



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" - Palermo

Palermo
Prot. n.

13 lug 2017

11487

Relazione illustrativa al Contratto integrativo d'Istituto a.a. 2016/2017

In applicazione di quanto disposto dal Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e dalla Circolare del 13 maggio 2010 n.7 del D.F.P. *Contrattazione integrativa. Indirizzi applicativi del D. Lgs. 27/10/2009, n.150*, nonché alle lettere circolari n.1 del 17 febbraio 2011 e n.7 del 5 aprile 2011, si espone quanto segue:

Modulo I - Illustrazione degli aspetti procedurali e sintesi del contenuto del contratto

Data di sottoscrizione		3 luglio 2017
Periodo temporale di vigenza		dal 01/11/2016 al 31/10/2017
Composizione della delegazione trattante		Parte pubblica: Presidente: dr. Gandolfo Librizzi Direttore: prof. Daniele Ficola - R.S.U: Sig. Carmelo Chiavetta - M° Alberto Giacchino - M° Alberto Giacchino Rappresentanti OO.SS. firmatarie del C.C.N.L.: CILS UNIVERSITA': M° Luigi Rocca CONFSAL SNALS: prof. Giovan Battista Vaglica FLC CGIL: M° Giovanna De Gregorio UIL RUA: M° Tommaso Santangelo - M° Carmelo Caruso - Riccardo Pisciotta UNAMS: Assente
Soggetti destinatari		Personale docente e tecnico amministrativo
Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)		Relazioni sindacali. Organizzazione del lavoro e articolazione dell'orario di servizio del personale ¹ Disciplina dei servizi minimi in caso di sciopero. Attuazione normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro. Utilizzazione dei servizi sociali. Criteri per la formazione e aggiornamento del personale. Criteri di impiego delle risorse del fondo d'istituto. Norme finali.
Rispetto dell'iter Adempimenti procedurali e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione	Intervento dell'organo di controllo.	Acquisizione della certificazione dell'Organo interno di controllo: Verbale dei Revisori dei conti n. __ del __ 2016
	Allegazione della certificazione dell'organo di controllo interno alla Relazione illustrativa	Rilevi dell'Organo di controllo: _____
	Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano il divieto di erogazione della retribuzione accessoria	Adozione del Piano della performance previsto dall'art.10 del d. lgs. 150/2009: Amministrazione attualmente non obbligata ² (vedi Osservazioni).
		Adozione del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art.11, comma 2 del d. lgs.150/2009: Amministrazione attualmente non obbligata ^{2,3} (vedi Osservazioni).
		Assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art.11 del d. lgs. 150/2009: Obbligo assolto a seguito della certificazione dell'Organo di controllo (Revisori dei conti).
		La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'art.14, comma 6 del d. lgs. 150/2009. Amministrazione attualmente non obbligata ² (vedi Osservazioni).





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Osservazioni

¹A seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. n.150/2009 - ed in particolare con la modifica dell'art. 40, comma 1 del D. Lgs. n.165/2001 (da leggere in combinato disposto con l'art.5, comma 2) - sono disapplicate le disposizioni del CCNL che demandano alla sede integrativa la contrattazione degli istituti relativi all'organizzazione del lavoro e alla gestione del rapporto di lavoro. Di tali istituti è peraltro consentita esclusivamente l'informazione.

Nel rispetto dei vincoli derivanti da norme di legge (D. Lgs. n.165 del 2001, art.40 comma 3-bis, come modificato dall'art.54 del D. Lgs. n.150/2009), per espressa disposizione definite imperative e pertanto inderogabili da tutti i livelli contrattuali (DFP Circ.7 del 13 maggio 2010, B – MEF Circ. n.25 del 19 luglio 2012, Allegato) in tema di ripartizione di competenza per materia della contrattazione integrativa di questo istituto, si ritiene applicabile il principio di etero-integrazione contrattuale ex artt.1339 e 1419 secondo comma del Codice Civile, per eventuale sussistente nullità per violazione dei vincoli e dei limiti di competenza per materia imposti dalla legge.

