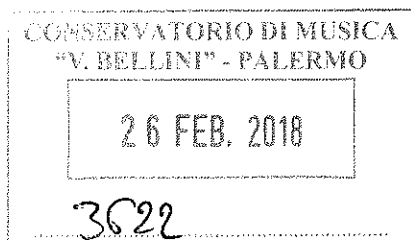




Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo



Ai Sigg. Docenti
SEDE

Agli Studenti
SEDE

CIRCOLARE N. 17
del 26/02/2018

MASTER CLASS DI CHITARRA con OSCAR GHIGLIA

12,13 e 14 Aprile 2018

Sala Scarlatti - ore 9:00 - 13:30

Nei giorni e orari sopra indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo una Masterclass tenuta dal chitarrista Oscar Ghiglia.

Oscar Ghiglia (Livorno, 1938) - allievo prediletto di Andrès Segovia, e` una figura leggendaria nella storia dell'interpretazione musicale contemporanea (per approfondimenti:
https://en.wikipedia.org/wiki/Oscar_Ghiglia)

Tale Masterclass è aperta a tutti gli studenti di musica, ma e` naturalmente particolarmente rivolta agli studenti di chitarra.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Palermo nell'A.A. 2017-2018, inclusi i tirocinanti, gli abilitati e gli studenti diplomati nell'anno accademico 2016/2017.

Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dai docenti di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente alla Segreteria del Conservatorio oppure inoltrate via fax al numero 091586742 o per e-mail all'indirizzo di posta elettronica patrizia.naccari@conservatoribellini.it entro e non oltre il **31 Marzo 2018** utilizzando il modulo allegato, compilati con chiarezza in tutte le loro parti.

E' prevista la partecipazione anche di esterni in qualità di uditori con una quota di iscrizione di € 20,00 per gli uditori e di € 80,00 € per gli effettivi che dovrà essere versata entro il **10 Aprile 2018** o con bollettino postale n. 283903 o attraverso bonifico bancario intestato al Conservatorio di Musica "V. Bellini" IBAN: IBAN: IT 44 J 030190460200008940301 e intrattenuto presso Credito Siciliano S.p.A.

I candidati al ruolo di allievi effettivi allegheranno alla domanda di iscrizione il titolo del brano che intendono presentare alla Masterclass,

INOLTRE dovranno inviare un link ad un video postato su youtube contenente la registrazione - realizzata con l'ausilio di mezzi semplici (e' sufficiente uno smartphone) ma rigorosamente senza tagli o editing di sorta - nel quale il candidato registrerà il seguente programma:

1. la "Sarabande" di Francis Poulanc
2. Una composizione a scelta tra le seguenti:
 - un tempo da una suite per liuto di J.S. Bach
 - un tema + 2 variazioni di Fernando Sor o Mauro Giuliani
 - un tempo di Sonata dalle Sonate per chitarra di Manuel Maria Ponce.

La selezione degli allievi effettivi sarà supervisionata dal Maestro Ghiglia e sarà inappellabile. Si sottolinea l'importanza e l'utilità della partecipazione come allievi uditori di tutti coloro che non dovessero essere selezionati in qualità di effettivi.

A conclusione Master verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti effettivi che avranno frequentato il corso per intero e agli uditori che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

Il Direttore
M° Gregorio Bertolino

