



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
“Alessandro Scarlatti” – già Bellini – Palermo

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO “HERMÈS PER I TALENTI” DESTINATE A GIOVANI TALENTI STRUMENTISTI SOLISTI DI MUSICA CLASSICA DEL CONSERVATORIO “ALESSANDRO SCARLATTI” DI PALERMO**

Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo, grazie al prestigioso contributo di *Hermès Italie SpA* che sostiene il talento e gli studi di giovani musicisti, indice un concorso per giovani talenti strumentisti solisti di musica classica **regolarmente iscritti al Conservatorio di Palermo nell'anno accademico 2018/19.**

Saranno assegnate **tre borse di studio** (di cui una riservata esclusivamente ai pianisti) del valore di 1500 euro ciascuna. *Hermès Italie SpA* potrà inoltre dare ai vincitori l'opportunità di partecipare ad eventi musicali di rilevante importanza in ambito nazionale e internazionale.

L'organizzazione del concorso si articolerà in 3 fasi:

**Prima fase**

Gennaio 2018

**Il concorso per l'assegnazione delle borse di studio è riservato agli studenti che alla scadenza del termine di iscrizione non abbiano compiuto 28 anni.**

**Potranno partecipare esclusivamente gli studenti con i seguenti requisiti:**

**Studenti regolarmente iscritti ai corsi ordinamentali di triennio e biennio e ai corsi superiori di vecchio ordinamento del Conservatorio nell'anno 2018/19.**

**I candidati devono avere superato l'ultimo esame della materia principale o di quella caratterizzante di indirizzo con il massimo dei voti e devono avere una media di almeno 28/30 per i corsi ordinamentali e di 9/10 per il Vecchio Ordinamento.**

Una commissione nominata dal direttore del Conservatorio individuerà un massimo di 10 solisti che accederanno alla seconda fase sulla base della valutazione del curriculum didattico-artistico presentato dai candidati e di una prova strumentale della durata di 15 minuti con obbligo di memoria.

A parità di giudizio sarà ammesso alla fase successiva il candidato più giovane.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Seconda fase**

Febbraio 2019

Gli studenti selezionati si esibiranno davanti ad una giuria formata dal direttore del Conservatorio, da un rappresentante di Hermès e dal direttore artistico di Piano City Palermo nel ruolo di osservatore interessato al concorso e da musicisti di chiara fama. In assenza di uno o più componenti designati, il direttore del Conservatorio provvederà alla sostituzione con altri artisti o esponenti della cultura musicale.

Gli studenti selezionati dovranno presentare un programma da concerto di almeno cinquanta minuti ciascuno, con obbligo di esecuzione a memoria.

La giuria si riserva di ascoltare il programma anche parzialmente.



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – già Bellini – Palermo**

Al termine di questa fase la giuria selezionerà massimo cinque strumentisti.

**Terza fase**

Marzo 2019

Gli studenti selezionati si esibiranno nuovamente davanti alla giuria in forma di concerto e dovranno presentare un programma della durata di circa cinquanta minuti (obbligo di memoria) che contenga almeno due nuovi brani rispetto a quelli proposti nella prima e nella seconda fase.

Successivamente sarà pubblicato il calendario delle prove.

La proclamazione dei vincitori del concorso e l'assegnazione delle borse di studio di “Hermès” avverrà a conclusione della prova a seguito della valutazione insindacabile della giuria.

Le borse di studio potranno non essere assegnate nella loro totalità.

Gli studenti che volessero partecipare al concorso dovranno presentare domanda **entro e non oltre il 15 dicembre 2018** presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio (anche via mail: [ufficioprotocollo@conservatoriobellini.it](mailto:ufficioprotocollo@conservatoriobellini.it)) indirizzandola a:

Al Direttore del Conservatorio di Palermo

Oggetto: Partecipazione alla selezione per l'assegnazione di Borse di Studio “Hermès per i talenti”

Allegando le seguenti informazioni:

1. Nome cognome e data di nascita del solista
2. Recapiti telefonici e di posta elettronica
3. Indicazione dello Strumento
4. Votazione riportata nell'ultimo esame sostenuto di materia principale o di indirizzo e la media dei voti come indicato nei requisiti di partecipazione alla prima fase.
5. Curriculum didattico-artistico
6. Programma dettagliato dei brani che verranno eseguiti rispettivamente per la prima, seconda e terza fase.
7. Visto del Docente di strumento

Clausole finali:

1. Il requisito della data di nascita compatibile alla partecipazione, secondo quanto sopra esposto, deve essere posseduto, pena esclusione, entro la scadenza della presentazione delle domande di partecipazione.
2. Non possono partecipare gli studenti diplomati.

Il Direttore  
M° Gregorio Bertolino