

DCSL27- Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO
A1 - Denominazione corso	FLAUTO
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 113 Data del decreto: 02/07/2010
A6 bis - Decreto del Direttpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 295 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 197 Data del decreto: 04/12/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
: 60							
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori PASSI ORCHESTRALI	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Attività affini e integrative	CODI/13	Letteratura dello strumento	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Attività affini e integrative	CODI/13	Trattati e metodi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Attività affini e integrative	CODI/13	Metodologia dellinsegnamento strumentale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	Ambito (Gruppo) i: 60 Discipline musicologiche CODM/04 Discipline teorico-analitico-pratiche CODI/13 Discipline interpretative CODI/13 Discipline interpretative d'insieme CODI/13 Attività affini e integrative CODI/13 Attività affini e CODI/13 Attività affini e CODI/13	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative CODI/13 Attività affini e integrative CODI/13 Attività affini e integrative CODI/13 Trattati e metodi Metodologia dellinsegnamento	Ambito (Gruppo) Disciplina CFA 1: 60 Discipline musicologiche CODM/04 forme e dei repertori musicali Discipline teorico-analitico-pratiche COTP/06 Ritmica della musica contemporanea Discipline interpretative CODI/13 Prassi esecutive e repertori PASSI ORCHESTRALI Discipline interpretative CODI/13 Musica da camera 6 Attività affini e integrative CODI/13 Trattati e metodi 6 Attività affini e integrative CODI/13 Trattati e metodi 6 Attività affini e integrative CODI/13 Metodologia dellinsegnamento 6	Ambito (Gruppo) Disciplina CFA Lezione/Studio i: 60 Discipline musicologiche CODM/04 Forme e dei repertori musicali Discipline teorico-analitico-pratiche COTP/06 Ritmica della musica contemporanea Discipline interpretative CODI/13 Prassi esecutive e repertori PASSI ORCHESTRALI Discipline interpretative CODI/13 Musica da camera 6 24/126 Attività affini e integrative CODI/13 Trattati e metodi 6 24/126 Attività affini e integrative CODI/13 Trattati e metodi 6 24/126 Attività affini e integrative CODI/13 Metodologia dellinsegnamento 6 24/126	Ambito (Gruppo) Disciplina CFA Lezione/Studio Obbligatorio 1: 60 Discipline musicologiche CODM/04 Storia delle forme e dei repertori musicali 3 20/55 Obbligatorio	Ambito (Gruppo) Disciplina CFA Lezione/Studio Obbligatorio Lezione Estoria delle forme e dei repertori musicali Discipline musicologiche CODM/04 Storia delle forme e dei repertori musicali Discipline teorico-analitico-pratiche COTP/06 Ritmica della musica contemporanea COTP/06 Prassi esecutive e repertori individuale Discipline interpretative CODI/13 Prassi esecutive e repertori PASSI ORCHESTRALI Discipline interpretative CODI/13 Discipline interpretative CODI/13 Letteratura dello strumento Attività affini e integrative CODI/13 Trattati e metodi 6 24/126 Obbligatorio Gruppo Metodologia dellinsegnamento 6 24/126 Obbligatorio Gruppo Metodologia dellinsegnamento 6 Obbligatorio Gruppo Metodologia dellinsegnamento Gruppo

Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno o	cfa: 60							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori PASSI ORCHESTRALI	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13	Letteratura dello strumento	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	120