

CURRICULUM

Giuseppe Crapisi si è diplomato giovanissimo in Clarinetto e successivamente in Composizione in Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo dove è docente di "Teoria, Ritmica e Percezione Musicale".

In qualità di direttore ha inciso per la Brilliant Classic. Ha diretto diversi concerti tra cui: il "Concerto di fine anno 2010" all'ARS trasmesso da RAI 3, Concerto per la 53^a SETTIMANA DI MUSICA SACRA MONREALE, Concerto in omaggio ad Arvo Pärt. Ha collaborato con il Lyric Opera House di Baltimora (USA) e con il teatro dell'opera (NCPA) di Pechino.

Con il Teatro Biondo Stabile di Palermo ha diretto "L'opera da tre soldi" (53 recite) di Bertolt Brecht con musiche di Kurt Weill e le musiche di scena per la rappresentazione "Il fiore del dolore" di Mario Luzi.

Attivo anche in ambito compositivo, le sue composizioni sono incise per l'etichetta Velut Luna e pubblicate da Edizioni Carrara, Mnemes Edizioni Musicali, Neopoiesis Editrice e da Edizioni Musicali Wicky.

Light Symphony è una composizione per orchestra. "Light" viene usato per descrivere un brano che non raggiunge le dimensioni temporali di una Sinfonia Romantica o Tardo Romantica ma costituita da quattro movimenti legati l'uno all'altro senza soluzione di continuità. Nel brano sono presenti elementi di lucentezza timbrica con una musica che fa riferimento al modernismo del nostro tempo senza tralasciare le idee e le forme provenienti dalla nostra tradizione musicale.