² Si rinvia a quanto disposto dal Titolo III (art.10 e ss.) del D.P.C.M. 26/01/2011, in base al quale per le finalità relative alla valutazione della performance dei docenti degli Enti del Comparto AFAM, l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni AFAM. Tale individuazione non risulta ad oggi effettuata.

Nella stessa relazione dell'ANVUR sul Piano della performance 2012/2014 si chiarisce che - stante le particolari caratteristiche del settore AFAM - l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendo sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università.

Il Decreto legislativo recante Modifiche al D. Lgs. 27/10/2009 n.150, in attuazione dell'art. 17, comma 1, lett. r) della l.7 agosto 2015 n.124 apporta modifiche ai Titoli II e III del cd. Decreto Brunetta in materia di misurazione e valutazione della performance nelle P.A. Il provvedimento, non prevede ulteriori atti attuativi successivi se non la generale attività di indirizzo – attraverso l'adozione di linee guida – da parte del Dipartimento della Funzione Pubblica. Si precisa che l'art.10, rubricato Modifiche all'art.13 del D. Lgs. n.150 del 2009, ha introdotto il nuovo comma 12 che ha disposto che il sistema di valutazione delle attività amministrative delle università e degli enti di ricerca di cui al Capo I del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, sia svolto dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR); tra le disposizioni non modificate, l'articolo 74, comma 4 del decreto legislativo n. 150 del 2009, prevede che con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri siano determinati i limiti e le modalità di applicazione delle disposizioni dei Titoli II e III del Decreto n. 150/2009 al personale docente della scuola e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale. È rimasta esclusa la costituzione degli OIV nell'ambito del sistema scolastico e delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale. In particolare, la disposizione prevede che i principi generali del decreto legislativo n. 150/2009 si applichino ai comparti Scuola e AFAM salvaguardandone le specificità e pertanto con gli opportuni adattamenti.

Il Dipartimento della Funzione Pubblica ha adottato in data 16 giugno 2017 le nuove Linee guida per il Piano della performance dei Ministeri per fornire alle amministrazioni indicazioni utili alla sua predisposizione già a cominciare dal ciclo 2018-2020.

(funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/16-06-2017/pubblicate-linee-guida-sul-piano-della-performance).

³ Con nota prot. n.776/DI del 21/01/2014 avente ad oggetto «L. n.190/2012 e D. Lgs n.33/2013. Adempimenti in tema di anticorruzione. Richiesta parere)» sono stati evidenziati al vigilante Ministero, i profili di debolezza per l'immediata applicabilità delle norme all'interno delle strutture AFAM territoriali ed è stato richiesto uno specifico parere al fine di dare compiuta applicazione. Successivamente alla pubblicazione in G.U S.G. n.197 del 24/08/2016 del primo Piano Nazionale Anticorruzione, la Direzione Generale FIS - con provvedimento n.11108 del 07/09 2016 – in ordine all'applicazione della normativa in ambito AFAM ha precisato che il PTPC è adottato dai Consigli di Amministrazione e che il RPCT è individuato nel Direttore dell'Istituzione. Con delibera consiliare n.25 del 21 settembre 2016 è stato nominato il Direttore pro-tempore Daniele Ficola quale Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Modulo II – Illustrazione dell'articolato del contratto

(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale – Modalità di utilizzo delle risorse – Risultati attestati – Altre informazioni utili).

A) Illustrazione dell'articolato

Il Contratto integrativo del Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini* di Palermo, sottoscritto in data 03/07/2017 ed in vigore per l'a.a. 2016/2017 si compone di 39 articoli, suddivisi dal CAPO I al CAPO VI.

Capo I – Relazioni sindacali.

Art. 1: Campo di applicazione, decorrenza e durata.

Si da atto della regolare composizione delle delegazioni trattanti in applicazione dell'art.7 del CCNL del 16 febbraio 2005 vigente, composta da parte pubblica, dalle RSU e dalle organizzazioni sindacali firmatarie del CCNL vigente; le norme ivi contenute si applicano a tutto il personale del Conservatorio con contratto a tempo determinato e indeterminato. Si evidenzia inoltre la normativa Contrattuale di riferimento e le disposizioni del Decreto Legislativo 27 ottobre 2009 n.150 in attuazione della delega per la riforma del lavoro pubblico, approvata con Legge 04/03/2009 n.15.

Art. 2: Procedure di raffreddamento, conciliazione e interpretazione autentica.

Art. 3: Assemblee d'Istituto.

Art. 4: Prerogative sindacali e permessi.

L'utilizzo dei permessi sindacali viene oggi disciplinato dalla Guida Operativa Aran - pubblicata il 18 marzo 2014 - relativa alle modalità di calcolo del monte ore dei permessi di spettanza delle organizzazioni sindacali rappresentative e delle RSU del personale dei comparti, che tiene conto della disciplina contenuta nel C.C.N.Q. del 17 ottobre 2013. Si sottolinea l'importanza delle previsioni operative in quanto, solamente la conoscenza a priori della consistenza del contingente attribuito ad ogni singolo soggetto sindacale, rende possibile monitorare la quantità di permessi residui e conseguentemente, ai sensi dell'art.7 del CCNQ del 17 ottobre 2013, informare

tempestivamente il sindacato in caso di esaurimento del contingente a propria disposizione, nonché il blocco dell'eventuale fruizione di ulteriori ore di permesso sindacale retribuito.

Art. 5: Programmazione degli incontri.

Art. 6: Documentazione.

Art. 7: Comunicazioni.

Art. 8: Contingenti minimi di personale amministrativo e tecnico.

Art. 9: Informazione preventiva e successiva sulle attività.

Capo II – Organizzazione del lavoro e articolazione dell'orario di servizio del personale tecnico amministrativo.

Art. 10: Orario di lavoro articolato su 5 giorni.

Art. 11: Flessibilità.

Viene disciplinata la facoltà - se non contrastante con l'erogazione del servizio - di posticipare l'orario d'inizio del lavoro, anticipare l'orario d'uscita o di avvalersi di entrambe le possibilità. L'eventuale periodo non lavorato viene recuperato mediante rientri pomeridiani.

Art. 12: Turnazioni.

In ragione delle molteplici attività didattico-artistiche e della conseguente insufficienza dei locali del Conservatorio a garantire la copertura delle esigenze di servizio e ad assorbire, negli orari ordinari, l'intero calendario delle attività programmabili e in divenire, l'attività lavorativa del personale t. a. è suddivisa in due turni principali (antimeridiano e pomeridiano).



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art. 13: Sostituzione colleghi assenti.

La disciplina, introdotta dopo un attento monitoraggio quantitativo (sui costi delle attività) e qualitativo (sulle attività svolte dal personale delle Aree I e II) tende ad una attenta razionalizzazione dei costi - eliminando l'automaticità del meccanismo - e ad un controllo qualitativo delle attività effettuate dal personale in sostituzione.

Art.14: Chiusura prefestiva.

Art.15: Crediti di lavoro.

Vengono disciplinate le attività aggiuntive estensive, per le prestazioni lavorative oltre l'orario d'obbligo nonché le attività aggiuntive intensive per tutte le attività riconosciute come maggior onere in orario di servizio oltre il normale carico di lavoro.

Art.16: Attività aggiuntive.

Art.17: Incarichi specifici.

Per le prestazioni effettivamente rese si applicano i criteri e i limiti di cui al C.C.N.I. del 12 luglio 2011.

Art.18: Portiere custode.

Capo III – Attuazione della normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro

Art. 19: Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.

Art. 20: Videosorveglianza.

Per ragioni di sicurezza ed organizzative, è stata regolamentata l'introduzione di apparati di videosorveglianza a circuito chiuso, strumentali al controllo degli accessi e alla fruizione in sicurezza dei locali da parte dell'utenza. Con la sottoscrizione della contrattazione decentrata, s'intende favorevolmente acquisito il previsto parere da parte della RSU.

Capo IV – Utilizzazione dei servizi sociali

Art. 21: Diritto allo studio degli studenti diversamente abili.

Capo V – Linee di indirizzo per l'aggiornamento e la formazione del personale tecnico e amministrativo e criteri generali per la scelta del personale.

Art. 22: Formazione e aggiornamento.

Capo VI – Criteri generali per l'impiego delle risorse finanziarie, la ripartizione del fondo d'istituto e l'attribuzione dei compensi accessori al personale docente, amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2016/2017.

Ai sensi dell'art.4 del D.L. 78/2010, il pagamento delle competenze accessorie, già dal 2011, è effettuato per il tramite della Ragioneria Territoriale dello Stato competente ad erogare le competenze fisse. Il MIUR infatti, non provvede più alle erogazioni direttamente alle istituzioni Afam il fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa finalizzato alla retribuzione dei cd. compensi accessori al personale dipendente. Il Conservatorio è pertanto destinatario unicamente della comunicazione relativa alla consistenza del fondo, e le liquidazioni vengono predisposte ed autorizzate dall'Amministrazione tramite specifico programma informatico (SPT WEB).

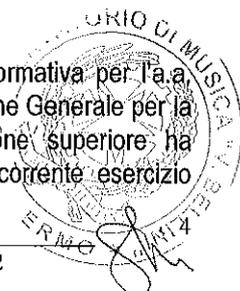
Art. 23: Criteri generali per l'impiego delle risorse.

Art. 24: Modalità di assegnazione.

Art. 25: Suddivisione del fondo d'istituto.

Si riporta il quadro economico delle risorse disponibili per il miglioramento dell'offerta formativa per l'a.a. 2016/2017. In applicazione del CCNL del 04/08/2010 e del CCNI del 12/07/2011 la Direzione Generale per la programmazione il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore ha comunicato, con nota prot. n.1273 del 26 maggio 2017, le somme assegnate per il corrente esercizio

efe





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Vincenzo Bellini" - Palermo

finanziario relative alle indennità ed ai compensi al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico del dipendente. Il fondo risulta essere pari ad € 240.320,00 di cui € 10.500,00 per le funzioni di Direttore Amministrativo ed € 6.750,00 per le funzioni di Direttore dell'Ufficio Ragioneria. In applicazione delle previsioni di cui all'art.3 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011 il fondo è stato ripartito per il 70% al personale docente per € 156.149,00 e per il restante 30% al personale tecnico amministrativo per € 66.921,00.

Art. 26: Aree di distribuzione delle risorse.

Per ragioni di razionalizzazione della distribuzione delle risorse disponibili sono state previste 6 Aree di azione:

I) Attività artistica. II) Collaboratori del Direttore. III) Attività didattica e di coordinamento. IV) Attività musicologica e di ricerca. V) Orientamento e didattica territoriale. VI) Area promozione e marketing.

Art. 27: Area di azione I: Attività artistica.

Sono state previste le seguenti attività e compensi:

- Formazioni orchestrali da camera: dal duo al quartetto € 500,00 pro-capite; dal quintetto ed oltre € 400,00.
Partecipazione ad un concerto dell'Orchestra Sinfonica, alle prove di Direzione d'Orchestra e agli ensemble ad esse funzionali nonché all'Orchestra Salvatore Cicero: compenso orario € 30,00 sino ad un massimo di 167 ore di attività.
Coordinatori dell'Orchestra Sinfonica (n.4 unità): € 1.000,00 cad.
Solisti (recital o Orchestra): € 800,00. Accompagnatore/i del solista: € 400,00.
Direttore d'Orchestra sinfonica € 1.500,00. Repliche al 50%.
Direttore Ensemble orchestrali da camera € 600,00. Repliche al 50%.
Progetti artistico-didattici € 500,00. Repliche al 50%.
Strumentisti/Canto € 400,00.
Attività cameristiche o Ensemble Orchestrali da camera: al 50%.
Repliche dei concerti dell'Orchestra Sinfonica: compenso orario € 30,00.
Saggio/Concerto di classe: € 500,00 limitatamente ad una sola manifestazione effettuata.
Attività di composizione € 900,00; orchestrazione € 600,00; trascrizione € 300,00 limitatamente ad un progetto annuo.
Referenti in progetti di attività o coordinamento di tipo artistico-culturale non consolidate nonché al referente del Coro Popolare e dell'Orchestra migranti: € 500,00 per un solo evento annuo.

Art. 28: Area di azione II: Collaboratori del Direttore.

Figure individuate per il buon funzionamento dell'istituzione:

- Vice-Direttore; coordinatore dell'attività organizzativa € 3.800,00.
Coordinatore incaricato della gestione dell'orario e delle attività connesse € 3.500,00
Coordinatore dell'organizzazione artistica e Coordinatore Orch. Mediterranea € 1.300,00
Coordinatore attività Erasmus € 3.000,00
Componenti Ufficio per l'internalizzazione (n.2 unità): (€ 1.000,00 pro-capite) € 2.000,00
Coord. dei rapporti con le istituz. scolastiche e il Liceo musicale: (n.3 unità) € 3.000,00
Coordinamento dei progetti didattici nelle scuole convenzionate: € 500,00.
Coordinatore allestimenti tecnici € 2.000,00

Art. 29: Area di azione III: Attività didattica e di coordinamento.

- Coordinamento attività artistiche consolidate (n.09 unità, € 1.000,00 pro-capite) € 9.000,00
Coordinatori dei Consigli di Corso di biennio e triennio attivati, limitatamente ad un solo incarico espletato. Non cumulabili con le attività di coordinamento di Dipartimento (n.18 unità, € 900,00 pro-capite) € 16.200,00
Coordinatori dei Dipartimenti attivati (n.3 unità, € 900,00 pro-capite) € 2.700,00
Accompagnamento pianistico (compenso orario) € 30,00
Coro Popolare € 500,00
Orchestriamo l'accoglienza € 500,00

Art. 30: Area di azione IV: Attività musicologica e di ricerca.

Per attività di ricerca € 400,00

Art.31: Monte ore

[Handwritten signature]





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Art.32: Attività non a carico del fondo d'Istituto (C.C.N.I. 12/07/2011, art.5).

Per le ore aggiuntive d'insegnamento (non a carico del fondo d'istituto ai sensi del citato art. 5) si prevede un compenso orario lordo pari ad € 50,00. Per incarichi o moduli diversi da quelli di titolarità il compenso previsto varia da un minimo di € 1.000,00 ad un massimo di 8.000,00.

Art.33: Criteri di suddivisione del fondo d'Istituto per il personale tecnico e amministrativo.

I criteri di suddivisione delle risorse al personale t.a. tengono conto del numero di unità in servizio (13 di Area II e 24 di Area I) e sono ripartite in misura perequata fra tra le aree professionali coinvolte.

Le indennità orarie, disciplinate dal comma 2, art. 6 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011 per le aree I e II risultano incrementate in relazione ad attività che si svolgono in orari notturni e/o festivi (co.3):

Area II	Diurne € 18,00	Notturmo o festivo € 23,00	Notturmo e festivo € 24,00
Area I	Diurne € 16,00	Notturmo o festivo € 18,00	Notturmo e festivo € 20,00

Al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi, sono previsti specifici compensi connessi ad incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative nonché per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno per importi non superiori ad € 4.000,00 pro-capite (C.C.N.I. 12/07/2011, art.6, comma 1).

Art.34: Attività aggiuntive di Area Seconda.

Sono remunerabili le seguenti attività finalizzate alla funzionalità ed efficienza dei servizi:

- Coordinamento generale Ufficio II (segreteria studenti) n.1 unità.
- Coordinamento generale Ufficio III (segreteria docenti e produzione artistica) n.1 unità.
- Coordinamento del Servizio pensioni e ricostruzioni n.1 unità.
- Coordinamento del servizio del personale t.a. n.1 unità.
- Altre attività non classificabili nelle precedenti voci.

Per le attività effettivamente svolte, si applica il limite massimo di € 4.000,00 pro capite, anche nel caso di svolgimento di più incarichi (C.C.N.I. 12/07/2011, art.6, comma 1).

Per la partecipazione ai lavori di commissione di gara: € 250,00 pro-capite ad incarico.

Art.35: Attività aggiuntive di Area Prima.

Sono remunerabili le seguenti attività del personale di Area I ai sensi della lett. b), co.1, art.32 del C.C.N.L. del 16/02/2005:

- servizi esterni (n. 2 unità, € 1.000,00 pro-capite) € 2.000,00.
- portiere custode € 2.000,00 (n.1 unità).
- Piccola manutenzione € 700,00 pro-capite (n. 2 unità).

Al fine di assicurare una maggiore efficienza del servizio ed un contenimento dei costi relativi alla piccola manutenzione degli arredi e del fabbricato, dal corrente anno tali interventi saranno remunerabili quali attività lavorative intensive, ai sensi dell'art.6 comma 1 del C.C.N.I. del 12/07/2011. E' stata inoltre prevista una seconda unità di personale di area prima al fine di assicurare la copertura del servizio per entrambi i turni di servizio.

Ulteriori attività previste:

- Supporto operativo alle attività amministrative (fino a 6 unità).
- Supporto operativo per le attività di produzione artistica (fino a 4 unità).
- Supporto operativo alle attività di magazzino e inventario (n.1 unità).
- Supporto operativo per il riordino degli archivi (n.2 unità).
- Altre attività non classificabili nelle precedenti voci.

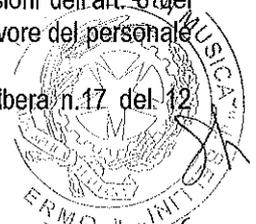
Art.36: Attività estensiva.

Art.37: Ripartizione del fondo per centri di costo.

Art. 38: Attività per conto terzi

Vengono definiti i criteri generali per l'erogazione di compensi aggiuntivi a favore del personale che partecipa a progetti ed attività svolte per conto di soggetti terzi, pubblici o privati secondo le previsioni dell'art. 8 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011. L'utilizzo delle risorse, prevede la prioritaria corresponsione a favore del personale interno.

Lo strumento regolamentare è stato adottato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n.17 del 12 maggio 2014.



dfi



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Capo VII – Disposizioni finali

Art. 39: Disposizioni finali.

B) **Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo delle risorse.**

Fondo M.O.F. 2017 € 223.070,00		Assorbimento del fondo
Personale docente	€ 156.149,00	70%
Staff di Direzione artistica: ▪ Vice-Direttore	€ 3.800,00	2,43%
Per attività di coordinamento ex art.4 C.C.N.I. del 12/07/2011: ▪ Coordinatore incaricato della gestione dell'orario e delle attività connesse ▪ Coordinatore dell'organizzazione artistica e dell'Orchestra mediterranea ▪ Coordinatori orchestra ▪ Coordinatore attività Erasmus ▪ Attività per l'internazionalizzazione ▪ Esperto organario per il montaggio dell'organo ▪ Coordinamento dei rapporti con le istituzioni scolastiche e il Liceo musicale ▪ Coordinamento dei progetti didattici nelle scuole convenzionate ▪ Coordinamento degli allestimenti tecnici ▪ Coordinamento di attività artistiche consolidate ▪ Coordinamento Consigli di Corso di Trienni e Bienni ▪ Coordinamento di Dipartimenti	€ 48.000,00	30,74%
Per attività di produzione	€ 104.349,00	66,83%

Personale tecnico amministrativo	€ 66.921,00	30%
Area II (13 unità)		
Ufficio I - Ragioneria e Quiescenza	10.600,00	15,85%
Ufficio II - Studenti (n. 6 unità)	5.500,00	8,22%
Ufficio III - Docenti e Produzione artistica (n. 3 unità)	3.500,00	5,23%
Uffici IV/V - Protocollo, Personale, Erasmus (3 unità)	3.500,00	5,23 %
Biblioteca (2 unità)	1.000,00	1,49%
Area I (24 unità)		
Attività aggiuntive	5.777,00	8,63%
Compensi di cui alla lett. b), co.1, art.32 del C.C.N.L. del 16/02/2005: Portiere-custode	€ 2.000,00	2,99%
Piccola manutenzione (n. 2 unità)	1.400,00	2,09%
Servizi esterni (n. 2 unità)	2.000,00	2,99%
Personale assegnato agli uffici	14.000,00	20,92%
Attività didattica serale	6.144,00	9,18%
Attività aggiuntive	11.500,00	17,18%





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" - Palermo

C) Effetti abrogativi impliciti.

C.C.N.Q. del 17 ottobre 2013 per la ripartizione dei distacchi e permessi alle organizzazioni sindacali rappresentative nei comparti per il triennio 2013/2015 prevede una nuova ripartizione dei distacchi e permessi il cui contingente complessivo è definito dal CCNQ del 9 ottobre 2009 stipulato a seguito del Decreto del Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione del 23 febbraio 2009. Il contratto si applica ai dipendenti di cui all'articolo 2, co.2 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 in servizio nelle Amministrazioni pubbliche indicate nell'articolo 1, co.2, dello stesso decreto n.165, ricomprese nei comparti di contrattazione collettiva. Per l'applicazione contrattuale, è stata pubblicata il 18 marzo 2014 la Guida Operativa Aran.

D) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa.

Le attività e le assegnazioni previsti per l'anno accademico 2016/2017 mirano ad un miglioramento della produttività didattico-amministrativa generale e ad una valorizzazione delle professionalità dei dipendenti. Non si prevede in alcun caso la distribuzione a pioggia delle risorse, che vengono assegnate a fronte di un rapporto sinallagmatico delle prestazioni lavorative rese dal personale. In itinere e al termine dell'anno accademico, viene effettuata la verifica dei risultati attesi, in termini qualitativi dei servizi resi e quantitativi rispetto all'assorbimento del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa d'Istituto.

E) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa - progressioni orizzontali - ai sensi dell'art.23 del D. Lgs. n.150/2009 (previsione di valutazioni di merito ed esclusione di elementi automatici come l'anzianità di servizio).

Punto non pertinente allo specifico accordo illustrato.

F) Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (Piano della performance) adottati dall'Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del D. Lgs. n.150/2009.

Punto non pertinente allo specifico accordo illustrato.

G) Altre informazioni ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto.

E' effettuata da tempo una continua attività di monitoraggio e controllo di gestione che consente di intervenire in tempi ragionevoli sugli scostamenti rilevati, riallineando ove possibile le attività ai previsti parametri quantitativi dei servizi dagli scostamenti dalle previsioni originarie di budget.

Sono in essere attività generali di monitoraggio e controllo di gestione relativamente ai centri di costo delle Aree della produzione artistica, contabile, degli studenti e del personale.

A causa delle molteplici attività istituzionali (anche sopravvenute) e delle particolari esigenze didattiche, quali il prolungamento dell'orario di apertura serale del Conservatorio (due giorni), il monitoraggio della spesa funzionale, risulta indispensabile ai fini delle previsioni di cui al comma 2, art. 3 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011 in materia di integrazione del fondo d'istituto con ulteriori risorse di bilancio. In ragione di evidenti maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca e (conseguentemente) amministrative, già in passato il Consiglio di Amministrazione ha infatti ritenuto necessario deliberare un'integrazione del fondo, previa informazione ad R.S.U. e Organizzazioni Sindacali rappresentative, dei livelli di assorbimento delle risorse conseguenti alle attività realizzate. Fra le principali attività di controllo di gestione, si riportano in estratto le misurazioni segnalate al Consiglio di Amministrazione con nota prot. n.9163 del 1 giugno 2017; le «Rilevazioni sull'andamento della spesa relativa al personale di area I e II» evidenziano:

1. il consumo del fondo d'Istituto per il corrente esercizio, nel periodo compreso fra novembre 2016 e aprile 2017

