

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RITA CEDRINI

Indirizzo

VIA GUGLIELMO MARCONI, 10 90141 PALERMO

Telefono

091589254 / 3483361414

C.F.

CDRRTI46L63C773Q

E-mail

felice@tin.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

23/07/1946

**Conservatorio di Musica
V.Bellini di Palermo
Data 08/07/2015
Protocollo n°0009944/15
Cod.doc.DA
N.Albo**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) dal 1992 fino alla quiescenza
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Palermo, Corso di Laurea in Architettura e Corso di Laurea in Disegno Industriale
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di impiego Ricercatore confermato con incarico
- Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Antropologia Culturale e Cattedra di Antropologia Culturale degli Artefatti

- Date (da – a) dal 1992 fino alla quiescenza
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Agrigento, Corso di Laurea in Architettura
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di impiego Ricercatore confermato con incarico
- Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Antropologia Culturale e Cattedra di Antropologia Culturale degli Artefatti

- Date (da – a) dal 1981 al 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di impiego Ricercatore
- Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Antropologia Culturale

- Date (da – a) dal 1971 al 1980
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Magistero
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di impiego Borsista
- Principali mansioni e responsabilità Cattedra di Etnologia e Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari

- Date (da – a) dal 2005 fino al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Medicina e Chirurgia di Palermo, Scuola di Specializzazione in Scienza dell’Alimentazione indirizzo Nutrizione Applicata
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di Archeologia Industriale dell’Alimentazione

- Date (da – a) Dal 1982 al 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Direttore del Laboratorio Antropologico Universitario
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di filmati con elettronica leggera (audiovisivi) sulle Tradizioni Popolari della Sicilia

- Date (da – a) dal 1990 al 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola diretta a fini speciali per Assistenti Sociali, Università Degli Studi di Palermo nelle sedi di Agrigento, Calanissetta, Trapani, Palermo
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Storia delle Tradizioni Popolari, Settore Archeologico

- Date (da – a) dal 1991 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola diretta a fini speciali per Operatori Tecnico-Scientifici per i Beni Culturali ed Ambientali, Università Degli Studi di Palermo nella sede di Agrigento
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Storia e Tecnica della Fotografia e degli Audiovisivi

- Date (da – a) dal 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rettorato dell’Università Degli Studi di Palermo
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Consulente del Rettore dell’Università Degli Studi di Palermo per la promozione e l’organizzazione degli eventi culturali dell’Ateneo
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione e organizzazione di eventi culturali

- Date (da – a) dal 2000 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Palermo, Commissario Straordinario Guglielmo Serio
- Tipo di azienda o settore Comune di Palermo
 - Tipo di impiego Consulente per la cultura e le attività culturali del Comune di Palermo
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e Organizzazione di eventi culturali (tra cui il *Festino* di Santa Rosalia e il *Festival dei Teatri D’Europa* a Salonicco)

- Date (da – a) Dal 1994 al 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Degli Studi Mediterranei di Agrigento
- Tipo di azienda o settore Accademia Degli Studi Mediterranei di Agrigento
 - Tipo di impiego Componente del Consiglio Direttivo
 - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione, organizzazione e partecipazione a Convegni Internazionali

- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sei-Enel, Arca Sicilia
- Tipo di azienda o settore Sei-Enel, Arca Sicilia
 - Tipo di impiego Consulente di Archeologia Industriale per i Beni Etnoantropologici
 - Principali mansioni e responsabilità Valutazione per il recupero dei siti di proprietà dell'Enel sul territorio Siciliano

- Date (da – a) Dal 1998 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro International Institute for the study of man
- Tipo di azienda o settore International Institute for the study of man, sezione Sicilia
 - Tipo di impiego Presidente
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione seminari, mostre e convegni sull'identità culturale del Mediterraneo

- Date (da – a) Dal 1999 al 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Degli Studi Mediterranei di Agrigento
- Tipo di azienda o settore Accademia Degli Studi Mediterranei di Agrigento
 - Tipo di impiego Vicepresidente
 - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione e organizzazione Convegni Internazionali

- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato regionale al Turismo
- Tipo di azienda o settore Regione Sicilia, Assessorato regionale al Turismo
 - Tipo di impiego Consulente e Responsabile Scientifico per la creazione, elaborazione e attuazione dello Stand Sicilia alla Bit di Milano
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del progetto espositivo "Baglio" per la Bit di Milano

- Date (da – a) Dal 2004 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Agricoltura e Foreste
- Tipo di azienda o settore Regione Sicilia, Assessorato Agricoltura e Foreste
 - Tipo di impiego Responsabile Scientifico per la ricerca : " *Repertorio dei siti rurali della Sicilia con potenzialità strategica di sviluppo nei settori agro alimentare e ambientale*"
 - Principali mansioni e responsabilità Individuazione beni architettonici rurali ai fini del censimento e della mappatura regionale siciliana

- Date (da – a) Dal 2004 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Commissione Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, settore Beni Architettonici e Naturalistici
- Tipo di azienda o settore Regione Sicilia
 - Tipo di impiego Componente Commissione Regionale
 - Principali mansioni e responsabilità Valutazione di realizzazioni territoriali

- Date (da – a) Dal 1994 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sei-Enel, Arca Sicilia
- Tipo di azienda o settore Sei-Enel, Arca Sicilia
 - Tipo di impiego Consulente culturale e organizzatore del concorso borse di Studio
 - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione, valutazione e assegnazione delle borse di studio

- Date (da – a) Dal 2011 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Banca D'Italia
- Tipo di azienda o settore Consiglio di Reggenza della Banca D'Italia
 - Tipo di impiego Consigliere di Reggenza

- Date (da – a) Dal 2005 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Commissione Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Regione Sicilia
 - Tipo di impiego Componente Commissione Regionale del REI (Registro delle Eredità Immateriali della Sicilia)
 - Principali mansioni e responsabilità Valutazione delle Identità territoriali da iscrivere nel Registro Eredità Immateriali della Sicilia

- Date (da – a) Dal 2005 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Regione Sicilia
 - Tipo di impiego Consulenza per la redazione del Piano territoriale per i Beni Etno-Antropologici ricadenti all'interno del territorio della provincia di Caltanissetta.
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione Piano territoriale e individuazione delle tradizioni e del patrimonio culturale

- Date (da – a) dal 2003 fino al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Palermo
- Tipo di azienda o settore Università Degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Direttore della collana "*La cultura dell'Abitare*" Quaderni della Cattedra di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Selezione degli elaborati tematici da pubblicare

- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Regione Sicilia, Soprintendenza ai BB.CC.AA di Agrigento, Servizio per i Beni Storico-Artistici ed Etno-Anthropologici
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Componente Comitato Scientifico per la mostra: "Il monumento nel Paesaggio Siciliano dell'Ottocento"
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Scelta del materiale in oggetto e Organizzazione dell'evento
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Ficuzza
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Comune di Ficuzza
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Presidente Commissione valutativa del concorso "Segni di Ficuzza" e Responsabile Scientifico della Pubblicazione relativa al Concorso e Presidente del Comitato Scientifico per la programmazione delle iniziative culturali: "Estate alla Corte" (Real Casina di Caccia di Ficuzza)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Selezione e Valutazione dei vincitori del concorso, Selezione dei materiali per la pubblicazione in oggetto, Organizzazione degli eventi culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2006 al 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Regione Sicilia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico del progetto del Recupero dell'ex Stabilimento Florio di Favignana
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione dei materiali e del percorso museale sulla pesca e la lavorazione del tonno
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato Agricoltura e Foreste
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Regione Sicilia, Assessorato Agricoltura e Foreste
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Incarico del progetto e Responsabilità scientifica della pubblicazione per il progetto: "Sviluppo dei saperi artigianali tradizionali e dei sistemi produttivi in Marocco e in Italia" APQ Mediterraneo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Attuazione del progetto e realizzazione di due pubblicazioni sul progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2007 al 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza del Mare
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Regione Sicilia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Partner al progetto ARCHAEO MAP per i Paesi del Mediterraneo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Collaborazione alla realizzazione della Mappa Territoriale e docenza telematica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Da 2011 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Componente il Nucleo di Valutazione del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Valutazione criticità struttura e studenti

- Date (da – a) Dal 2012 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI (Fondo Ambiente Italiano)
- Tipo di azienda o settore FAI (Fondo Ambiente Italiano)
- Tipo di impiego Capo Delegazione Palermo e Provincia
- Principali mansioni e responsabilità Individuazione, valorizzazione e recupero della cultura e del patrimonio tradizionale come beni monumentali e beni immateriali. Organizzazione eventi e campagne di sensibilizzazione

- Date (da – a) Dal 2011 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Premio Letterario "*Arenella-città di Palermo*"
- Tipo di azienda o settore Premio *Arenella*, poesia dialettale
- Tipo di impiego Componente della giuria
- Principali mansioni e responsabilità Individuazione, selezione e scelta vincitori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 04/07/1970
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Degli Studi di Palermo, Facoltà di Magistero
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea in Materie Letterarie (settore Demoetnoantropologico) con votazione di 103/110 con tesi dal titolo: "*Le meditazioni di Franz Boas in merito alla ricerca su campo*", cattedra di Etnologia
- Qualifica conseguita Dottore in Materie Letterarie
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Ho organizzato e tenuto conferenze e mostre in Italia e all'estero, in particolare Roma, Firenze, Bologna, Venezia, Padova, Torino, Treviso, Bari oltre che in tutta la Sicilia, e poi Los Angeles, New York, Parigi, Marsiglia, Zagabria, Parnu (Estonia), Tunisi, Baltimora, San Pietroburgo, Malta.

Ho collaborato con la Triennale di Milano, la Rivista "Antiquariato", la "Rivista Sicilia Mineraria", "Aa" la rivista dell'ordine degli architetti di Agrigento, la Rivista "Anteprima", la Rivista "Kalòs2", sono stata componente il gruppo di redattori della Rivista "Nuove Effemeridi", ho collaborato con il Comune di Alia per l'Allestimento del Museo della civiltà contadina e con l'Assessorato Regionale al Turismo per la Bit di Milano. Ho collaborato con la Regione Sicilia per diversi ambiti di ricerca e con la Soprintendenza dei Beni Culturali recupero della cultura tradizionale. Con il Comune di Palermo per il Folklore e l'organizzazione di grandi eventi. Ho lavorato e lavoro tutt'ora utilizzando tecniche informatiche e audiovisive in diversi ambiti di ricerca dall'Antropologia Religiosa alla Museografia etnoantropologica, la cultura materiale e l'Archeologia Industriale, l'Antropologia degli Spazi Abitativi e l'Ergonomia. Ho collaborato e collaboro tutt'ora con il Rettore dell'Università degli Studi di Palermo in qualità di consulente per gli eventi culturali dell'Ateneo.

