



Conservatorio di Musica
V. Bellini di Palermo
Data 23/06/2015
Protocollo n°0009225/15
Cod.doc.P/D
N.Albo

Curriculum del Dott. Gianfranco Minisola

Ha prestato servizio in qualità di dirigente di 2° fascia presso la Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del Dipartimento per l'Università e per la Ricerca.

- Ha conseguito la laurea in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Catania.
- Ha conseguito il diploma del Corso di perfezionamento post laurea in "Scienze Amministrative" presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

Principale esperienza professionale svolta:

- Ha prestato servizio presso la Direzione Generale del Personale della Scuola (Ufficio per l'informatica). In quella sede ha curato e predisposto di concerto con la Società Italsiel (poi Finsiel) la trasformazione, in procedure automatiche, dei procedimenti amministrativi più elaborati concernenti tutto il personale della scuola. In particolare provvedimenti relativi allo stato giuridico, alla mobilità, ai riscatti e alle pensioni. Per l'utilizzo di dette procedure in ambito nazionale è stato inoltre incaricato di predisporre ed attuare un piano di addestramento del personale degli uffici scolastici provinciali che ha curato personalmente.
- Dirigente di seconda fascia dall'1.1.1988 (concorso, per esami, a primo dirigente)
- Dall'anno 1990 si è occupato delle tematiche riguardanti le Accademie ed i Conservatori presso l'Ispettorato per l'Istruzione Artistica, Ufficio che, anteriormente alla legge di riforma del 1999, era competente in materia. L'attività svolta ha riguardato l'intera gestione di diversi settori (organici, reclutamento, mobilità, ecc)
- In prossimità dell'entrata in vigore della legge di riforma 508/1999 ha contribuito ad affrontare le problematiche inerenti la nuova collocazione delle Istituzioni nel diverso assetto ordinamentale di livello universitario.
- Dall'anno 2000 all'anno 2004 ha svolto le funzioni di direttore dell'Ufficio concorsi della Direzione Generale del Personale e degli Affari Generali ed Amministrativi dove si è occupato sia di procedure concorsuali relative a pubblici concorsi che delle procedure di riqualificazione di tutto il personale amministrativo del Ministero.

- Dopo l'attuazione della riforma prevista dalla citata legge 508/1999, in virtù della pregressa esperienza maturata nel settore concernente gli Istituti di alta cultura, ha prestato servizio, a decorrere dal 2004, presso la Direzione Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dove ha svolto gli incarichi di direzione dell'Ufficio II e dell'Ufficio IV.
- E' stato commissario con funzioni di Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- E' iscritto all'albo dei revisori dei conti dall'anno 1995 (n. 38566 - G.U. del 21.4.1995, n. 31 bis) e dall'anno 1975 ha svolto ininterrottamente l'incarico di revisore dei conti presso Istituzioni scolastiche e presso Istituti di alta formazione artistica e musicale.
- **Ha svolto le funzioni di presidente nel "Nucleo di valutazione" dei capi di istituto in seguito all'avvio dell'autonomia scolastica e alla introduzione della figura dei dirigenti scolastici (nomina del Ministro pro-tempore).**