



DCSL23- Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO |
| A1 - Denominazione corso | EUFONIO |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 113 Data del decreto: 02/07/2010 |
| A6 bis - Decreto del Diretpore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 295 Data: 29/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 197 Data del decreto: 04/12/2012 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/11 | Letteratura dello strumento | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/11 | Trattati e metodi | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/11 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Formazione orchestrale | 3 | 60/15 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ritmica della musica contemporanea | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/11 | Prassi esecutive e repertori | 15 | 30/345 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/11 | Letteratura dello strumento | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Formazione orchestrale | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| | Prova finale | | | 12 | /300 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| Attività Affini e integrative | 24 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 12 |
| Totale | 120 |