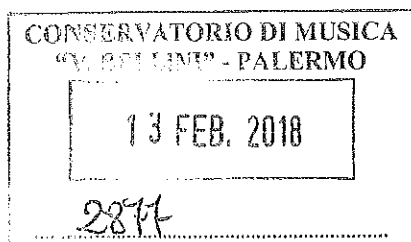




Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Il resp. del proced.  
Dott.ssa Rosamaria Scafidi



Ai Sigg. Docenti  
SEDE

Agli Studenti  
SEDE

Circolare n. 15  
del 12/02/2018

Oggetto: Apertura serale del Conservatorio a partire da giovedì 15 Febbraio 2018.

Si comunica **AIDOCENTI E AGLI ALLIEVI** che a partire dal 15 Febbraio 2018 fino al 31/07/2018, il Conservatorio resterà aperto nei giorni di: Martedì e Giovedì sino alle ore 22,00.

Per le date che saranno incluse nella Stagione Concertistica non saranno disponibili le aule delle quali potrebbe recare disturbo ai concerti che contemporaneamente si terranno in Sala Scarlatti.

I **DOCENTI** che volessero includere le ore di lezioni serali nel proprio orario di servizio, sono cortesemente pregati di rivolgersi alla Prof.ssa Sansone, mentre, qualora ne vogliano diversamente usufruire, dovranno prenotare direttamente l'aula tramite l'apposito Planning sito in portineria.

La **Sala Sollima** è prenotabile esclusivamente tramite la prof.ssa Sansone.

Gli **STUDENTI** che volessero sfruttare l'opportunità di potere studiare in Conservatorio in questa fascia serale, potranno prenotare l'aula sullo stesso Planning che sarà disponibile in portineria mese per mese.

Tale regolamento è valido per tutte le tipologie di aule e quindi anche per le aule di Strumenti a Percussione (42,45), Batteria e Percussioni Jazz (2) Musica Elettronica (sala Regia), Arpa (40), Contrabbasso (43), Clavicembalo (4, 19 e 20). Si specifica che per le aule sopra indicate le prenotazioni non si faranno su planning posto in portineria ma su appositi registri presenti in ciascuna aula.

Si precisa che non sono disponibili per lo studio, ma solo per eventuali lezioni, le aule: 21-22-23-24-25.

La prenotazione è obbligatoria e va fatta al massimo entro le ore 19.30 del giorno precedente in cui si voglia usufruire dell'aula per studiare.

Prima di accedere all'aula, lo studente deve esibire il proprio libretto o un documento di identità e opporre la propria firma sullo stesso Planning nel quale ha effettuato la prenotazione, in maniera tale che il personale di custodia abbia contezza delle presenze all'interno dell'Istituto.

Non sono ammesse persone esterne al Conservatorio se non previa autorizzazione del Direttore per finalità istituzionali.

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Gregorio Bertolino