

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Strumentazione per orchestra di fiati**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.

Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria..

PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione per orchestra di fiati
- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	C	45	3	E						
		[6]	Ritmica della musica contemporanea	G				30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA [15]	Storia e storiografia della Musica	C	60	6	E	60	6	E	30	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA [18]	Letture della partitura	I	30	6	ID	30	6	E	30	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI [6]	Formazione corale	L	45	3	ID	45	3	ID			
TOTALI		CFA 45				18			18			9	

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06 DISCIPLINE COMPOSITE [54]	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA [27]	Direzione d'orchestra di fiati	I	30	9	E	30	9	E	30	9	E
TOTALI		CFA 81				27			27			27	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/06 DISCIPLINE COMPOSITE [12]	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	I				18	3	ID	18	3	E
			Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	I				18	3	E			
			Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	C	45	3	E						

	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA [3]	Direzione di gruppi strumentali e vocali	I								18	3	ID
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE [3]	Acustica musicale	C	45	3	E							
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA [3]	Estetica della musica	C								30	3	E
TOTALI		CFA 21				6					6		9	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE O STAGES, TIROCINI, ATTIVITA' ARTISTICA [3]	Informatica musicale o Stages, tirocini, attività artistica	C								24	3	ID
		CFA 3											3	

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALI		CFA 18				6				6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA [6]	Lingua straniera comunitaria	C	45	3	ID	45	3	E				
			Prova finale										6	E
TOTALI		CFA 12				3				3			6	

TOTALI		CFA 180				60				60			60	
---------------	--	----------------	--	--	--	-----------	--	--	--	-----------	--	--	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **126 (70%)**
CFA settori obbligatori previsti dal DM 142/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **[min. 108]**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente