



## DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	MAESTRO COLLABORATORE AL PIANOFORTE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 113 Data del decreto: 02/07/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 295 Data: 29/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo biennio
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>