



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Vincenzo Bellini" – Palermo

Palermo 05/08/2016  
Prot. n. 11018  
Pubblicazione Albo n. 686

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge n.508 del 21/12/1999 (in G.U.R.I. n. 2 del 04/01/2000) *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2003 (in G.U.R.I. n.135 del 13/06/2003) *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n.508;*

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio, giusto Decreto n. 247 del 02 maggio 2005;

**VISTA** la nota MIUR/AFAM prot. n. 17016/D/P/DA del 02/12/2009 che fornisce indicazioni operative sulle fattispecie sottoposte al controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti ai sensi della Delibera n. 20/2009/P, relativo all'ambito applicativo dell'art.17, commi 30 e 30 bis del D.L. 78/2009 convertito in L. 102/2009;

**CONSIDERATO** che il Consiglio Accademico con verbale n. 18 del 29/10/2015, ha approvato il *Piano di indirizzo per l'Anno Accademico 2015/2016 recante l' Organigramma delle figure di supporto alla gestione del Conservatorio;*

**CONSIDERATO** che trattasi di attività che richiede particolari professionalità cui l'Amministrazione non può far fronte con le risorse presenti all'interno della propria organizzazione;

**VERIFICATA** la copertura finanziaria imputata alla U.P.B. 1.2.1 art. 255 del bilancio di previsione per l'A.F. 2016;

## DECRETA

### Art. 1

#### *(Indizione della selezione comparativa)*

E' indetta una selezione comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto da assegnare alle attività di:

- programmazione, gestione e rendicontazione di I livello;
- attività di sviluppo progettuale nazionali ed europei;
- supporto al coordinamento tecnico e finanziario del programma Erasmus+.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Vincenzo Bellini" – Palermo

#### Art. 2

*(Modalità e termini di svolgimento dell'incarico)*

Attività previste:

- pianificazione di azioni di marketing e sviluppo delle strategie di internazionalizzazione;
- coordinamento delle attività di elaborazione di progetti nazionali e internazionali, accordi, partenariati e programmi di cooperazione;
- coordinamento tecnico e finanziario del Programma Erasmus+ con particolare riferimento al monitoraggio e alla rendicontazione finale.

Le attività dovranno svolgersi con il coordinamento delle Direzioni secondo competenza o di personale da esse delegato.

La prestazione in oggetto non potrà in alcun caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e non potrà mai costituire titolo per l'accesso ai ruoli del Conservatorio, avendo carattere di prestazione di lavoro autonomo.

#### Articolo 3

*(Requisiti minimi di partecipazione)*

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b. residenza anagrafica nella regione Sicilia da almeno tre anni;
- c. diploma di laurea V.O. o laurea specialistica N.O. conseguita nell'ambito delle materie umanistiche, con voto non inferiore a 105/110.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione comparativa.

#### Articolo 4

*(Requisiti specifici)*

Per la selezione si terrà inoltre conto dei seguenti requisiti specifici:

- a. master universitario in gestione e organizzazione delle istituzioni culturali, o ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato;
- b. documentata esperienza nell'ambito del coordinamento di eventi e progetti a carattere nazionale e internazionale;
- c. documentata esperienza - almeno tre anni - presso istituti di Alta Formazione Artistico Musicale nella gestione del Programma Erasmus+;

#### Articolo 5

*(Compenso)*

L'incarico ha la durata di dodici mesi, rinnovabile per ulteriori dodici mesi, a fronte del quale è previsto un compenso annuo lordo di € 10.000,00 (*diecimila/00*) oltre Iva ed oneri riflessi dovuti per legge (cassa previdenza, ritenute Irpef, etc.).

#### Articolo 6

*(Domanda e termine di presentazione)*

La domanda di ammissione alla selezione comparativa, redatta secondo lo schema di cui al **Modello A** allegato al presente bando va indirizzata:

**Al Direttore**

**del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini  
via Squarcialupo n. 45 – 90133 Palermo**

e spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, in plico chiuso o presentata presso l'ufficio protocollo del Conservatorio, **entro il termine perentorio del 09/09/2016.**





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Vincenzo Bellini" – Palermo

L'aspirante ha l'onere di indicare nella domanda l'esatto recapito. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata mediante lettera raccomandata al Conservatorio o a mezzo posta certificata all'indirizzo [info@pec.conservatoriobellini.it](mailto:info@pec.conservatoriobellini.it).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato sulla domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

La busta dovrà recare sull'esterno la seguente dicitura:

**"Selezione comparativa esperto in programmazione internazionale"**

Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini*, via Squarcialupo n. 45, 90133 – Palermo, fino al 09/09/2016 ed è scaricabile dal sito web [www.conservatoriobellini.it](http://www.conservatoriobellini.it).

