

DIPARTIMENTO STRUMENTI A CORDA E A PIZZICO

SCUOLA DI ARPA CODI/01

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN

ARPA

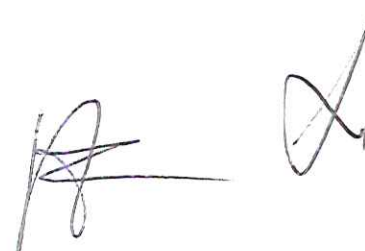
OBIETTIVI FORMATIVI

Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento e a quelli affini, necessarie per affrontare con piena consapevolezza le correlate prassi esecutive e i diversi repertori delle varie epoche, fino ai giorni nostri. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista saranno altresì perfezionate le competenze nel settore disciplinare afferente la storia e tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica. E' previsto, inoltre, l'approfondimento della trattatistica relativa al repertorio, con specifico riferimento a singoli periodi storici e alle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

Attività concertistica come solista, Attività concertistica in formazioni da camera, Attività professionale come arpista in orchestra, Collaborazione ad attività di editoria musicale relativa al proprio strumento, Competenze per l'insegnamento presso i Conservatori e i Licei Musicali

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'A' followed by a horizontal line and a flourish.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teoriche analitico pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	O	Ind	12	3	E	3	Ind	12	3	E	3
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline teoriche analitico pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	O	G	16	3	E	3					
	Discipline teoriche analitico pratiche	COTP/01	Teoria armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	O						Coll.	20	3	E	3
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore					TOTALI					9					6
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Disipline interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi esecutiva e repertorio	O	Ind	24	12	E	12	Ind	24	12	E	12
	Disipline interpretative	CODI/01	Arpa	Letteratura dello strumento	O	Ind	24	12	E	12	Ind	20	12	E	9
	Disipline interpretative d'insieme	CODI/03	Musica da camera	Musica da camera	O	G	20	6	E	6	G	20	6	E	6
	Disipline interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	O	Ind	12	3	E	3	Ind	12	3	E	3
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;					TOTALI					33					30
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA					TOTALI					42					36



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	Obbl. o Scelta	I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA					S					6					6
<b>TOTALI</b>										6					6
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
<b>TOTALI</b>															9
<b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60</b>										60					60

#### LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
Lezione individuale	I	3	12	
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	