MADRELINGUA**ITALIANO****ALTRE LINGUA****INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In ambito Accademico il dialogo con studenti e collaboratori, associazioni e Istituzioni ha fatto sì che le mie capacità e competenze relazionali siano esitate in rapporti dialogici altamente costruttivi con le più diverse professionalità a livello nazionale ed internazionale. Tutto questo si evince dai molteplici rapporti intrattenuti in occasione della realizzazione di progetti condivisi sull'area del Mediterraneo, con la Francia, con San Pietroburgo, con la Grecia e con gli Stati Uniti. L'organizzazione di conferenze, congressi, mostre, ha esitato in risultati facilmente riscontrabili nelle diverse e molteplici pubblicazioni realizzate durante tutto l'iter professionale. L'esperienza maturata in tutti questi anni ha comportato una grande capacità dialettica ed espressiva con le diverse professionalità per i vari intenti da raggiungere. Inoltre reputo che non possa esistere un progetto territoriale in cui non si possano sfruttare i validissimi contributi che solo un lavoro di equipe può fornire, e il coordinamento di tutte queste forze è da sempre stato alla base di ogni mio progetto lavorativo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Organizzazione di mostre, allestimenti museali, realizzazione di rassegne cinematografiche di filmati sulla cultura tradizionale della Sicilia e dei paesi del Mediterraneo:

- Prima edizione della "Settimana Mediterranea del film antropologico" rassegna del film etnografico, realizzata a Palermo nel 1983.

- Immagini del tramonto - mostra fotografica su dagherrotipi dell'archivio Giaconia (Mistretta 4-12 agosto 1984)

- Seconda edizione della "Settimana Mediterranea del film antropologico" rassegna del film etnografico, realizzata a Palermo nel 1984.

- Terza edizione della "Settimana Mediterranea del film antropologico" rassegna del film etnografico, realizzata a Palermo nel 1985.

- Quarta edizione della "Settimana mediterranea del film antropologico" rassegna del film etnografico realizzata a Palermo nel 1986.

- Quinta edizione della "Settimana mediterranea del film antropologico" rassegna del film etnografico realizzata a Palermo nel 1988.

- Sesta edizione della "Settimana mediterranea del film antropologico", rassegna del film etnografico realizzata a Palermo nel 1989.

- Settima edizione della "Settimana mediterranea del film antropologico", rassegna del film etnografico realizzata a Palermo nel 1990.

- Ottava edizione della "Settimana mediterranea del film antropologico" rassegna del film etnografico realizzata a Palermo 1993.

- Fin qui sei giunto - Mostra fotografica (Palermo 12 dicembre 1993)

- Il cinema per strada. Raccolta di manifesti del neorealismo italiano - (Palermo, Steri, (9-15 dicembre 1993) -

- Volto delle Eolie - Mostra fotografica della Panaria Film (Lipari 6 agosto 1994)

- Maurizio Catalano. Opere dal 1963 al 1994 - Antologica (Palermo Steri, 15 ottobre 14 novembre 1994)

- Quinto di Napoli. Opere dal 1960 al 1994. Antologica (Palermo Steri, 6-30 dicembre 1994)

- Anna Magnani, la Panaria Film e Vulcano - Mostra fotografica (Lipari 9 luglio 1995)

- Organizzazione Scientifica e Visita dei luoghi per il viaggio di istruzione per gli studenti della Facoltà di Architettura sul tema "Città multietnica e immagine urbana" (New York 16-28 novembre 1995)

- Organizzazione mostra su *Giacomo Serpotta*. Architettura e apparati

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

decorativi settecenteschi a Palermo - (Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 21-26

ottobre 1996)

- Organizzazione e presentazione della Mostra Fotografica *Anna Magnani, la Panaria Film e la Sicilia*, per conto della Regione Sicilia, Assessorato al Turismo (New York, Istituto Italiano di Cultura, 23 – 30 Novembre 1996)
- Organizzazione e presentazione della Mostra Fotografica *Anna Magnani, la Panaria Film e la Sicilia*, per conto della Regione Sicilia, Assessorato al Turismo (Los Angeles, Istituto Italiano di Cultura, 5 – 12 Dicembre 1996)
- Recupero, selezione e esposizione della cultura materiale di Alia: Allestimento di un museo dei beni etnoantropologici. (Alia 18 settembre 1997)
- Mostra su *I Palazzi nobiliari nel Settecento* organizzata
 - a Palermo con il Comune di Palermo (Villa Niscemi 11-20 aprile 1997)
 - a Firenze con l'Università degli Studi di Firenze e il Museo Nazionale di Antropologia (Palazzo Nonfinito 18-30 maggio 1997)
 - a Palermo con l'Associazione Dimore Storiche (Cortili aperti 9-22 maggio 1998)
 - a Palermo con il Comando Militare Autonomo della Sicilia e Forze Armate (Palazzo Scalfani 20-29 novembre 1998)
 - a Roma, con l'Archivio Storico delle Forze Armate (Palazzo Barberini, 20-30 maggio 1999)
 - a Padova con Italia Nostra e l'Associazione Dimore Storiche, sez. di Padova (Palazzo del Monte di Pietà (17 giugno 2 luglio 2000)
- Tavola rotonda "Ville siciliane e ville venete: problemi a confronto". (Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti, 23 luglio 2000)
- Sopralluogo per l'Organizzazione di un Museo della Cultura Tradizionale Siciliana a San Pietroburgo nel quadro dei rapporti di cooperazione culturale tra Palermo e San Pietroburgo. (San Pietroburgo novembre 2001)
- Organizzazione scientifica del Festino di Santa Rosalia "Rasalea Triunphat" (Palermo, 15 luglio 2001)
- Organizzazione del congresso tra i Teatri d'Europa per conto del Comune di Palermo. Festival dei Teatri D'Europa, Salonico luglio 2000
- Organizzazione del Concorso: "Segni di Ficuzza" finalizzato alla individuazione di logo e gadget del sito naturale, in collaborazione con l'Azienda Regionale Foreste Demaniali e con la Società Cooperativa IDRA a.r.l. "Formazione e Progettazione" (luglio 2004)
- *Dal lavatoio alle casse da corredo. A spasso tra i merletti di Santa Caterina Villermosa* – Mostra organizzata a Santa Caterina Villermosa – 1 aprile 2006
- Organizzazione convegno "Città demaniali nella Sicilia normanna" Corleone -
5 giugno 2006 e presidenza della seduta

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

- Organizzazione convegno "La tradizione contadina e la civiltà silvestre nella riserva", Godrano - 6 giugno 2006 - e presidenza della seduta
- Organizzazione convegno "Castellanie e presenze feudali nella Sicilia del Medioevo", Marineo - 7 giugno 2006 - e presidenza della seduta
- Organizzazione convegno "Sacro e profano: Dalle icone al Mastro di campo", Mezzojuso - 8 giugno 2006 - e presidenza della seduta

- *Dal Convento al mulino*, Mostra organizzata in occasione de "Le vie dei tesori"
Promossa dall'Università degli Studi di Palermo (7-29 ottobre 2006)
- Organizzazione e presentazione del volume sui diritti umani a villa Niscemi
- Organizzazione, esposizione e presentazione della giornata di studi sugli esiti della ricerca su *Siti rurali della Sicilia con potenzialità di sviluppo nei settori agro-alimentare e ambientale* (Palermo, Circolo Ufficiali di Presidio 17 ottobre 2006)
- Organizzazione del Concorso di idee " Oggetti evocatori" con la Società HP Simea di Milano.
- Organizzazione dell'Evento *La Chiesa di Sant'Eligio e l'antico quadrilatero degli argentieri a Palermo*: Mostra e Dibattito (Palermo 29 giugno 2008)
- Organizzazione del Concorso di idee finalizzato alla individuazione di logo e gadget per il Museo di Palazzo Mirto in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali della Regione Siciliana. (Palermo dicembre 2008)
- Organizzazione mostra su "Gli affreschi del Lorenzetti nel palazzo di città di Siena" e del Convegno di Studi "Effetti del Buono e cattivo governo della quotidianità del XIV secolo. Riflessioni ed attualità". (Palermo, Convitto Nazionale, 10 gennaio 2009)
- Organizzazione della proiezione del film *Vulcano* in occasione del centenario della nascita di Anna Magnani (Palermo cinema Tiffany, febbraio 2009)
- Organizzazione mostra dell'evento *Argentieri di Palermo nell'antico quadrilatero*, (Palermo, Chiesa di Sant'Eligio, 27 giugno 2009)

- Organizzazione della mostra e del seminario "Al di là dell'immagine"
Collezione di autoritratti di pittori siciliani raccolti negli anni sessanta da Salvatore Salvia De Stefani (Petralia Sottana, chiesa di San Francesco, 21 agosto 2009)

- Organizzazione del Concorso di idee "Il Design e l'Antropologia dell'artefatto applicati ai beni mussali" (Palermo, Palazzo Mirto 26 gennaio 2010)

- Organizzazione per conto del Rettore di un ciclo di sette Conferenze su Cultura, Società ed Economia in Sicilia dall'Ottocento ad oggi. Palazzo Chiaramonte – Steri. (Gennaio 2011- giugno 2011)

- Organizzazione di Percorsi sensoriali legati ai beni culturali del territorio (Marzo 2012-giugno 2012)

- Organizzazione della mostra: *il corredo dei Marchesi Maurigi*. Lavatoio dell'Albergo dei Poveri, Palermo 11 Dicembre 2014

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Sistemi operativi: Windows /Millenium/Xp/Vista

Applicativi: Office (excel, word, power point, access, publisher); cad; autocad.

Internet: principali browser

¾ U. Matic, Elettronica Leggera Ripresa e Montaggio

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pianista, appassionata di musica classica e jazz, pittura e teatro, cinema d'autore e opera lirica.
Amante della saggistica e della letteratura vernacolare

RICONOSCIMENTI

- 1988 Il Premio Rassegna internazionale di Cinematografia Scientifica
- A.A. 1998-1999 - il DAMS di Bologna ha fatto realizzare una tesi di laurea sui filmati di antropologia culturale realizzati dalla stessa, tesi di Maxine Gilhuys-Richner, relatori proff. Leonardo Quaresima, Ansano Giannarelli
- 2000 Premio Nazionale Donna per le scienze umane.
- 2006 Premio Liolà per la letteratura
- 2006 Premio Jalari per l'Antropologia
- 2006 Componente dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti
- 2010 Premio Telamone per le Scienze Umane

PATENTE O PATENTI

Patente B

**PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE**

Partecipazione come relatore e/o presentazione videotape realizzati dalla stessa in conferenze o congressi, o come docente in corsi di formazione:

- La museografia etnoantropologica (Gibellina 22-24 ottobre 1982)
Relazione: *Musei e audiovisivi*

- Donna e società. IV Congresso Internazionale di studi antropologici (Palermo 25-27 nov.1982)
Relazione: *La memoria raccontata. Analisi di cinque storie di vita.*

- Simboli del tempo e tempo dei simboli (Alcara li fusi 23-24 giug.1984)
Relazione: *La festa del muzzuni.*

- Amore e culture. V Congresso Internazionale di studi antropologici. (Palermo 27-30 nov.1985).
Presentazione del filmato: *Eros in festa* di Rita Cedrini.

- Giornate mediterranee di antropologia medica (Partanna 31 maggio-1 giugno 1986). Presentazione e commento alla proiezione del film di Ernesto De Martino *Dalla terra del rimorso*

- Il lavoro dell'uomo, Triennale di Milano (giugno 1986)
Presentazione del filmato: *Il sale del Vento* di Rita Cedrini

- Corso teorico pratico per la formazione di operatori e ricercatori (Palermo genn. 1987) Presentazione del Filmato *Nasce un paladino* di Rita Cedrini

- I Atelier Internazionale di antropologia visuale (Marsiglia 27-30 giugno 1987)
Presentazione del Filmato *Il Signore delle Fasce* di Rita Cedrini

- I corso di formazione per operatori nei musei siciliani. (Gibellina 21-27 settembre 1987)
Presentazione del Filmato *Trapani città dei coralli* di Rita Cedrini

- XII Congresso Internazionale di scienze antropologiche (Zagabria 24-31 luglio 1988)
Presentazione del filmato *La festa in mostra* di Rita Cedrini

- II Atelier Internazionale di antropologia visuale (Marsiglia giugno 1988)
Presentazione del filmato *La memoria cantata* di Rita Cedrini

- Antropologia visuale in Italia (Padova 20-23 luglio 1988).
Presentazione del filmato *Ori e argenti di Sicilia* di Rita Cedrini

- II Congresso Internazionale di antropologia visiva (Parnu 10-16 ottobre 1988)
Presentazione del filmato *L'albero in festa* di Rita Cedrini

- III Congresso Internazionale di antropologia visiva (Parnu 10-20 ottobre

1989) Presentazione del filmato *Il Mastro di Campo*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Il Corso di formazione per operatori nei musei siciliani (Modica 11-24 settembre 1989) Presentazione del Filmato *Himera di Rita Cedrini*
- La festa tra rivolta e sopravvivenza (Trento 23-25 novembre 1989)
Presentazione del Filmato *Le palme di Ganci di Rita Cedrini*
- Materiali di antropologia visiva (Roma 23 novembre 1989)
Presentazione del Filmato *Himera: colonia greca d'occidente di Rita Cedrini*
- Dal grano al pane. Simboli, sapori, pratiche (Spoleto 1-4 luglio 1990)
Presentazione del filmato *Da S. Giuseppe a S. Biagio di Rita Cedrini*
- Giornate di antropologia visuale (Santo Stefano Bembo 7-12 settembre 1990)
Presentazione del filmato *L'ultimo scalpellino di Rita Cedrini*
- Musei etnoantropologici e territorio. (Firenze, Palazzo Nonfinito , 28 ottobre 1990)
Presentazione del filmato *U triunfo di Rita Cedrini*
- Mani del rito, mani del lavoro (Sant'Arcangelo di Romagna 2-11 nov. 1990).
Presentazione del filmato *Il sale del vento di Rita Cedrini*
- A tavola è trazzera. Congresso Internazionale sull'alimentazione nelle società mediterranee (Trapani 12-15 dicembre 1990).
Presentazione del filmato *Il dolore e l' assenza nella ritualità alimentare del 2 novembre in Sicilia di Rita Cedrini*
- I processi multiculturali nel villaggio globale – (Baltimora 9-12 ottobre 1992)
Relazione *Culture e identità nel villaggio globale*
- Turismo e beni culturali - (New York - Saint John University 13-16 ottobre 1992) Relazione *Cultura, turismo e nuovi investimenti*
- Punteggiature marine - Seminario di progettazione (Trapani 15-22 dicembre 1993) Relazione *Progettazione tra tradizione e innovazione*
- La tutela e la riqualificazione del patrimonio edilizio urbano e territoriale "storico" - (Paceco 17 gennaio 1995) Relazione *Le architetture rurali tra segni e significati*
- Leggere il mare - (Marsala 20 maggio 1995)
Presentazione del filmato *Il sale del vento di Rita Cedrini*
- Le Eolie della tradizione - (Roma 6 dicembre 1995)
Presentazione del filmato *Le Eolie della Panaria Film di Rita Cedrini*
- Amor di mare - (Roma giugno 1996)
Presentazione del filmato *Le Eolie della Panaria Film di Rita Cedrini*
- Il centro storico tra tutela, recupero e riqualificazione - (Milazzo 26 giugno 1996) Relazione *Archeologia industriale e le nuove frontiere della ricerca*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Campo scuola di Antropologia (Alia 1996) Relazione *Il telaio della storia*
- Giacomo Serpotta (Parigi 1996) Relazione *La fotografia documento della storia*
- Tonnara di Capo Passàro - (Porto Palo, gennaio 1997) Relazione *Quando passàro i tonni*
- Sicilia, aspetti di un territorio antico. Comunità agricole e società aristocratiche (Firenze Museo Antropologico, 18 maggio 1997) Relazione *Antiche dimore tra città e campagna*
- Progetto Trinacria. Campo scuola di antropologia (Alia 1997) Relazione *la cultura del fare tra fabrilità e innovazione*
- Capo Passàro: la sua Isola, la sua Tonnara e i giovani per una tradizione che non può scomparire - (Porto Palo settembre 1997) Relazione *la mattanza della memoria*
- Un viale urbano (Geraci Siculo dicembre 1997) Relazione *Le città nella storia*
- Sicily and The Aeolian Islands. A celebration of Heritage - (New York marzo 1998) Relazione *The Sicily and the big apple*
- 4TH Conference on tourism and the environment in the Mediterranean (Tunisi, luglio 1998) Relazione *Tourism as environment*
- La dimora storica alla soglia del terzo Millennio (Palermo, Palazzo Chiaramonte, marzo 1999) Relazione *Vivere il tempo*
- Sicilia-Tunisia: Un abbraccio tra due paesi che si affacciano sul Mare Mediterraneo (Palermo, Palazzo Chiaramonte, marzo 1999). Relazione *Identità di ieri, culture di oggi*
- Comunicazione e territorio: un dialogo con la storia antropologica. Relazione. *La tradizione della comunicazione tra oralità e scrittura*
- "Centro storico: quale futuro?" (Palermo, Palazzo Chiaramonte,, novembre 1999) Relazione *Abitare la storia*
- "Ville siciliane e ville venete: problemi a confronto" (Padova Palazzo del Monte, 17 luglio 2000) Relazione *Le dimore estive tra produzione e "sollazzi"*
- V Conferenza Mediterranea Turismo e Ambiente. (Sicacca, novembre 2000) Relazione *Quando il turismo dialoga con il territorio*
- Mediterraneo: una storia comune (Palermo novembre 2000) Relazione *Sponde a confronto*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Conferenza promossa da Italia Nostra Sezione di Trapani (Trapani aprile 2001) Relazione *Gli spazi dell'abitare a Trapani*
- Mostra documentaria sulle zolfare (Lercara Friddi, Biblioteca, agosto 2001) Relazione: *Quando il pane sapeva di zolfo*
- Italia Nostra (Trapani giugno 2002) Relazione *Le dimore estive del territorio ericino*
- Medifest 2002 (Palermo) Relazione *Comuni feudali ieri e oggi*
- 77° Convegno della Società Italiana di Biologia Sperimentale (Torino, dicembre 2002) Relazione *Antropologia ed ergonomia negli spazi dell'abitare*
- Le grotte della Gulfa tra mistero e realtà (Alia luglio 2004) Relazione *Il culto delle pietre*
- Policromie Mediterranee: Mediterraneo Mosaico di Culture. Convegno del POR Sicilia Misura 6.07B2. Sicilia-Tunisia: Relazione *Il Mediterraneo: un ponte ideale*
- Autunno alla corte del re: alla ricerca di emozioni e sapori reali. (Corleone – Palermo Real Casina di Caccia di Ficuzza, 26/28 novembre 2004) Relazione *Le palazzina di caccia di Ferdinando di Borbone*
- *Gli spazi del vissuto nel Palazzo Galletti dei principi di San Cataldo a Palermo*. Presentazione della Collana "La cultura dell'abitare" e del primo volume di E. Catalano, F. Lattuca, M. Pantò. (Palermo, Noviziato dei Crociferi, 27 novembre 2004)
- La Sicilia e l'Immacolata: non solo 150 anni. (Palermo, Basilica di S. Francesco d'Assisi, 1-4 dicembre 2004) Relazione *Il culto di Maria in un mondo che cambia*
- Rosso di Sicilia. 3^a Rassegna delle produzioni vinicole siciliane a bacca rossa. (Acate – Ragusa, Castello dei principi di Biscari, 2-5 dicembre 2004) Relazione *La lunga storia del vino*
- Un Patrimonio da salvare, organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Sicilia (Catania, 13 febbraio 2005) Relazione *Dal Castello al Monovano*
- La festa di S. Giuseppe / *Virgineddi*: Tradizione, Sacralità e Folklore nei paesi della Valle del Torto (Montemaggiore Belsito, Palermo Aula Consiliare, 2 maggio 2005) Relazione *Il cibo della sacralità tra fede e tradizione*
- Cibo tra natura e cultura. Evento Formativo Accreditato (ECM), organizzato dal Co.Ri.Bi.A.- Consorzio di Ricerca sul Rischio Biologico in Agricoltura, (Ragusa, Villa Di Pasquale 25-28 maggio 2005) Relazione *Dalla natura alla cultura, la lunga storia del cibo*
- Dimore nobili e notabili nella Sicilia del XVIII secolo, presentazione dell'omonimo volume di Rita Cedrini, Giovanni Tortorici Montaperto. (Catania,

Circolo dell'Unione, 4 giugno 2005)

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Arx Tricipitis Aquilae. Conferenza presso l'Istituto Superiore per la Difesa delle Tradizioni (Palermo. Chiesa dell'Ecce Homo, 22 giugno 2005)
Relazione *Palermo tra passato e presente*