**Art. 7**

**(Documentazione)**

I candidati dovranno produrre la seguente documentazione:

- istanza di partecipazione utilizzando il **Modello A** allegato al presente avviso;
- curriculum vitae in formato europeo attestante i requisiti professionali specifici posseduti, dichiarati ai sensi dell'ex D.P.R. 445/2000;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

**Articolo 8**

**(Assegnazione punteggi titoli)**

La valutazione dei titoli avverrà secondo i seguenti criteri:

Griglia di valutazione	
Laurea	Vecchio ordinamento o specialistica
da 105 a 107	punti 3
da 108 a 109	punti 5
voto 110	punti 8
voto 110 e lode	punti 10
<b>Master universitario</b> ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato	
Giudizio sufficiente e/o fino a 105/110	punti 3
Giudizio buono e/o fino a 108/110	Punti 6
Giudizio Ottimo e/o fino a 110/110	Punti 10
<b>Altri requisiti specifici</b>	
Esperienza nell'ambito del coordinamento di eventi e progetti di carattere nazionale e internazionale	punti 3 per ogni progetto, fino a max punti 15
Esperienza di almeno tre anni maturata presso istituti di Alta Formazione Artistico Musicale nella gestione del Programma Erasmus+	punti 3 per ogni anno fino a max punti 15

La valutazione comparativa delle candidature sarà effettuata da una Commissione nominata con successivo provvedimento.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura purché corrispondente al profilo richiesto.





*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
**"Vincenzo Bellini" – Palermo**

**Articolo 9**

**(Trattamento dei dati personali)**

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D.Lgs. 30.06.2003 n. 196 *Codice in materia di protezione dei dati personali* e ss. mm. ed ii. esclusivamente nell'ambito della presente procedura nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge e dai suoi regolamenti attuativi.

**Art. 10**

**(Il Responsabile del Procedimento)**

Il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Ufficio Ragioneria Adriana Arru.

Il Responsabile dell'istruttoria

*Ignazio Scuteri*

Il Direttore Amministrativo  
*Dr. Raimondo Cipolla*

Il Direttore  
*Prof. Daniele Ficola*

**Modello A**

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini  
Via Squarcialupo n. 45  
90133 - Palermo

**Oggetto: Domanda di partecipazione alla "Selezione comparativa di un esperto in programmazione nazionale ed internazionale"**

Il/La sottoscritto/a ..... nato a  
....., il ....., c.f. .... residente in  
.....Prov. ...., Via ..... n. ...., recapito  
telefonico....., indirizzo E-mail ....., PEC  
.....

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione di cui all'oggetto.

A tal fine dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, quanto segue:

- a) di essere cittadin... italian... ovvero di Stato dell'Unione Europea (Nazione: ..... ) e di possedere tutti i requisiti di cui all'art. 3 del D.P.C.M. n. 174/1994;
- b) di essere residente in Sicilia nel Comune di ..... dal .....
- c) di essere in possesso diploma di ..... (*laurea V.O. o laurea specialistica N.O.*) nell'ambito delle materie umanistiche, Facoltà di ....., conseguito nell'anno accademico ..... presso ....., con votazione .....
- d) di essere in possesso di master universitario in ....., conseguito nell'anno accademico ..... presso ....., con votazione/giudizio .....
- e) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli:
  - Master in ..... conseguito nell'anno accademico ..... presso .....
  - Master in ..... conseguito nell'anno accademico ..... presso .....
- f) di avere maturato le seguenti esperienze nell'ambito del coordinamento di eventi e progetti di carattere nazionale e internazionale: .....

.....;  
.....;  
.....;

**g)** di avere maturato le seguenti esperienze presso Istituti di Alta Formazione Artistico Musicale nell'ambito della gestione del Programma Erasmus+ :

.....;  
.....;  
.....;  
.....;

**h)** di essere consapevole della veridicità delle dichiarazioni contenute nella presente domanda di ammissione di partecipazione al concorso e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui al D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni;

**i)** Di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dal Conservatorio V. Bellini al solo scopo di permettere l'espletamento della procedura di selezione in oggetto, l'adozione di ogni provvedimento annesso e/o conseguente e la gestione del rapporto di lavoro che, eventualmente, si instaurerà.

Alla presente allega:

- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- curriculum professionale.

Il/La sottoscritt.... chiede infine che ogni comunicazione inerente il presente concorso gli venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario (indicare anche numero telefonico):

---

Indirizzo di posta elettronica:

---

.....  
(luogo) (data)

.....  
(firma)

