

DIPARTIMENTO di Canto e Teatro Musicale
SCUOLA DI CANTO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato alla: · Specializzazione nel repertorio operistico internazionale attraverso l'approfondimento del rapporto voce-scena e la padronanza di metodologie tecnico-esecutive, in linea con gli standard europei

- Specializzazione nel repertorio sinfonico-vocale italiano ed europeo
- Acquisizioni di competenze utilizzabili nell'ambito della didattica strumentale, della ricerca e del teatro musicale
- Competenze storico-analitiche di base con riferimento al settore di competenza
- Specializzazione come "Artista del coro"

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: · Cantante lirico
· Concertista solista con orchestra o in opere liriche
· Cantante solista in formazioni cameristiche



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	musicologica	CODM/04	Storia della Musica	Metodologia della ricerca storico-musicologica	O	Coll.	20	3	E	3					
	musicologica	CODM/04	Storia della Musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	O	Coll.	20	3	E	3					
	Interpretative	CODI/23	Canto	Trattati e Metodi	O	Coll.	20	3	E	3					
	TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	O						Coll.	20	3	E	3
	musicologica	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia	Storia del Teatro Musicale	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9				6	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Interpretativo-esecutivo	CODI/23	Canto	Prassi esecutiva e repertorio	O	Indiv.	24*	12	E*	12	Indiv.	24	12	E	12
	Interpretativo-esecutivo	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	O	Indiv.	24*	9	E*	9	Indiv.	24*	9	E	9
	rappresentazione scenico-musicale	CORS/01	teoria e tecnica dell'interpretazione musicale	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	O	Lab.	24	3	Idon.	3	lab.	24	3	Idon.	3
	Interpretative d'insieme	COMI/03/04/05 CODI/24	Musica da Camera d'insieme	Musica da Camera e d'insieme	O	Gruppo	20	6	E	6	Gruppo	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					30				30	
*Le lezioni di <i>Pratica del repertorio vocale</i> e di <i>Prassi esecutive e repertori</i> sono da effettuarsi in parziale o totale co-docenza;															
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					39				36	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità					
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S					9						3
TOTALI										9						3
Prova finale Totale crediti 9 CFA																9
TOTALI																9
TOTALI										60						60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	