- Tholos della Gurfa di Alia. Giornata di studi in occasione della presentazione degli atti del Terzo Convegno di studio "Sulle tracce di Minosse, luoghi, sacralità e misteri". (Alia Cortile Sant'Elia, 17 luglio 2005)

- "Vita in Provincia", per i tipi della Provincia Regionale di Palermo, in occasione della manifestazione "Provincia in Festa", Provincia Regionale, Palazzo Sant'Elia, Palermo, 14 settembre 2005
Presentazione del volume

- Collana di Studi: Luoghi e Cultura. Real Casina di Caccia di Ficuzza, (Corleone – Palermo, 24 settembre 2005)
Presentazione

- "Luoghi e Cultura": Rita Cedrini - Carmelo Sebbio, *Segni di Ficuzza. Real Casina di Caccia di Ficuzza*, Corleone – Palermo, 24 settembre 2005
Presentazione del 1° volume della collana

- Premiazione del Concorso "Segni di Ficuzza". Real Casina di Caccia di Ficuzza, (Corleone – Palermo, 24 settembre 2005)

- Sicilia... un'isola di salute! Il vino lungo un percorso storico-culturale. Convegno di studi, (Sala Gialla, Palazzo dei Normanni, Palermo, 24 ottobre 2005) Relazione *Le architetture del vino*

- *Messina nel Settecento*. (Circolo della Borsa – Messina, 17 novembre 2005)
Relazione *Gli spazi dell'abitare nelle dimore storiche di Messina*

- Per le giornate del FAI:
 - *Le ville del FAI e le Dimore Storiche di Palermo: come coniugare il fascino sottile dell'arte con i piaceri della vita*. (Fondazione Whitaker, Villa Malfitano – Palermo, 20 novembre 2005) Relazione: *Gli Spazi del vissuto nelle dimore storiche di Palermo*

 - I figli della ruota. Convegno Nazionale, (Palermo, Palazzo Chiaramonte, Sala delle Capriate, dicembre 2005. promosso dall'Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione. Relazione *Maledetto chi ti manda, benedetto chi ti porta*

 - Le città dei creativi, Visioni & Progetti. Il futuro di Palermo (Palermo, Villa Igiea 16 dicembre 2005) organizzata dell' ANCI Palermo e Ambrosetti The European House
Relazione *Quale dialogo tra gli spazi dell'abitare di ieri e i monovani di oggi*

 - Per una rinnovata centralità di Palermo nel Mediterraneo. Palermo e la tradizione del rinnovamento (Palermo, Villa Malfitano, 17 dicembre 2005).
Relazione *Palermo città dell'accoglienza*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- La Città marchiata (Palermo, Biblioteca Comunale, 17 febbraio 2006) Organizzata dal Comune di Palermo, Assessorato alla Cultura. Relazione *Impronte di fabrilità e cultura nel XVIII secolo*
- "Uomini e lavoro alla Olivetti" (Palermo, Sala delle Lapidi 20 febbraio 2006) Relazione *Architettura del lavoro e innovazione di Adriano Olivetti*
- Convegno "Sacra Mentale" (Caltanissetta, Cripta della Cattedrale 14 aprile 2006) Relazione *Dio nelle mani di chi fa*
- Pasquale Hamel, *Il Mediterraneo da barriera a cerniera*, Ed. Riuniti, Milano 2006 (Caltanissetta 21 maggio 2006) Presentazione del volume
- Seminario di studi su "Città demaniali nella Sicilia normanna", (Corleone, Sala Consiliare, 5 giugno 2006) Relazione *Città demaniali e territorio*,
- Seminario "Mezzojuso sacro e profano: dalle icone al Mastro di Campo" (Mezzojuso 8 giugno 2006) Relazione *Il mastro di Campo tra storia e innovazione*
- Le miniere di Zolfo di Lercara: un mondo sotterraneo che cerca di emergere, Centro Studi sulle miniere di zolfo (Lercara Friddi, Biblioteca comunale 10 giugno 2006) Relazione: *Storie di vita di minatori di Lercara*
- Acqua e salute (Agrigento 11-12 ottobre 2006, Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi) Relazione *Le architetture dell'acqua: le fontane del XVIII secolo in Sicilia*.
- Corso di formazione 17 ottobre/ 9 novembre 2006. (Palermo, Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Sicilia) Relazione *Dalla natura alla cultura. La lunga storia dell'alimentazione*.
- *Cibo e donna. L'alimentazione di genere tra cultura e scienza* (Palermo, Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Sicilia 13 dicembre 2006) Relazione *Il ruolo della donna nell'alimentazione*
- *I Pani votivi di S. Giuseppe a Chiusa Sclafani e la mostra etnografica di Palermo 1891-1892* (Palermo 18 marzo 2007) Relazione *Il cibo tra simbolo e segno*
- *La città che cambia* (Palermo, Museo di Palazzo Mirto, 30 marzo 2007) Relazione *Le vicende del Firriato e il giardino dei cento cavalli*
- IX Settimana della cultura sul tema *Memoria e Ambiente. Indagine sul territorio* (Palermo , Biblioteca Comunale, 12 maggio 2007) Relazione *Il territorio racconta*
- Storia e territorio (Malta 26-27 maggio 2007) Relazione *Le fortificazioni militari e la strategia del territorio*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Il lavoro femminile come identità e sviluppo (Cefalù, Centro Studi Mandralisca, 12 ottobre 2007) Relazione *Dal lavatoio alle casse di corredo*
- Lo sviluppo madonita tra cultura locale e impresa (Castelbuono, Sala Consiliare, 25 ottobre) 2007) Relazione *Identità territoriale e Sviluppo locale. Le radici antropologiche dello sviluppo territoriale maronita*
- Ripensare le maschere della rappresentazione (Palermo, Museo di Palazzo Mirto, 26 ottobre) Relazione *I luoghi del teatro a Palermo per nobili e popolo*
- I congresso nazionale Qualità del suolo Alimenti e salute (Palermo, Circolo Ufficiali, 26-24 ottobre 2007) Relazione *Territorio, identità e nuove forme di sviluppo*
- Incontro con la nazione Tunisina: Vent'anni di progresso e di cambiamento (Palermo, Palazzo Chiaramente, 9 novembre 2007) Relazione *Dialogo di identità tra due sponde*
- Turismo, immagine e comunicazione: valorizzazione e promozione del territorio (Palermo, Biblioteca Comunale, 16 novembre 2007) Relazione *Le nuove risorse del territorio tra imprenditoria e trasformazione culturale*
- I disturbi del comportamento alimentare e sindromi correlate (Agrigento 19-20 novembre 2007) Relazione *Alimentazione e identità*
- Corso di formazione *Equilibrio Uomo/Natura: quale futuro?* (Palermo, Centro di Formazione pedagogica Pedro Povera, 19 febbraio 2008) Relazione *Una città diversa*
- Cultura, costumi e riti del matrimonio,(Cefalù,Centro Studi Mandralisca, 8 marzo 2008) Conferenza *Famiglia: Riti e segni*
- Seminari di studio *Vivi il museo* (Palermo, Palazzo Mirto, 15 marzo 2008) Relazione *Nobili dimore e vita quotidiana*
- L'antropologia nei reperti nobiliari di Palazzo Mirto, (Palermo, Palazzo Mirto, 23 aprile 2008) Relazione: *Oggetti del quotidiano tra antropologia e design*
- I Seminario di studi *Cibo tra cultura e linguaggio* (Palermo, Palazzo Chiaramente, 7 maggio 2008) Relazione: *L'identità del cibo e cibo dell'identità*
- Arcidiacono Gianni, *L'opera dei pupi di Sicilia*, Fondazione Sciascia edizioni, Caltanissetta 2008 (Palermo, palazzo Chiaramente, 15 maggio 2008) Presentazione del volume
- La devozione per la Madonna dell'udienza a Sambuca di Sicilia, Seminario di studi e presentazione del volume di Giuseppe Cacioppo, *Vulgo Audientia Appellata*, (Banco di Credito cooperativo di Sambuca di Sicilia, 16 maggio 2008) Relazione: *La devozione mariana nell'arte popolare*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Progetto "L'Isola del tesoro". I tesori nascosti dell'entroterra siciliano (Alia, 31 maggio 2008) Relazione: *I segni del paesaggio*
- Turismo culturale e valorizzazione delle risorse Master di I livello in "Management turistico culturale" (Messina, Villa Pace, 12 giugno 2008) Relazione: *Le architetture rurali come patrimonio da scoprire*
- La casa Basile a Santa Flavia. Un bene da salvaguardare, (Villa Oliva, Santa Flavia 14 giugno 2008) Relazione *L'architettura del cambiamento nella quotidianità del Liberty*
- Cammino del Santo Sepolcro", (Palermo, Santa Cristina la Vetere, 11 luglio 2008) Relazione *Aspetti Antropologici della presenza dei Pellegrini e Cavalieri a Palermo*
- Memoria e tradizioni del santuario Madonna della Milizia"(Altavilla milizia Santuario della Madonna 5 settembre 2008) Relazione: *Folklore e tradizioni nel culto mariano di Altavilla Milizia*
- I personaggi del Gattopardo (Monreale 13-15 novembre 2008) Relazione *L'abitare al tempo del Gattopardo*
- La ruota della vita : corpo come inizio, eternità come fine (Palermo 1 dicembre 2009) Relazione *Aspetti culturali e antropologici della ruota degli Esposti*
- Adriana Chirco e Mario Di Liberto *Via Roma. La strada nuova del '900* (Palermo, Biblioteca di Casa Professa 10 dicembre 2008). Presentazione del volume
- Cesare Barbera Azzarello *Raffigurazioni, Vedute e Piante di Palermo dal secolo XV al secolo XIX* (Palermo, Storia Patria, 16 dicembre 2008) Presentazione del volume
- Effetti del Buono e cattivo governo della quotidianità del XIV secolo. (Palermo, Convitto Nazionale 10 gennaio 2009) Relazione *Vita quotidiana e ritualità nel pannello musivo del Lorenzetti*
- La forza della vita nella gioia e nella sofferenza" (Palermo, Chiesa del SS. Salvatore 1 febbraio 2009), Relazione *Infanticidio e protezione dell'infanzia nell'Europa del XVIII secolo*
- Organizzazione della proiezione del film Vulcano in occasione del centenario della nascita di Anna magnani (Palermo febbraio 2009)
- Alimentare la salute è lo sport più sano (Palermo, Circolo Ufficiali di Presidio, 4 aprile 2009) Relazione: *I cibi della tradizione: retaggio di storia e salute.*
- Costume e società (Mestre, Centro Congressi Hotel Russott 18 aprile 2009) Relazione: *La presenza femminile collante tra le generazioni*
- Florina Buttacavoli *Tracce di memoria,* (Castronovo di Sicilia, Sala Consiliare 30 maggio 2009). Presentazione del volume