Area Prima

Attività estensiva: in ore 1.743 - In € 28.866,00

Incarichi: € 5.400,00

Tot. € 34.266,00

dfc



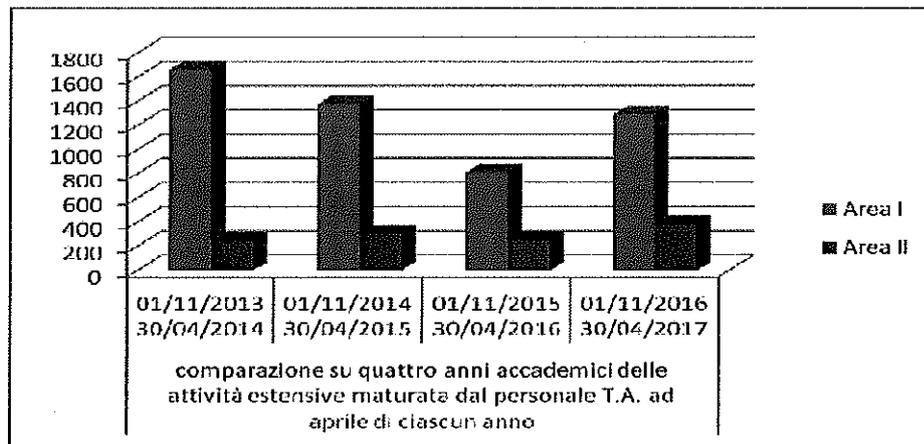


Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

5. il consumo orario - a parità di frazione temporale di riferimento (semestre) - nel quadriennio 2013-2017

Area		dal 01/11/2013 al 30/04/2014	dal 01/11/2014 al 30/04/2015	dal 01/11/2015 al 30/04/2016	dal 01/11/2016 al 30/04/2017
Prima	In ore	1.658	1.375	809	1.743
Seconda		240	295	250	381

6. la perequazione delle risorse fra le aree prima e seconda:



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr. Raimonda CIPOLLA



VISTO
Il Direttore
Prof. Daniele FACOLA

VISTO
Il Presidente
Dr. Gandolfo LIBRIZZI



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Area Seconda

Attività estensiva: in ore 381 - In € 6.859,00

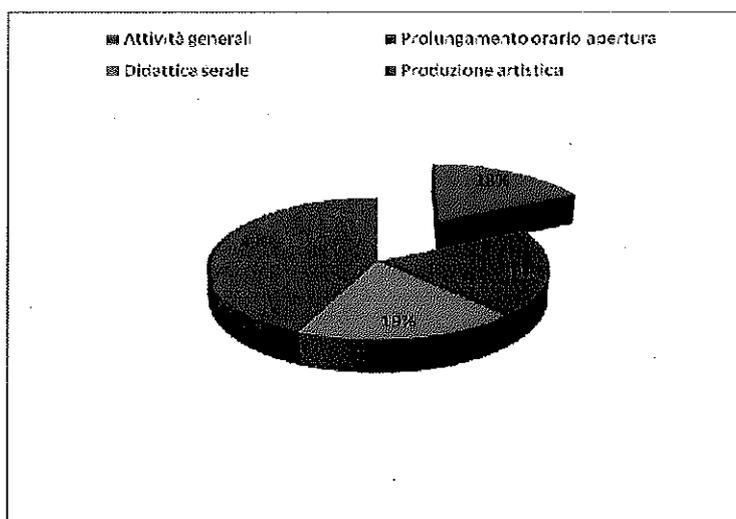
Incarichi: € 0,00

Tot. € 6.859,00

- la stima del fabbisogno finanziario (solamente) per il completamento delle attività estensive l'orario d'obbligo al 30 ottobre 2017, quantificato in € 81.188,00.
E' stato evidenziato che le ulteriori risorse per adempimenti contrattuali di secondo livello nonché per compensi connessi ad incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative e per attività aggiuntive di particolare impegno rese dal personale¹ sarebbero risultate sostenibili esclusivamente a valere su risorse proprie di bilancio, solamente se disponibili.
- la ripartizione delle attività di area prima a carico del fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa, per SINGOLO CENTRO DI COSTO:

Attività estensiva l'orario d'obbligo dal 01/11/2016 al 30 aprile 2017										
Attività diurna			Attività notturna			Attività artistiche			Attività artistiche esterne	
Attività generali	Didattica	Prolungamento orario apertura 19:30/20:30	Attività generali	Didattica	Festivi	Produzione artistica diurna	Produzione artistica notturna	Produzione artistica festiva	Produzione artistica diurna	Produzione artistica notturna e/o festiva
257	242	351	16	90	34	139	62	98	259	194
€ 4.112,00	€ 3.872,00	€ 5.616,00	€ 288,00	€ 1.620,00	€ 612,00	€ 2.224,00	€ 1.116,00	€ 1.764,00	€ 4.144,00	€ 3.492,00

- la ripartizione delle attività di area prima a carico del fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa, per PRINCIPALI MACRO AREE:



Handwritten signature

¹ co.1, art.6, C.C.N.I. Afam del 12/07/2011

