

Fulvia Ricevuto, percussionista.

Ha studiato al Conservatorio di Palermo con il M° Giovanni Cannioto.

Dedita alla ricerca, produzione e diffusione della musica contemporanea ha lavorato con compositori ed artisti quali Frederic Rzewski, Gavin Bryars, Terry Riley, Louis Andriessen, Giorgio Battistelli, Arvo Pärt, Francesco La Licata, Federico Incardona, Gianluigi Toccafondo, I Matmos, Emanuele Casale, Noam Chomsky, Frankie Hi-Nrg, Einaudi, Alvin Curran, Tonino Battista, Marco Betta, Luca Francesconi, Salvatore Sciarrino, Steve Reich, Sofia Gubaidulina, Unsuk Chin.

Percussionista di Alter Ego e Zephir Ensemble, ha collaborato con Ars Ludi e PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble), suonando in festival ed associazioni concertistiche quali La Biennale di Venezia, Musica per Roma, Santa Cecilia, MITO Settembre Musica, Festival del '900, Colloqui Internazionali di musica contemporanea di Gbellina, Auditorium di Milano, RomaEuropa, Ravenna Musica, Nybrokaien di Stoccolma, Warsaw Autumn, Festival di Avignone, The Amsterdam Music Theatre, Conservatoire de Luxembourg, WDR di Colonia, Teatro Colon di Buenos Aires, World Performing arts festival di Lahore, Parigi Festival D'Automne, Kammermusiksaal della Philharmonie di Berlino.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Bellini di Catania, Teatro biondo e Teatro Massimo di Palermo, ed inciso per Radio 3; BMG Ariola, Stradivarius, Orange Mountain di Philip Glass, Touch, Die Schachtel.

E' titolare della cattedra di strumenti a percussione al Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo



Fulvia Ricevuto, percussionist.

She studied at Palermo Conservatory, with Giovanni Cannioto.

Focused on research, production and diffusion of contemporary music, she worked with composers like

Frederic Rzewski, Gavin Bryars, Terry Riley, Louis Andriessen, Giorgio Battistelli, Arvo Pärt, Francesco La

Licata, Federico Incardona, Gianluigi Toccafondo, I Matmos, Emanuele Casale, Noam Chomsky, Frankie Hi-Nrg, Einaudi, Alvin Curran, Tonino Battista, Marco Betta, Luca Francesconi, Salvatore Sciarrino, Steve Reich, Sofia Gubaidulina, Unsuk Chin

Member of Zephir Ensemble, she performed with Ars Ludi, and regularly with Alter Ego and PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble).

She performed at music festivals and concert associations like: La Biennale di Venezia, Musica per Roma, Santa Cecilia, MITO Settembre Musica, Festival del '900, Colloqui Internazionali di musica contemporanea di Gibellina, Auditorium di Milano, RomaEuropa, Ravenna Musica, Nybrokaien di Stoccolma, Warsaw

Autumn, Festival di Avignone, The Amsterdam Music Theatre, Conservatoire de Luxembourg, WDR di Colonia, Teatro Colon di Buenos Aires, World Performing arts festival di Lahore, Parigi Festival D'Automne, Kammermusiksaal della Philharmonie di Berlino.

She performed for lyric symphonic associations such as EAOSS, Teatro Bellini di Catania, Teatro biondo ed Teatro Massimo di Palermo.

She recorded for Radio 3 ;BMG Ariola, Stradivarius, Philip Glass's Orange Mountain, Touch.

She is professor of percussion instruments at Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo