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Sebastiano Catalano, *Sacri vuoti*, (Palermo, Circolo Ufficiali di Presidio, 19 giugno 2009) Presentazione del volume
- Mostra, *Al di là dell'immagine. Collezione di autoritratti di pittori siciliani raccolti negli anni sessanta da Salvatore Salvia De Stefani*, (Petraia Sottana, Palermo 2009) Relazione: *Tra immagini e carteggi il profilo di artisti siciliani del secondo novecento*.
- Manierismo siciliano. Antonio Ferraro da Giuliana e l'età di Filippo II di Spagna (Giuliana 18-20 ottobre 2009) Relazione: *Associazionismo laicale e devozione popolare in Sicilia nell'età della Controriforma*.
- Zacco Melinda, *Palermo da riscoprire non solo in tv*, (Palermo Sala gialla palazzo Reale, 28 ottobre 2009) Presentazione del volume
- "Antiche dimore d'Italia" (Catania, Circolo Unione, ottobre 2009)
Relazione: *Gli spazi del vissuto nelle dimore auliche della Sicilia*.
- Il Mediterraneo: poesia antropologica (Palermo, Palazzo Reale, 9 novembre 2009) Relazione: *Identità e dialogo tra culture vicine*.
- Paesaggi e borghi rurali di Sicilia. Economia tradizioni cultura (Sant'Agata di Militello, Castello Gallego, 27-29 novembre 2009).
Relazione. *La Sicilia dei bagli e i paesaggi della storia*
- Salvatore Farina, *Dolcezze di Sicilia. Storia e tradizione della Pasticceria siciliana*, Palermo. Sala Gialla del palazzo Reale, novembre 2009)
Presentazione del volume
- Catalano Sebastiano, *Antiche maestranze della città di Palermo*, (Palermo, Palazzo Mirto 17 dicembre 2009) Presentazione del volume
- Enrica Bonaccorti, *L'uomo immobile*, Ed. Marsilio, Venezia 2010,(Palermo, Palazzo delle Aquile, 8 marzo 2010) Presentazione del volume
- Presentazione del volume di Rita Cedrini e Franz Riccobono, *Nei panni siciliani. Collezione di acquerelli, incisioni e stampe di abiti e costumi della Sicilia tra Settecento e Novecento*, Roma, Accademia della Moda 2010
- Il Principe delle immagini. Tavola rotonda su Storia della fotografia e cinematografia antropologica subacquea italiana, (Palermo, Fondazione Mormino 25 marzo 2010). Relazione: *Quando le immagini raccontano la realtà*
- Multietnia e libero scambio nel Mediterraneo (Trapani, Aula magna Polo Universitario, 17 aprile 2010) Relazione: *Incontro tra culture e dinamicità interculturale*
- Turismo e sviluppo territoriale, (Palermo Palazzo Arcivescovile 21 aprile 2010). Relazione: *Antropologia del turismo*
- Componente la Giuria del Premio letterario "Arenella" 22 Aprile 2010
- XII Corso di Studi Politici e Culturali, (Palermo Villa Malfitano 28 maggio 2010) Relazione: *Territorio come bene culturale da salvaguardare*.

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Sicilia e Sicilianità, (Palermo Orto Botanico 4 giugno 2010)
Relazione: *Etnicità al di qua e al di là dell'isola*

- Il vino e la sua storia, (Alcamo Baglio della luna, 3 aprile 2011)
Relazione. *Il vino nell'arte*

- Culture e identità fra conflitto e dialogo,(Palermo Gran Hotel Piazza Borsa,
23 ottobre 2010) Relazione. *Quale identità, quale dialogo?*

- *Terzo Tempo, attività culturali over 65*

Ciclo di incontri – Sala delle Armi, Palazzo Chiaramonte - Steri – Gen./Giu.
2011

- 29 Gennaio - Beni Culturali, economie del territorio

- 18 febbraio - Economia della Sicilia, criticità e talenti

- 11 marzo - Sicilia incompiuta?

- 5 aprile - Alimentazione mediterranea: un bene per la salute

- 3 maggio – Over 65: dalla psicologia allo sport per una qualità
della vita

- 23 maggio – Investimento musei

- 9 giugno – W l'Italia. Riflessioni sull'unità partendo dal film di Roberto
Rossellini

- Saperi antichi e tecniche tradizionali. Iter di una ricerca in Marocco e in
Sicilia, Palermo (Facoltà di Architettura 28 aprile 2011)

Relazione: *Artigianato e antichi mestieri: tecniche a confronto*

- Nei panni siciliani. Vestiario dal seicento al novecento, (Petrosino/Hotel
Baglio Basile, 8 maggio 2011) Relazione: *Scenario siciliano di costumi e vita
quotidiana*

- Elogio alla dieta mediterranea, (Palermo Villa Igea, 17 giugno 2011)

Relazione: *Dalla natura alla cultura. La lunga storia dell'alimentazione a tavola.*

- Trasmettere il Paesaggio siciliano fra tradizione e innovazione

Giornata di studio - Palermo, Complesso Steri, Chiesa Sant'Antonio Abate, 17
dic. 2011

- Francescanesimo. Fede e cultura nella Diocesi di Caltagirone (Caltagirone
16- 18 dicembre 2011)

Relazione: Note della fabbrica per il Convento dei Cappuccini a Caltagirone

- Nei panni siciliani. Stampe, incisioni e bozzetti dal seicento al novecento
(Roma. Museo della moda, 16 febbraio 2012)

Relazione: *Vestire il tempo Per una storia del costume di mode modi di vivere.*

- La donna nel costume e nella giurisprudenza medievale siciliana (Palermo
Complesso Steri 8 marzo 2012, ore 9) Relazione *Quotidiano femminile tra
ideologia e sociologia*

- Donne e vino.. Binomio di sacralità– (Mazara del Vallo, Collegio dei Gesuiti 8
marzo 2012, ore 17) Relazione: " *Bevi Rosmunda nel cranio di tuo padre*"

- Cibo: gioia e dolori, (Palermo Palazzo dei Normanni 10 marzo 2012)

Relazione: *Alimentazione e società*

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI, CORSI
DI FORMAZIONE

- Mediterraneo tra immigrazione, sviluppo e fermenti di democrazia, (Palermo Palazzo dei Normanni 24 marzo 2012)
Relazione: *Il ruolo dell'Università di Palermo nell'integrazione culturale con i paesi del Mediterraneo*
- Pedagogia dell'arte, (Palermo, Complesso di San Giuseppe dei Teatini 11 aprile 2012)
Relazione: *Oltre l'immagine. Il fascino della complessità culturale*
- Tre giornate di studio per la dieta mediterranea: I cinque sensi. Prima giornata. (Palermo Palazzo Chiaramonte, 14 aprile 2012).
Relazione: *Il ciclo dell'anno: dai bisogni naturali alle risposte culturali*
- Elogio alla dieta mediterranea. Convegno Nazionale, (Palermo, Villa Igea 17 giugno 2011) Relazione: *Mangiare per vivere: Saggezza nel mondo contadino*
- Turismo sensoriale ed emozionale. 14 aprile 2012 – Mazara del Vallo, Collegio dei Gesuiti. Relazione: *Luoghi di magia e magia dei luoghi*
- *Deca Logos Tour. Culti e Culture*. Itinerari di fede e turismo relazionale integrato: *la bellezza salverà il Sud?* 20 Febbraio 2013 – Palazzo Arcivescovile, Palermo
Relazione: *i percorsi processionali tra Fede e Turismo*
- A scuola di Paesaggio. Convitto Nazionale, Palermo 2 Marzo 2013
Relazione: *il paesaggio tra Natura e Cultura*
- *Manierismo Siciliano* Antonio Ferrara da Giuliana. Giuliana, 13 Aprile 2013
Relazione: *Associazionismo laicale e devozione popolare in Sicilia nell'età della Controriforma*
- Gli alberi monumentali della Sicilia. Villa Niscemi, Palermo 23 Maggio 2013.
Relazione: *L'albero, Simbolo e Valore*
- Gli alberi monumentali della Sicilia. Villa San Marco, Bagheria 25 Maggio 2013. Relazione: *Gli alberi monumentali di Villa San Marco nel Giardino Storico*
- Il Paesaggio comunica. Palazzo Chiaramonte - Steri - Palermo 29 Maggio 2013 Relazione: *il paesaggio tra linguaggio e silenzio*
- Presentazione del Volume: *L'Hangar di Pantelleria Portaerei del Mediterraneo. Segretezza di una Architettura Strategica*. Palazzo Chiaramonte - Steri - Palermo 13 Novembre 2013
- Il nodo di Salomone: Simbolo millenario della storia dell'Uomo. Cordoni, Legature e Trecce nella Simbologia Etnostorica Siciliana. Biblioteca Franciscana, Palermo 7 Novembre 2014. Relazione: *Il nodo tra magia e simbolismo*
- Gli alberi monumentali della Sicilia. Municipio di Terrasini, 22 Novembre 2014. Relazione: *Il rito dell'Albero a Terrasini*
- "Sicilia - l'Isola del Tesoro" Palazzo Chiaramonte - Steri - Palermo 24 Novembre 2014. Presentazione della rivista edita dall'OPTM "Osservatorio della Politica Turistica del Mediterraneo"
- L'Isola del Tesoro: Idee e progetti per la valorizzazione delle ricchezze naturalistiche, archeologiche e culturali della Sicilia. Fondazione Giuseppe e Marco Tricoli, Palermo 5 Dicembre 2014
- Volume "Il grano, l'ulivo e l'ogliastro". Santa Maria dell'Ogliastro, Bolognetta 1570 – 1960. Centro Intergenerazionale, Bolognetta (Pa) 22 Febbraio 2015. Presentazione del volume

PUBBLICAZIONI : - Presentazione del Volume: L'immagine artistica della Medicina in Sicilia. Sala del Museo Civico, Corleone 20 Settembre 2014

ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

Rita Cedrini, *Pitrè, Salomone Marino e il folklore trapanese*, in AA. VV. Demologia e dinamica culturale, Trapani 1976, pp. 66 - 75.

Rita Cedrini, *L'iconografia sacra sul carretto siciliano, o della 'mediazione' assente*, in AA. VV., *Figurazione e messaggio*, Palermo 1977.

Rita Cedrini, *Genesi storica e aspetti attuali della processione dei Misteri di Trapani*, in AA. VV. *La religiosità popolare tra passato e presente*, Trapani 1977, pp. 35 - 43.

Rita Cedrini, *Prefazione* in G. Pitrè, *Fiabe e leggende popolari siciliane*, Palermo 1978.

Rita Cedrini, *Feste religiose e turismo*, in Atti del convegno di studi "Recupero culturale e Turismo", Caltanissetta 1979.

Rita Cedrini, *Folklore religioso e stampa quotidiana*, in AA. VV., *Religiosità popolare e scelte religiose*, Trapani 1980.

Rita Cedrini, *La domenica delle palme a Ganci* in A. Buttitta, *Le feste di Pasqua*, Palermo 1989 pp. 121 - 124.

Rita Cedrini, *U Signuri di li Fasci di Pietrapersia*, in A. Buttitta 1989 pp. 131 - 134.

Rita Cedrini, *La festa di li schetti di Terrasini*, in A. Buttitta 1989 pp. 135 - 138.

Rita Cedrini, *Lu ncontru a Ribera*, in A. Buttitta 1989 pp. 181 -184.

Rita Cedrini, *U Martueriu a Delia*, in A. Buttitta 1989 pp. 209 -212.

Rita Cedrini, *Una città e i suoi simboli*, in G. Pilato - P. Tinorio, *I percorsi del sacro. I misteri del Venerdì Santo a Trapani*, Palermo 1993, pp. 7-26.

Rita Cedrini, *Il culto di San Giorgio*, in R. Cedrini - M.C. Di Natale, *Il Santo e il Drago*, Caccamo 1993, pp. 17-41.

Rita Cedrini, *Prefazione*, in Vittorio Lo Iacono, *Incas. Miti, genesi attualità*, Palermo 1995

Rita Cedrini, *Prefazione*, in V. Campo, *Le Confraternite di Giuliana*, Palermo 1996

Rita Cedrini, *Quando gli angeli volavano* in "Quo vadis" 1998/99. p. 28 e ss.

Rita Cedrini, *Il sacro tra noi*, in Marcello Grillo, *Punteggiature di una città: Le edicole votive*, Tip. Scrudato, Licata 1988 p. 8-12.

Rita Cedrini, *Pasqua ad Enna*, Testo per l'audiovisivo *Settimana Santa ad Enna* Coop. Enna e le sue tradizioni. 1999.

Rita Cedrini, *Pasqua in Sicilia*, Testo per l'audiovisivo *Settimana Santa in Sicilia* Coop. Enna e le sue tradizioni. 1999

Rita Cedrini, *Il mito racconta*, Catalogo della Bit di Milano, Assessorato Regionale del Turismo, Palermo 2001.

Rita Cedrini, *Quattrocento anni e non li dimostra: la fede in Santa Rosalia*, in "Pitrè Quaderni del Museo etnografico siciliano" numero unico, Palermo 2001.

PUBBLICAZIONI : Rita Cedrini, *Presentazione*, in Nicolò Sangiorgio, *Lercara Friddi feste e tradizioni*, edizioni CPR, Palermo 2005, pp. 5-8.

Rita Cedrini, *Le confraternite tra feudalesimo popolare e sindacato ante litteram*, in Marchese Antonino Giuseppe (a cura di), *Le confraternite dell'arcidiocesi di Monreale dal Quattrocento ad oggi*, Provincia Regionale di Palermo, 2006, pp. 351-357.

Rita Cedrini, *Il sacro tra noi*, in Carmelo Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007

Rita Cedrini, *Il legno e i segni della fede*, in "Aa" periodico quadrimestrale dell'ordine degli Architetti di Agrigento 2006.

Rita Cedrini, *Dio nelle mani di chi fa*, in *Sacra Mentale* (a cura di Rita Cedrini), Atti del Convegno di Caltanissetta (14 aprile 2006). Quaderni della Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Architettura, n. 1.

Rita Cedrini, *C'era una volta il carnevale*, in "Anteprima", mensile di cultura e spettacolo, A. III, n. 2 febbraio 2008.

Rita Cedrini, *Sub tuum praesidium*, in Giuseppe Cacioppo, *Vulgo Audentia appellata*, Tip. Aiello Provenzano, Palermo 2008.

Rita Cedrini, *La grande Giostra in onore di Ruggero*, in "Kalos" A. 2008, n. 4 pp. 20-24.

MUSEOGRAFIA ETNOANTROPOLOGICA E ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Rita Cedrini,, *Le vie dell'acqua*, in Gesualdo Bufalino, *Saline di Sicilia*, Sellerio, Palermo 1988 pp. 101 - 106.

Rita Cedrini, *La memoria raccontata*, in G. Bufalino, *Saline di Sicilia*, Sellerio, Palermo 1988 pp. 138 -145.

Rita Cedrini, *I salinari*, in A. Buttitta, *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Flaccocio, Palermo 1988 pp. 202 -212.

Rita Cedrini, *I calderai*, in A. Buttitta, *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Flaccocio, Palermo 1988 pp. 333 - 339.

Rita Cedrini, *Il sale del vento*, in "Nuove Effemeridi" anno IV, n° 13, pp. 123-134.

Rita Cedrini, *Il sapere vissuto*, in D'agostino G. (a cura di), *Arte popolare in Sicilia*, Palermo 1991, pp. 169-191.

Rita Cedrini, *Industria del passato cultura oggi*, in "Rivista Mineraria Sicilia" n° 157-159, gennaio-dicembre 1991 pp. 251-252.

Rita Cedrini, *Una storia che attende di essere scritta*, in "Rivista Mineraria Siciliana", n.162, sett- dic. 92,p. 71-73

Rita Cedrini, *Un utensile del quotidiano: la quarara* in "Nuove Effemeridi", A. V, n° 19, 1992/III, pp. 53-56.

Rita Cedrini (a cura di), "Nuove Effemeridi" Numero monografico dedicato alla cultura materiale, anno V, n° 19.

Rita Cedrini, *La stagione dello zolfo in Sicilia*, in "Rivista mineraria siciliana", 1, gennaio-febbraio 1993, pp. 23-26.

Rita Cedrini, *Il limone rivendicato*, in "Rivista Mineraria siciliana", 3, maggio-giugno 1993, pp.40-50.

- PUBBLICAZIONI :** Rita Cedrini, in A.G. Marchese, *Manierismo Siciliano* Antonio Ferrara da Giuliana. Ila Palma 2010, pp 393-400
- Rita Cedrini, *Comunicare al mercato*, in N. Scafidi, *U scaru*, Palermo 1993, pp. 92-95.
- Rita Cedrini, *La città dei "fanali in tempo di notte"*, in "Rivista Mineraria Siciliana", 1, gennaio - febbraio 1994, pp.29-32.
- Rita Cedrini, *La Fonderia Panzera: orgogliosa testimonianza dell'industria siciliana*, in "Rivista Mineraria Siciliana" 2, marzo- aprile 1994, pp. 23 e ss.
- Rita Cedrini, *Chimica Arenella. Quando eravamo leader in Europa*, in "Rivista Mineraria Siciliana", n. 4, luglio-agosto 1994, p. 19-21.
- Rita Cedrini, *Tessitura Guli: un "pezzo" della storia di Palermo*, in Rivista Mineraria Siciliana", 5, settembre-ottobre 1994, pp. 33-36.
- Rita Cedrini, *La miniera Trabia Tallarita e i segni della fatica umana*, in "Rivista mineraria Siciliana", novembre-dicembre 1994, pp.
- Rita Cedrini, *Quando la cultura ha un manager*, in "News" Sicilia in movimento, a. III, n. 18.
- Rita Cedrini, *Francesco Alliata: Il ghiaccio e il sole*, in "Nuove Effemeridi", anno VII, n. 25, 1994/I, pp. 34-37.
- Rita Cedrini, *La ceramica di Burgio: note di vita vissuta*, in AA.VV., *L'arte nella ceramica siciliana*, Palermo 1994
- Rita Cedrini, *Maurilio Catalano. Opere dal 1963 al 1994*, Palermo 1994
- Rita Cedrini, *Quinto di Napoli. Opere dal 1960 al 1994*. Palermo 1994
- Rita Cedrini, *L'arte di radersi*, in "Antiquariato" n. 169, aprile 1995.
- Rita Cedrini, *Identità culturale ad Alia*, in AA.VV., *Antropologia contemporanea*, Atti del XII congresso dell'Associazione Antropologi Italiani, Palermo-Alia 16-20 settembre 1997.
- Rita Cedrini, *Industria del passato cultura oggi*, in Rita Cedrini – Giuseppe Cacioppo, *I segni del lavoro. Architetture e antropologia della Sicilia industriale*, Pubbliscula, Palermo 2003
- Rita Cedrini, *Palermo illuminato co i fanali in tempo di notte*, in Rita Cedrini – Giuseppe Cacioppo, *I segni del lavoro. Architetture e antropologia della Sicilia Industriale*, Pubbliscula, Palermo 2003
- Rita Cedrini, *Le trame del tempo. L'industria tessile Guli: la memoria*, in Rita cedrini - Giuseppe Cacioppo, *I segni del lavoro. Architetture e antropologia della Sicilia industriale*, Pubbliscula, Palermo 2003
- Rita Cedrini, *Il marfaraggio. Lavoro, produzione e tradizioni nella tonnara di Milazzo*, in Rita Cedrini – Giuseppe Cacioppo, *I segni del lavoro. Architetture e antropologia della Sicilia Industriale*, Pubbliscula, Palermo 2003
- Rita Cedrini, *La forza del vento. Il mulino da salina nella tradizione trapanese*, in Rita Cedrini – Giuseppe Cacioppo, *I segni del tempo. Architetture e antropologia della Sicilia industriale*, Pubbliscula, Palermo 2003
- Rita Cedrini, *Quando il territorio è un museo en plein air*, in "Terrà", mensile della Regione Siciliana, Assessorato Agricoltura e Foreste, n. 4, luglio-agosto 2005, pp. 22-23.
- Rita Cedrini, *Se un uomo è un uomo*, in Bruno Caruso, *Il mondo alla rovescia*.

Disegni dal manicomio di Palermo, Palermo 2010.

PUBBLICAZIONI : **CULTURA MATERIALE E ANTROPOLOGIA VISUALE**

Rita Cedrini, *Bibliografia*, in A. Buttitta, *I colori del sole, Arti Popolari in Sicilia*, Palermo 1985, pp. 271 - 294.

Rita Cedrini, *Antropologia visuale: problemi metodologici e tecnici*, in AA.VV. *Teorie e tecniche di antropologia visuale*, Quaderni del Laboratorio Antropologico Universitario 1985, n.4, pp. 73 - 86.

Rita Cedrini, *La visualizzazione delle conoscenze geografiche come potere*, in AA. VV., *L' Africa ritrovata. Antiche carte geografiche dal XVI al XIX secolo*, Quaderni del Servizio Museografico della Facoltà di Lettere e filosofia, n.3, Palermo 1986, pp. 48 - 51.

Rita Cedrini, *Jean Rouch: vedere l'uomo*, in "Nuove Effemeridi", A.I, n.2, 1988/II, pp. 25-32.

Rita Cedrini, *Asen Balikci: Bambi e il caribù*, in "Nuove Effemeridi", A.I, n.4, 1988/IV, pp.20-25.

Rita Cedrini, *Tecniche tradizionali dell'oreficeria palermitana*, in AA. VV., *Ori e argenti di Sicilia*, Milano 1989 pp. 57 - 62.

Rita Cedrini, *Geografia e potere* in "Nuove effemeridi", A. II, n.7, 1989/III, pp. 77-79.

Rita Cedrini, *Jay Ruby: L'antropologia visiva*, in "Nuove Effemeridi", A.II. n.8, 1989/IV, pp.42-45.

Rita Cedrini, *Audiovisivi e ricerca antropologica*, in AA.VV., *L'indagine etnoantropologica*, Quaderni dell'Istituto di Scienze Antropologiche e Geografiche, n.1, Palermo 1990, pp.55 - 66.

Rita Cedrini, *Immagine e Culture*, S.F. Flaccovio, Palermo 1990.

Rita Cedrini, *Figure dell'uomo. Antropologia e Cinema*, Sellerio editore, Palermo 1990.

Rita Cedrini, *Fadwa el Guindi: tornare al velo*, in "Nuove Effemeridi" A. IV. n.14, 1991/II, pp. 8-13.

Rita Cedrini, *La vita sceneggiata*, Quaderni del Laboratorio Antropologico Universitario, Palermo 1990.

Rita Cedrini, *La natività nei vetri dipinti siciliani*, in M. C. Di Natale-V. Abbate (a cura di), in *Epiphania Domini*, Palermo 1991, pp. 163-170.

Rita Cedrini, *Giuseppe Cappellani:l'occhio della memoria*, in "Nuove Effemeridi", A.V, n.17, 1992/1 pp. 19-25.

Rita Cedrini, *Paul Hockings, Wabez D. Merchant: essere se stessi, essere in Europa*, in "Nuove Effemeridi", anno VI, n° 22, pp. 30-35

Rita Cedrini, *Prefazione*, a Franca Schininà, *Fin qui sei giunto*, Palermo 1993, pp. 9-10.

Rita Cedrini, *Archivi in streap film*, in " News", 16 dicembre 93 pp. 35-37.

Rita Cedrini, *Narratività visuale*, in Coco Davani M. - Corona D. (a cura di), *Narratività e cultura visiva*, Palermo 1994

Rita Cedrini (a cura di), *Le Eolie della Panaria Film*, Palermo 1995, voll I e II.

PUBBLICAZIONI : Rita Cedrini, *Introduzione*, in Rita Cedrini (a cura di), *Le Eolie della Panaria Film 1946-1949*, Palermo 1995, vol I.

Rita Cedrini, *La Panaria Film realtà del cinema*, in Rita Cedrini (a cura di), *Le Eolie della Panaria Film 1946-1949*, Palermo 1995, vol. I pp. IX-XIV.

Rita Cedrini, *Eolie bianche Eolie nere*, in Rita Cedrini (a cura di), *Le Eolie della Panaria Film 1946-1949*, vol. II, pp. XI-XIV-

Rita Cedrini, *I ragazzi della Panaria*, in "Nuove Effemeridi", A.VIII, n. 30, 1995/II, pp. 139-149.

Rita Cedrini, *Per una lettura fotografica di Giacomo Serpotta*, in L. Foderà (a cura di), *Giacomo Serpotta. Architettura e apparati decorativi settecenteschi a Palermo*, Palermo 1996. pp. 47 e ss.

Rita Cedrini, *Il design della Memoria. Ricami tradizionali: una cultura al femminile*, in Rita Cedrini - Carmelo Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007

Rita Cedrini (a cura di), *Dal lavatoio... alle casse da corredo. A spasso tra i ricami di Santa Caterina Villarmosa*, Quaderni della cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Architettura di Palermo, n. 2, Palermo 2006.

Rita Cedrini, *Il legno e i segni della fede*, in "Aa", Quadrimestrale dell'Ordine degli architetti di Agrigento, A. IX, n. 20 Giugno 2006, pp. 53-55.

Rita Cedrini, *I fili del tempo tra passato e futuro*, in R. Cedrini, C. Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007, pp.139-145.

Rita Cedrini, *Tecniche tradizionali di vinificazione*, in R. Cedrini, C. Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007, pp. 91-104.

Rita Cedrini, Saggio introduttivo, in Gianni Arcidiacono, *L'opera dei pupi in Sicilia*, Fondazione culturale Salvatore Sciascia, Caltanissetta 2008

Rita Cedrini Bruno Caruso, *Al di là dell'immagine. Collezione di autoritratti di pittori siciliani raccolti negli anni sessanta da Salvatore Salvia De Stefani*, Ed. Comune di Petraia Sottana, Palermo 2009

Rita Cedrini Franz Riccobono, *Nei panni siciliani. Collezione di acquerelli, incisioni e stampe di abiti e costumi della Sicilia tra Settecento e Novecento*, Sciacca ed., Caltanissetta 2010.

Rita Cedrini, *Fascino e distruzione*, in Franco Sassano, *Armonia e distruzione nella fotografia di Franco Sassano*, Libridine ed., Alcamo 2011

Rita Cedrini Carmelo Sebbio, *L'arte dei re tra Sicilia e Marocco*, Palermo 2011

TERRITORIO E AMBIENTE

Rita Cedrini, *Per una lettura antropologica del baglio*, in Gargagliano L. (a cura di), *Progetto di sviluppo economico del territorio di Pacco, Recupero delle preesistenze storico ambientali*, Tipografia Aiello Bagheria, Palermo 1997

Rita Cedrini, *Which environment for a future tourism in the Mediterraneo: the experience of the mediterranean nations*, in Atti della IV conferenza su "Turismo e ambiente nel Mediterraneo" (9-12 luglio 1998), Tunisi 1998.

Rita Cedrini, *Segni nella Pietra*, in Carmelo Montagna (a cura di) *Sulle tracce di Minosse. Luoghi, sacralità e misteri*, Atti del III Convegno di Studi sulla Thòlos della Gurfa, (Alia, 3 luglio 2004), Assessorato Regionale ai Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, Palermo, 2005, pp. 11-18.

PUBBLICAZIONI :

- Rita Cedrini, *Presentazione*, in Mario Liberto, *La Riserva naturale orientata. Monti di Palazzo Adriano e Valle del Sosio*, ISPE Archimede Editrice, Palermo 2005, pp. 3-6.
- Rita Cedrini, *Tra logo e gadget il territorio rappresentato*, in Rita Cedrini-Carmelo Sebbio, *Segni di Ficuzza*, I vol. della collana "Luoghi e Culture", Publicicula, Palermo 2005.
- Quando il territorio è un museo en plein air*, in "Terrà", Regione Siciliana Assessorato Agricoltura e Foreste, 22-23.
- Rita Cedrini (a cura di) *La Sicilia dei Bagli e i paesaggi della storia*, "Le guide di Case e Country" Regione Siciliana, Assessorato Agricoltura e Foreste, Class Editori Milano 2006
- Rita Cedrini, *Nei Comuni del Bosco della Ficuzza. Natura, Cultura, Storia e Arte*, Palermo 2006
- Rita Cedrini, *Per una rinnovata centralità di Palermo nel Mediterraneo*, in AA. VV., *Il Mediterraneo: il mare che unisce tre continenti*, Atti del convegno, Palermo 2006
- Rita Cedrini, *Il piano di Sant'Erasmo e l'istituto di Padre Messina*, in Tommaso Romano (a cura di), *Romagnolo e Dintorni. Da Sant'Erasmo ad Acqua dei Corsari. Itinerari della memoria*, Provincia Regionale di Palermo, Palermo 2007
- Rita Cedrini, *Acqua e fontane*, in "Aa", Quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti di Agrigento, A. X, n. 22, luglio 2007, pp. 32-36.
- Rita Cedrini *Paesaggio rurale, una risorsa da sfruttare*, in "Sicilia innovazione agroalimentare" supplemento n. 39 del 19/25 ottobre 2007 de "L'Informatore Agrario" pp. 20-23.
- Rita Cedrini, *I siti rurali di Sicilia*, in "Sicilia Tempo 2007" A. XLV, n. 452, pp. 26-29.
- Rita Cedrini, *Bagli, masserie e architetture rurali*, in R. Cedrini, C. Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007, pp.61-67.
- Rita Cedrini, *La cultura dei sapori*, in R. Cedrini, C. Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007, pp.139-145.
- Rita Cedrini- Carmelo Sebbio (a cura di), *Beni culturali di Sicilia. Tempo, luoghi, Segni, Sapori*, Palermo 2007.
- Rita Cedrini, *Le architetture dell'acqua*, in "Anteprima" Mensile di cultura e spettacolo, A. III, n. 5, maggio 2008, pp. 22-23.
- Rita Cedrini, *Storia, mito e cultura nella genesi di un legame*, in "Palermo", Rivista della Provincia Regionale di Palermo, n. 1/2008, A. XXVIII, pp. 44-47.
- Rita Cedrini, *Le Fontane di Palermo: un esempio di arredo urbano* in "Anteprima" Mensile di cultura e spettacolo, A. III, n. 6, giugno 2008, pp. 32-33.
- Rita Cedrini, *La grande giostra in onore di Ruggero*, in "Kalos" "Luoghi di Sicilia. Piazza Armerina, A. 20, n.4 ottobre-dicembre 2008, p. 28-30.
- Rita Cedrini, *Architetture rurali e risorse del territorio* in AA. VV. *Paesaggi e Borghi Rurali della Sicilia*, Quaderni di "Fare Ambiente", Palermo 2009, pp. 9-13
- Rita Cedrini Carmelo Sebbio, *Mulini di Sicilia tra architettura e quotidianità*, Palermo 2011

PUBBLICAZIONI : - Pubblicazione e cura della collana *Parole di Luoghi*, per il FAI (Fondo Ambiente Italiano) per Palermo e Provincia

SPAZI ABITATIVI

Rita Cedrini, *Viaggiatori stranieri e vita quotidiana nella Sicilia del diciottesimo secolo*, in "Cultura e educazione", A.III, n. 1 Gennaio- Febbraio 1995.

Rita Cedrini - Giovanni Tortorici Montaperto, *I palazzi palermitani nel '700 tra storia e memoria*, Palermo 1997

Rita Cedrini, *Il centro storico*, in Bollettino del Rotary Club Palermo est, Febbraio 1998, pp. 59-64.

Rita Cedrini, *Monumento rappresentato, monumento vissuto*, in "Le dimore storiche", periodico dell'Associazione dimore storiche italiane", Anno XIV, agosto 1998, p.7 e ss.

Rita Cedrini - Giovanni Tortorici Montaperto, *Abitare il Settecento. Val di Noto e le sue nobili dimore*, Nuova Graphicadue, Palermo 1999.

Rita Cedrini, *L'uomo e il paesaggio*, in Guerrera Giuseppe – Leone Manfredi (a cura di), *Spazi nuovi per la città contemporanea*, Atti del Convegno, Priulla, Palermo 1999.

Rita Cedrini, *Vivere il Settecento. Il palazzo come spazio del quotidiano*, in Rita Cedrini – G. Tortorici Montaperto, *I Palazzi nobiliari nel Settecento in Sicilia*, Assessorato al Territorio e Ambiente della Regione Siciliana, Atti del Convegno, Palermo 1999, p. 18-20.

Rita Cedrini, *Vivere il Settecento. Tra gli oggetti del quotidiano*, in R. Cedrini – G. Tortorici Montaperto, *I palazzi nel Settecento in Sicilia*, Assessorato al Territorio e Ambiente della Regione Siciliana, Atti del Convegno, Palermo 1999, pp 20- 23.

Rita Cedrini, *Le dimore estive nella Sicilia del XVIII secolo*, Catalogo della mostra, Palermo 2000.

Rita Cedrini, *La mente e i suoi tarli*, in Carta G. et Alti, *Tipologie ospedaliere, aspetti medici, apparati didascalici macabri nelle città europee dal '300 al '700*, Luxograph, Palermo 2000.

Rita Cedrini, *Assetto Antropologico e storia del territorio*, in V. Anello (a cura di), *Manuale del recupero dei siti rurali. L'esperienza della Valle del Sosio*, Flaccovio, Palermo 2001.

Rita Cedrini, *Introduzione in G. Cacioppo, Giuseppe Tomasi di Lampedusa. I luoghi e la memoria*, Parco letterario Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Santa Margherita Belice, 2002.

Rita Cedrini, *Ville settecentesche a Bagheria*, in Palermo Rotary, Gennaio giugno 2002, pp. 56-61.

Rita Cedrini, *Le ville di Bagheria*, in Rivista del Rotary club Bagheria, Bagheria 2002, pp. 139-147.

Rita Cedrini, *La palazzata di Messina*, in "Paleokastro", A.III, n.9, dicembre 2002, pp. 5-12.

Rita Cedrini Giovanni Tortorici Montaperto, *Repertorio delle dimore nobili e notabili nella Sicilia del XVIII secolo*, Assessorato Regionale Beni culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, Palermo 2003

- PUBBLICAZIONI :** Rita Cedrini (a cura di), Eleonora Catalano - Fausto Latuca - Marina Pantò, *Gli spazi del vissuto nel Palazzo Galletti dei Principi di San Cataldo a Palermo*, Publiscicula ed. Palermo 2004.
- Rita Cedrini (a cura di), Viviana Siragusa - Alfredo Traina. *Villa Niscemi a Palermo tra architettura e natura*, - Publiscicula ed., Palermo 2004.
- Rita Cedrini, *Palazzo Sant'Elia. La nobile prospettiva del marchese*, in "Palermo", mensile regionale della Provincia, A. XXV, n. 5, settembre/ottobre 2005
- Rita Cedrini, *Repertorio delle dimore nobili e notabili nella Sicilia del XVIII secolo*, Assessorato Regionale Beni culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione, Ristampa ampliata e aggiornata , vol. I
- Rita Cedrini, *Due secoli vissuti per palazzo Jung* in "Palermo" Mensile della Provincia Regionale, A. XXV, n.6, nov.dic.2005.
- Rita Cedrini, *Palazzo Alliata di Villafranca. Quale futuro?* In "Kalòs", Anno 19, n. 1 gennaio marzo 2007, pp. 13-16.
- Rita Cedrini, *Quando le stanze parlano*, in "Palermo" Rivista della Provincia Regionale di Palermo, A. XXVII, n. 1, 2007, pp. 16-18.
- Rita Cedrini, *All'indomani dell'Unità d' Italia*, in *Carabinieri in Sicilia e Caserme nella storia* (a cura della Regione Carabinieri Sicilia) Ed. Cantro Internazionale DI Etnostoria, Palermo 2008
- Rita Cedrini – Giovanni Tortorici Montaperto, *Repertorio delle dimore nobili e notabili nella Sicilia del XVIII secolo. Vol: intra moenia*, vol. II *extra moenia* Ed. Grafil, Palermo 2008
- Rita Cedrini, *Prefazione* in Karl Lohmeyer, *Barocco di Palagonia. La villa dei Capricci del "Principe di Palagonia"*, Restivo Editore, Palermo 2009.
- Rita Cedrini Calogero Brunetto (a cura di), *Architetture dell'abitare e vita quotidiana nel XVIII secolo*, Quaderno n. 3 della collana "La cultura dell'abitare" della Cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo diretta da Rita Cedrini, Palermo 2010.
- Rita Cedrini (a cura di), *Villa Bonocore Maletto. Le pietre della nostalgia*, ed. Renna, Palermo 2010
- Rita Cedrini- Calogero Brunetto (a cura di) *Architetture dell'abitare e vita quotidiana nel XVIII secolo*, Quaderni della collana della cattedra di Antropologia culturale della Facoltà di Architettura "la Cultura dell'abitare" n. 3, ed. Cirrito, Agrigento 2010.
- Rita Cedrini, *La diagnosi "sociale" della vecchiaia*, in A. G. Marchese (a cura di), *La quarta età tra umanesimo letterario e biomedicina*,, Siacca 2011, pp.149-155.
- ERGONOMIA E DESIGN**
- Rita Cedrini, *La stagione dello zolfo in Sicilia*, in "Rivista mineraria siciliana", 1, gennaio-febbraio 1993, pp. 23-26.
- Rita Cedrini, *La miniera Trabia Tallarita e i segni della fatica umana*, in "Rivista mineraria Siciliana", novembre-dicembre 1994, pp. 26-29.
- Rita Cedrini, *La sedia di Bivona*, in "Nuove Effemeridi", A.VIII, n 31, 1995/III, p.63-66.
- Rita Cedrini, *I fili del tempo. Storia di una identità culturale*, Palermo 1996.

PUBBLICAZIONI :

Rita Cedrini, *Spazi abitativi e vita quotidiana nelle dimore siciliane del XVIII secolo*, Scientific Books, Palermo 2002.

Rita Cedrini, *Uno spazio*, in Leone B., *Il mare della realtà e il sogno del cielo*, Libreria Dante editrice, Palermo 2002.

Rita Cedrini, *Decoro urbano e paesaggio della città*, in AA.VV., *Il decoro urbano. Lo sviluppo sostenibile del paesaggio della città*, Palermo 2002, pp. 22-25.

Rita Cedrini *Territorialismo, proprietà, urbanizzazione, ergonomia*, in Chiarelli Brunetto, *Dalla natura alla cultura*, vol. II, Piccin, Padova, 2003.

Rita Cedrini, *Aspetti socio culturali dell'ergonomia*, in "Atti del 77 convegno della Società Italiana di Biologia Sperimentale", Torino 2003.

Rita Cedrini, Melchiorre Masali, Brunetto Chiarelli, *Antropologia ergonomia e architettura*, Bonanno ed., Palermo 2004

Rita Cedrini Carmelo Sebbio, *Il design e l'Antropologia dell'artefatto applicati ai beni culturali. Il Museo di Palazzo Mirto*, Angelo Restivo Ed., Palermo 2009

CULTURA E SOCIETA'

Rita Cedrini, *La ruota degli esposti, Un percorso di ricerca tra storia e attualità*, in Rosa Rao – Pierluigi Contino (a cura di), *I Figli della ruota. Dalla ruota degli esposti alla culla per la vita*. Atti del Convegno nazionale, (Palermo 6 dicembre 2005), Aiello Provenzano 2005, pp. 52-55; 71-108.

Rita Cedrini, *Introduzione* in Antonino Giuseppe Marchese, *Il romanzo di Giuliana. Antichi usi nuziali siciliani*, Pitti edizioni, Palermo 2007

Rita Cedrini, Colapesce Voce Redatta per l'Enciclopedia Siciliana edita dalla Facoltà Teologica Palermo, 2014

Rita Cedrini, Giufà Voce Redatta per l'Enciclopedia Siciliana edita dalla Facoltà Teologica Palermo, 2015

ALTRO :

Realizzazione di audiovisivi realizzati ai fini di comunicazione in convegni, congressi internazionali oltre che a scopo didattico. Uno di questi (Il sale del vento) videotape realizzato sulle Saline di Trapani è risultato vincitore del Primo Premio alla II Rassegna Filmica di Rimini.

VIDEOTAPE ¾ U Matic

- Il Signore delle fasce (1983)
- Il Mastro di campo (1984)
- La festa in mostra (1984)

- Nasce un paladino (1985)
- Eros in festa (1985)
- Trapani città dei coralli (1986)
- Il sale del vento (1986)
- L'albero in festa (1987)
- Il dolore e l' assenza (1987)
- Himera (1988)
- U triunfu 1988)
- La memoria cantata (1988)
- Ori e argenti di Sicilia (1989)
- Himera: colonia greca d'occidente (1989)
- Le Palme di Gangi (1989)
- Da San Giuseppe a San Biagio (1990)
- L'ultimo scalpellino (1990)
- Il lavoro colorato (1991)
- Il passato quotidiano (1991)
- La Panaria Film (1997)
- Pasqua ad Enna (1999)

La sottoscritta Rita Cedrini autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. e inoltre dichiara sotto la propria responsabilità che le dichiarazioni contenute nel curriculum professionale concernente le attività professionali, di studio, direzionali – organizzative, sono veritiere e quindi di essere consapevole di quanto prescritto dall'art. 76 D.P.R. 445/2000 sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni non veritiere.

Palermo, 03/02/2015

Prof. Rita Cedrini
